



عربية ومية تصدرعن داراليوج للصحافة والطباعة والنتشر بالدمام



الدار البيضاء ـ محمد البوعناني

اختتم مؤتمر القمة العربي الطارىء

اجتماعاته في الساعة الخامسة والربع

بعد عصر أمس بتوقيت الملكة بجلسة

مفتوحة نلا فيها الامين العام لجامعة

الدول العربية الشلالي القليبي البيان

وقد ركز البيان الختامي للمؤتمر على

اهمية اصلاح ذات البين حيث شكل

لذلك لجنتين الاولى تتكون من المملكة

وتونس والثانية من المغرب ودولة

الامارات العربية المتحدة وموريتانيا

وتهتم اللجنة الاولى بالتوفيق بين

الاردن وسوريا من جهة وبين العراق

بينما تهتم اللجنة الثانية بالتوفيق

بين العراق وليبيا من جهة وبين منظمة

وسوريا من جهة ثانية

الختامي للمؤتمر .



وكان في استقبال سمود في المطار

صاحب السمو الملكي الامير بدر بن

عبدائعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى

وصلحب السمو الملكي الامير نايف بن

عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب

السعو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز

أمع منطقة مكة المكرمة وصباحب السمو

الملكي الامير معدوح بن عبدالتزيز

وصلحب السمو الملكي الامير احمد بن

عبدالعزيمز نانب وزير الداخلية

[البقية ص ٢٢]

AL-YAUM Dammatti

SAT. 10 AUG. 1985 NO. 4469

□ السبيت ٢٤ ذو القعدة ١٠١٥هـ ١٠ اغسطس ١٩٨٥م العدد ٢٤٤٩١ □

جدة ـ واس

هذه الجريدة تحمل ليات قرانية واسماء اس الحسلى فالرجاء عدم القائها في الطرقات. أو تغليف البضائع أو الاطعمة بها. او الاكل او الجلوس عليها وشكرا

سمو ولي العهد

ال دبي. بي. سيء ليست اذاعة مستقلة ص ۲۳

تسايم الصحاري ص١٢ ـ ١٣

نقسوا في هسدا العسدد

بعث جلالة الملك فهدين عبدالعزيز المغدى ببرقية تهنثة لفخامة الرئيس يوكيم سينغ رئيس جمهورية سنغافورة بالنيابة بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .. واعرب فيها جلالته بالسمه

وباسم شعب وحكومة الملكة العربية السعودية عن خلص التهانى الودية مقرونة بالتعنيات بالسعادة والهناء لفخامة الرئيس يوكيم سينغ وباضطراد التقدم اشعب سنغافورة الصديق

تلقى صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من أخيه سمو الشبيخ زايد بن سلطان ال نهيان فيما بل نصها صلحب الجلالة الاخ العزيز فهد بن عبدالعزيز آل سعود . حفظه الله ملك للملكة العربية السعونية .

[البقية ص ٢٢]

RMBBARMAN

تشاط دبلوماسي مكثف للوقد السعودي

وصل بحفظ انه ورعايته صلحب السمو الملكى الامع عبداله بن عبدالعزيز وئي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني

الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي عند الساعة الحاديةعشرة والنصف من مساء امس قلاما من المغرب بعد ان راس سعوه الكريم وفد الملكة العربية السعودية الذي شارك في اعمال مؤتمر القصة العربي الطباريء في الدار



الظهران ــ و اس : وصل صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الى الظهران مساء امس.

وقد كان في استقبال سموه في المطار سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الإحساء وقائد المنطقة الشرقية اللواء ناصر فراج القحطاني وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز بالنيابة العقيد محمد البيشي ووكيل أمارة المنطقة الشرقية سعد العثمان وعدد من كبار المسئولين في المنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين [طالع ص٣]

ويناشد المؤتمر الاشقاء التجاوب مع هذه للساعي بروح الاخوة العربية

وتقدم اللجان تقاريرها الى رئيس مؤتمر

وبخصوص الحرب العراقية الإيرانية وبعد استعراضه الوضع في الخليج يلاحظ المؤتمر ببالغ القلق والالم استعرار هذه الحرب بكل ما تسببه من خسائر بشرية وفادحة وأضرار مغية يلعظة للطرفين وما تؤدي اليه من تهديد خطير لامن المنطقة واستقرارها وازدهارها وللامن والسلم

ويعرب المؤتمر عن استنكاره الشديد [البقية ص ٢٢]

باكستان توافق على عقد قمة اسلامية مصنفرة في نيويورك

اسلام ایاد ۔ واس: وافقت بالصبتان على اقتراح العاهل المغربي الملك الحسن الثفنى لعقد قمة اسلامية مصغرة في نيويورك في اكتوبر

وابلغ امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده [البقية ص ٢٢]



ويعهد الى اللجان الثالية المؤلفة من عدد الدول الإعضاء ومن الامين العام بالعمل على حل الخلافات بين بعض الاشقاء فتسعى لجنة مؤلفة من الملكة العربية السعودية والجمهورية التونسية الى التوفيق بين الملكة الاربنية الهاشمية والجمهورية العربية السورية وبين الجمهورية العراقية

والجمهورية العربية السورية .. وتسعى لجنة مؤلفة من الملكة المغربية ودولة الامارات العربية المتصدة والجمهورية الاسلامية الموريتانية الى التوفيق بين الجمهورية العراقية والجماهيرية العربية اللببية الشعبية الاشتراكية وكذلك ببن منظمة التحرير الفلسطينية والجماهيرية العربية اللبيبة الشعبية الاشتراكية

درس المؤتمر اهم القضايا العربية الراهنة في جو عن الاخاء والتفاهم والحرص على الحقوق والمسالح العربية المشتركة واولى المؤتسر موضوع تنقية الإجواء العربية كامل عناية بماله من اهمية وفي هذا النطاق فان المؤتمر يؤكد ايماشه بضرورة التضامن بين الدول العربية لاسيما في هذه الظروف العصبية التي تتطلب حشد طاقات الامة العربية ونبذ

ويعلن الالتزام الكامل بجميع بنود ميثلق التضامن العربي الذي اقره مؤتمر القمة الثالث المنعقد في الدار البيضاء في شهر سبت - إداوا. ١٩٦٥م

الخلافات مهما تكن بين دولها في مولجهة

الفترة الحاسمة التي تمر بها



شركة الشرقية للتنبية الزراعية

(شركة مساهمة سعود ية تحت الستاسيس) والذى إستمرشهراككامسلاً

تهدف الشركة إلى تحقيق الأغراض النالية :

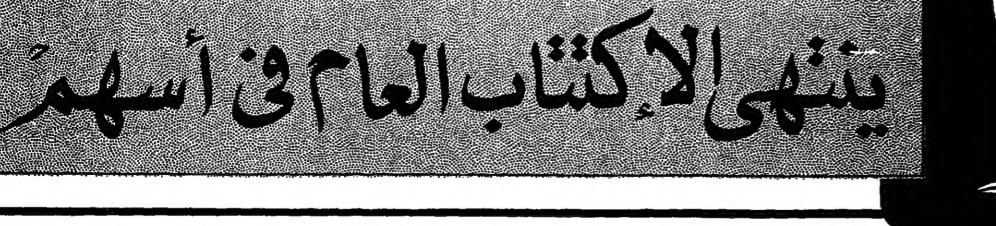
 ١٠ الا نتاج الزراعي وألحيواني
 ١٠ التصنيع المرزاعي
 ١٠ التمام المرزاعي
 ١٠ التمام المرزاعي
 ١٠ التمام ا ٥- القيام باعدمال التسويق النزراعي .

وتعمل لتحقيق ألقدافها بمشكية الله وبتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسموّولى عهده الأمين وسموّا أميرا لمنطقة الشرقية آملين أن تكويست وانطلاقة الشركة تحقيقاً كثقة المساهم الكريم من أجل المذمة الوطين والمواطسين.



مكن الحصول عياى طلبات الاكتناب وكتيب التعريف بالشركة من البولك

للاستفسال الانصبال إص. ب١١١٨ الدمام ١٤٦٢ المملكة العربية السعودية - ت ١٠٨٧٦٨ / ٨٢٧٥٣٨ - تلكس ٢٠٣٠٠ شادكواس عي أو المركز الإستشارى للاستمار والمويل . ص. ب ٢٤٦٢ - هاتف ٢٨٢٥٢٥ الرسياض









Har

جَلالة الملك بينع "ه مواطنين تبرعوا يدمانهم

١٠مرات ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة

من اقوال جلالة اللك فهد

انها الأحسوة لقد شهد العالم الاسلامي في العام الهجري الحالي قضايا ومشكلات بعضها جديد ويعضها قديم متجدد وتعرض لحروب وصراعات دامية وهده ألحروب والصراعات وغيرها استنزفت بلايين الدولارات من اقتصاليات دول هي يامس الحاجة

بدء التعجيل في دورتين جديدتين

الدمام/مندوب اليوم يجري التسجيل حاليا بمركز التدريب المهني بالدمام في كل من الدورة الثلاثين بقسم النجارة العامة والدورة الثامنة والاربعين بقسم اللحام وذلك حتى نهلية شهر ذي القعدة الحالي . وقد اشترط المركز على المتقدمين لهاتين الدورتين ان يكونوا سعوبيي الجنسية ومن حملة شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لا تكل اعمارهم عن سبعة عشر علما ولا تزيد على خمسة واربعين علما وان يجتازوا الكشف الطبى والمقابلة الشخصية . ويمنح المتدرب خلال مدة الدورة مكافأة شهرية قدرها ستماثة ريال ترتفع لتصيح ثمانماثة ريال بعد اتمام نصف الدورة بنجاح كما يصرف للمتدرب مبلغ ماثة وعشرين ريالا شهريا بدل اعاشة وماثنين وسنين ريالا بدل ملابس واحنية ويقوم المركز بتوفير كافة مستلزمات الدراسة والتدريب للمتدريين

والنقل من والي المركز. كما يعنح للتدرب بعد اتملم الدورة بنجاح مكافأة مائية مآدارها الف ريال بالاضافة الى الف ريال في حالة حصوله على تقدير ممتلز كما يمنح المتخرج مكافأة مالية اخرى مقدارها ثلاثة الاف ريال بعد سنة اشهر. من التحاقه بالعمل الذى تخصص فيه كما يحق للمتخرج الحصول على قرض من بنك التسليف في حدود مائتي الف ريال ونلك بعد ثلاث سنوات من مزاولة نفس التخصص. ومما ينكر انه تم مؤخرا تخريج

ثمانى دفعات من متدربى المعهد وذلك

عبدالعزيز المفدى على منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة الى للتنمية والتطور، كما قتل فيها مثلت الألاف من شباب كل من المواطن محمد بن محمد عبداته زکری ومنصور بن ابراهیم

بمركز التدريب المهني بالدمام

والسكن للمقيمين خارج منطقة الدمام

الموينع وعلى بن نيب المهان ومحمد ا بن رجاء العنزي وسعيد بن على ضيف انه لتبرع كل منهم بدمه عشر المُناسبة: كلمة جلالته في موسم الحج في ١٠ ذو الحجة ١٤٠٢هـ. ويأتى هذا المنح بناء على طلب معالي وزير الصحة الاستاذ فبصل الحجيلان وفقا للامر السامى الكريم القاضى بمنح كل مواطن يتبرع بدمه

> بعد ان اجتازوا بنجاح ثمانية دورات مختلفة في المركز وقد بلغ عدد الخريجين خمسة وتسعين خريجا منهم تسعة عشر خريجا من الدورة الواحدة والاربعين بقسم السيارات واربعة عشر خريجا من الدورة الاربعين بقسم الكهرباء العامة واربعة عشر خريجا من الدورة الثامنة والثلاثين بقسم التبريد والتكبيف واثنى عشر خريجا من الدورة الرابعة والاربعين بقسم اللحام واحد عشر خريجا من الدورة الحادية عشرة يقسم الطباعة واحد عشر خريجا من البدورة الثامنة والعشيرين بقسم المكانيكا العلمة وسبعة متخرجين من

الدورة التاسعة والعشرين بقسم

المكانيكا ايضا وسبعة متخرجين من

الدورة السابعة والعشرين بقسم

هذا ويهدف التدريب المهنى الى اعداد القوى العاملة الماهرة وتصف الماهرة لمواجهة احتيلجات الصناعة المتطورة وتحويل العمال العلايين الى عمال فنین بجیدون مهنه او حرفه معينة تغنيهم على الكسب وتلبية طلبات مختلف المهن والصناعات اللايدي العاملة المؤهلة وتوفير فرص العمل الستقر المجزي تنفيذا لخطط التنمية بالاضافة الى تأمين فرص العمل للاشخاص الذين لا يتمتعون بمؤهلات علمية او النين قطعوا مرحلة محدودة من التعليم واتلحة الفرصة امام العاملين من كبار المنن في الالتحاق يمراكز التدريب وغرس القيم الإخلاقية والدينية في نفوس المتدريين وبث روح

الاحترام للعمل اليدوي او المهني فيهم

بالنيابة وعن اتحاد شركات متسوبيشي العللية كل من واي. اكيبا عن شركة متسوبيش للصناعات اللقالة المحدودة ، و ك. شيما زاكي عن شركة متسوبيشي ، و اس شوجي عن شركة

الاولى بتوليد الطاقة تجارياً في محرم ١٤٠٩هـ وتليها الوحدة الثانية بعد تسعة شهور من ذلك التاريخ . ويقضى هذا العقد بتركيب مولدين

وافق جلالة الملك فهد بن

عشر مرات ميدالية الاستحقاق من

الدملم ـ عبداته الغشري :

احتفلت شركة كهرباء الشبرقية

الاربعاء الماضي بمركزها الرئيسي بمدينة

الدمام بتوقيع عقد انشاء محطة بخارية

لتوليد الطاقة بقريه، على الخليج

العربي شرقي مدينة ابقيق بللنطقة

الدرجة الثالثة.

وعقب الحفل صرح سعادة رئيس مجلس ادارة كهرباء الشرقية بالنيلية بلنه قد ، تم بحمد الله توقيع عقد انشاء المرحلة الاولى من مشروع محطة قريه البخارية لتوليد الطاقة بتكلفة تزيد عن ۱,۲ بليون ريال سعودي ، وذلك تمشيأ مع خطة الحكومة الرشيدة للخمس والعشرين سنة لتعميم الكهرياء بالملكة ، ويتوقع ان تبدا الوحدة

الشرقية ، وقد وقع العقد نيابة عن كهرباء الشرقية سعادة الاستاذ فهيد فهد الشريف محافظ المؤسسة العامة للكهرياء بأنيابة ورئيس مجلس الادارة ومراجل سعة كل منها ٢٠٤٠ ٥٠ كيلو جرام/ساعة تقريباً وجميع المرافق التليعة بماق ذلك محطة لتحلية المياه

احتياطية للحالات الطارئة وصهاريج لتخزين ونقل الوقود بكميات كييرة ومستودعات قطع غيار ومحطة اطفاء الحريق ومباني للامن الصناعي ومبنى

التحقيق بادانته بما نسب اليه

وبلحالته لبيوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم (٧٥/د/ج/٥) لعلم ١٤٠٥هــ

من الدائرة الجرائية (الضامسة)

المتضمن ادانة (عبدالعزيز محمد

التويجري بجريمة الرشوة) المنصوص

صدر الحكم بادانتهم بجريمتي التزوير

والاستعمال وبسجن كل واحد منهم

جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ

سنة وتغريمه الف ريال

أقدم كل من:

الباكستاني الجنسية

الجنسية

توربينيين قوة كل منهما ٦٠٠ ميقاواط ادارة ومركز للتعريب ، هذا بالاضافة الى هي سكني كلمل لاقامة ٢٥٠ موظفاً يعملون في شدون الادارة والتشغيل والصيلتة ، وسنوف يتضمن الحى

توقيع عقد انشاء معطة بعارية لتوليد الطاقة بدرية شرقي مدينة ابقيق

ومعمل لمعالجة المياه ومرجل اضاق ونظام لتبريد ماء البحر ومولدات وعدد من المرافق المسائدة الإخرى ، كما يشتمل العقد على انشاء ورش صيئتة

السكنى مسجدأ وصالات لتناول الطعام ووسائل للترفيه وعيادة وغير ذلك من اسباب الراحه . احكام بالجن والفراحة لحصرتكي فعايا الرغوة والتزويز

بعيدة المدى تقتضى بان يتم تزويد الجزائية (الثالثة للتضمن ادانة كل من ١ ـ بندر محمد الحربي ـ زاكي مناور لبلاوي وعبدات ضيف اته الحربى السعوديي الجنسية بجريعة الرشوه المنصوص عنها وتقرر سجن كل منهم سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهات الختصة بلنفلا ما تقرر. أقدم المدعو / عبدالعزيز بن محمد التويجري سعودي الجنسية النشورة صورته على (اخذ الرشوة) اسفر

محطة كهرباء قريه بمحطتى الكهرباء في شدقم وفرس الثابعتين لكهرباء الشرقبآ ومن ثم ربط شبكة كهرباء الوسطى في كل من الخرج والرياض مما يحقق

الناتجة عن محطة قريه ونقل هذه الطقة الى كهرباء الوسطى باطمئنان للغاية واستقرار للشبكة .

وقد بدىء باعداد الخطط الخاصة بمشروع محطة كهرباء قريه في عام ١٤٠١هـ كنتبجة ليراسات يعيدة المدى اشارت الى ضرورة الاستمرار في زيادة الطاقة للولده لدى كل من كهرباء الشرقهة وكهرباء الوسطى لخدمة منطقة الرياض ، وتوصى للدراسة باعتماد خطة

الحمل الإصابي في الملكة من محطات بخارية تنشأ على الشواطيء السلطية ، وبناء على هذه التوصية كهرباء الوسطى بكميات كيبرة من الكهرباء وزيادة قدرة التوليد لنيها وقد اشارت براسة الجدوى الاقتصادية بالتحديد الى أن موقع قريه يعتبر الموقع الامثل لانشاء للحطة الجديدة وعليه تقرر تركيب اول وحدتى توليد بقدره ١٠٠ ميقاواط لكل منهما وفقأ لمعاسر التصميم ، وقد أعدت المواصفات على هذا الاسلس ، منذ فترة طويلة وتمت دعوة الى الشركات ذات الشهرة العللية الورده للمرلجل والمولدات التوربينية والمحطلات الكاملة لتقبيم عروضها ، وتم اختيار العرض المقدم من اتحاد شركات متسوبیشی بعد اجراء تقییم مفصل له والحصول على توضيحات اثبتت بانه اكثر العروض استيفاء للشروط وذلك نظرأ لاتخفاض تكىليفه ووفيائيه بالتطليات القنية ، كما سيتم بموجب عقود اخرى انشاء المزيد من خطوط نقل الطكة والمحطات الفرعية وذلك لريط

عنها وتقرر تغريمه (عشرة الاف ريال) وبلغت الجهات المختصة بانفاذه. ١ - محمد مياه على سنغالي الباكستاني ٢ ـ محمد الياس محمد يوسف ضمان قدرة شبكة كهرباء الشرقية على ٣- امجد على محمد الباكستاني استبعاب طاقة التوليد الاضافية

وياتى هذا المسروع استعرارا لتطوير الخطة الرامية الى تعميم الكهرباء في جميع ارجاء المملكة خلال ٢٥ عاماً حيث تهدف هذه الخطة للتحول على المدى البعيد الى انشاء محطات

بخارية علىالشواطىء السلحلية لتكون بعثابة مصدر رئيسي لانتاج الطاقة بدلأ من التوربينات الفازية التي تعتبر اقل

فعلية بأستهلاكها كمية اكبر من الوقود وتتطلب مبالغ كبيرة لصيانتها . هذا وقد معق ان انشئت محطات بخارية كبرى على شواطىء مىلحل البحر الاحمر، كما انشأت كهرباء الشرقية محطة غزلان البخارية جنوبي مدينة الجبيل حيث تزود هذه المحطة شبكة الكهرباء في المنطقة الشرقية

توبة عباية عل انقاذ البواطنين من

المئة في البلني الخنبة

مكة المكرمة _ خاك محمد زينى:

الاستلا فؤاد محمد عمر توفيق وسعادة

اللواء هاشم عنقاوي مدير شرطة

العاصمة وسعادة المقدم عبدات

دهلوي مدير الدفاع المدنى وسعادة

المقدم بحي سرور الزائدي مدير ادارة

مرور مكة المكرمة . وعدد من رؤساء

الدوائر الحكومية .. في العاصمة

المقدسة .. يجرى صباح هذا اليوم وفي

موقف السيارات المتعندة الإدوار

يشارع المسجد الحرام (بالقشاشية)

تنفيذ تجربة عملية انقلا المواطنين من

الحرائق التي تحدث في المباني

الضخة .. وذلك بواسطة المضارج

الاضطرارية المخصصة في عثل هذه

بحضور معالي امين العاصمة المقدسة

بطاقة قدرها ١٦٠٠ ميقاواط وجدير بقذكر أن شركة استشارية عللية متخصصة قد قامت بلجراء دراسات اولية واعداد مواصفات نهائية خاصة بعشروع محطة قرية . كما احد بعين الاعتبار المحافظة على

البيئة من التلوث ونلك بالقيام بالدراسات المستفيضة والتى انتهت الى أيجاد اسلوب مناسب لتلاق ذلك . وخلاصة القول فان مشروع محطة كهرباء قريه البخارية لتوليد الطاقة هو احد أهم الحلقات في مناسلة مشروعات شركة كهرباء الشرقية التى تهدف الى التدعيم المستمر لطاقة التوليد لديها بما يكفل مواجهة الزيادة المطردة في الطلب على الطاقة في المنطقتين الشرقية والوسطى ، كما اثبتت ذلك الدراسات الغنية والاحصائية التي اجرتها الإجهزة المتخصصة، وذلك لضمان

استعرارية افضل الخدمات الكهربائية

كعا اوضح سعادة رئيس مجلس الادارة بالنيابة ان هذا المسروع والاجزاء الاخرى التي وقعت في السلبق قد اختت في عين الاعتبار تشجيع الصناعة الوطنية والتاكيد عليها وعلى وجه الخصوص موضوع الكابلات والابراج وما الى ذلك الى جانب التاكيد عل تشجيع ودعم المقاول السعودي واستاد الاعمال والمقاولات التي تتوفر فيها الخبرة السعودية الى الشركات والمقاولات المحلية وذلك تمشيأ مع التوجيهات المستمرة والصغرة بهذآ

وقد أشاد سعادة رئيس مجلس ادارة كهرباء الشرقية بالنيابة، في ختام تصريحه ، بالدعم والمؤازرة اللنين توليهما حكومة صلحب الجلالة الملك المفدئ لقطاع الكهرباء الهلم وذلك بهدف تعميم الكهرياء في مختلف مناطق

رياض للاطفال ودور حضانة الاطفال ودور الفتاة ومعارض التسويق والانتاج كما تضعنت المرانية تخصيص مبلغ ٩٠ الف ريال للمشاريع الصحية والثقافية والصناعات

٣٦٠ الف ريل حيث تم تخصيص مبلغ ٩٠ الف ريال للجنة التنمية المحلبة بالبحارى وخصص للجنة التنبية المحلية بحلة محيش مبلغ ١٣٥ الف ريال وللجنة التثمية المطية بالوبى مطع ١٣٥ الف ريال .

السبت ١٧/ نو القعدة/١٤٠٥ هـ:

 جلالة الملك يهنىء رئيس النيجر باليوم الوطني لبلاده. مبتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين نسخة من المصحف الشريف لكل حاج ،

المملكة في أسبوع

_ ٤٠٠ الف طن من القمح انتاج حائل هذا العام .

الاحد ١٤٠٨/دُو القعدة/١٤٠٥هـ: جلالة الملك يهنىء حاكم عام جاميكا باليوم الوطني لبلاده.

.. ويستقبل جموع المواطنين . _ جلالته يشكر وزير العمل .

_خطة للتوعية الاسلامية لحج هذا العام. _ اقامه ١٢٧ حقلًا ارشادياً ومعالجة ٢٢٨٢٨ دونماً من مزارع الشرقية في العام الماضي . ـ ٦٠ الف مكتار لشركة الشرقية للتنمية الزراعية .

الاثنين ١٩/نو القعدة/١٩هـ:

 جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ والمواطنين. ● سمو ولي العهد يرأس وفد المملكة لمؤتمر القمة العربي الطارىء . _ مجلس الوزراء يستعرض الاحداث والقضايا الراهنة في الساحة

_سابك . تفند مزاعم اوروبية حول صادرات الملكة من البولي

الثلاثاء ٢٠/ذو القعدة/١٤٠٥هـ:

● جلالة الملك يهنىء سمو رئيس الامارات بذكرى توليه الحكم ● سمو ولي العهد يتوجه إلى المغرب على رأس وفد المملكة القمة الطارنة

- مائتا الف حاج يصلون الملكة . _خطة عمل لنشر الترعية الصحية تنفذها لجنة الاعلام الصحى

_قصر وظائف التعقيب لدى الشركات والمؤسسات الخاصة على

الاربعاء ٢١/دو القعدة/١٤٠٥هـ:

• جلالة الملك يتلقى برقية شكر من رئيس المائديف جلالة الملك يستعرض انجازات الملكة في شتى الجالات .

● سمو ولي العهد يزور الملك الحسن الثاني ويستقبل عرفات وصباح احمد ، _ الذهب والاحجار الكريمة في مختبر الجودة والنوعية .

الخميس ٢٢/ذو القعدة/١٤٠٥ هـ: - تشكيل لجنة عليا لتتفيذ خطة الحج لهذا العام.

_ وزير الحج يقول : حريصون على تقديم افضل الخدمات للحجاج لتمكينهم من أداء فريضتهم براحة وأمان. - المملكة تشارك في اجتماعات المؤتمر البريدي العربي بدمشق . ـ ترسية ثلاثة مشاريع تعليمية للبنات بالزلفي .

امانة العاصمة المقدسة تهيب بالمواطنين المنزوعة ملكياتهم مراجعتها لصرف التعويضات الخاصة بهم

مكة الكرمة ـ ابو مصطفى : نزعت ملكياتهم لصطح الشاريع الجارية بامانة العاصمة المقبسة سرعة مراجعة قسم التعويضات بالإدارة العلمة للمشاريع مصطحبين معهم ستنداتهم الشرعية لإنهاء اجراء معاملاتهم في اقرب موعد ممكن وهؤلاء

هندي] [منطقة اجياد _ الهجله] مرزوق عمر ظميان ، غير معروف . النوبي، وقف الأغوات، وقف الاغوات ، وقف الاغوات ، السيد على [نفق جبل فييس + الجسر الفرعي] بخاري ، محمد عمر عبدات ، على خديجة دهلوي ، محمد على عياد ، مجلد ، لم يستدل ، منصور ايوبى سعيد سعد اش، عيدالحميد نجلان، وقف اولياء مجمد صادق ، وقف امنه رياط اسماعيل ميره ، لم يستدل ، بجوار محمد حامد ، وقف الحاج عبد الثنان ، فؤاد دن ، يوسف نور الدين ، قدح وقف عبد الشكور نجم البين، لم الجاوى ، وقف عبدالقادر اسكندراني يستدل ، وقف محدد خليل شهر فلني ، لم يستدل ، لم يستدل ، صديق نوح وقف السلطان محمد يون كلنتن .

حسن شربينه ، بيت المال ، عين [نفق جبل هندي] زبيده، يعقوب يوسف خان . عين زبيده . عبدات عودة ، غير [شعب عامر ـ. البريد المركزي] معروف ، سنيه على زواوي ، ورثة وقف الشريفه صالحه بنت فهد . محمد أمين جاد ، عبداث البرقاوي ، حسن بني ، بيت اللل .

[طريق الخدمة المؤدية لنفق جبل

[ريع اطلع] وقف يكر خميس ، وقف عبدالقادر مجاهد ، لدارة الرور .

صدر بحقه الحكم رقم ١٥/د/٦/ج لعلم الحنسة ٥٠١٥هـ المتضمن . أولا ــ ادانة المتهم مصلحة ميام ومجاري الهنطقة الشرقية المنشورة صورهم الشممية بارتكاب حمود يلم اليماني الجنسية بجريمة جريمة التزوير في بطاقة اقامة ورخصة الرشوة وسجنه ستة اشهر اعتبارا من إعسلان هسام قيادة وقد اسفر التحقيق عن ادانتهم بما تاريخ توقيفه . ثانيا ـ مصادرة الملغ نسب اليهم وبلحالتهم لديوان المظالم

جهة الاختصاص بالتنفيذ .

المحتصة بانفاذه.

١٤٠٥هـ. الدائرة الجزائية /الثالثة/

المتضمن ادانة المنكور بجريمة التزوير

والاستعمال المنصوص عنها وتقرر

سجنه مدة /سنة ونصف / وتغريمه

/عشرة الاف ريال/ وبلغت الجهلت

اقدم / جمود علم العمائي الجنسية

والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة

رشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته

بما نسب اليه وبلحقته لديوان المقالم

الخمسين ريال محل الجريمة وقد عمدت

أقدم المدعو/ يله محمد اسماعيل

سودانى الجنسية المنشورة صورته على

التزوير في (محرر رسمي) اسفر التحقيق

بادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان

المظالم صدر بحقه الحكم رقم

٣٠٣/ر/ج/٤ لعلم ١٤٠٥ من الدائرة

الجزائية (الرابعة) المتضمن اداتة

المتهم (بله محمد اسماعيل السودائي)

بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص

عنها وتقرر سجنه غدة سنة وتغريمه

الف ريال وبلغت الجهات للختمة

أقدم كل من ١ ـ بندر محمد الحربي ـ

زاكي مناور البلاوي وعبدات ضيف أت

الحربي السعوديي الجنسية/ على

واسفر التحقيق بادانتهم وبلحالتهم

تعان مصلحة مياه ويجاري المنطقة الشرقية ليكافة المبغوة المواطنين المشتركين والمستفيدين من مشاريع المياه والمجاع ف مدن دفرى المنطقة الشرقية بأنه اعتبارًا من ١٤٠٦/١/١ وجسب التعايمات المبلغة لهذه المصلحة سيطرأ تقدمل علجب أسعار استيلاك المدإه بالرفع وحرصاً من المصلحة على راجة كل مواطئ ولكى لايحصل تداخل فئ فترة الاستيلاك السابقة مع التعرفية لجددة التى سيحرى اعتمادها اعتبارًا من التياريخ أعلاه . ﴿ ترجومن الجميع سرعة المبادرة في تسديد ماهومطلوب مهم وتصفير

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول

مرتكبى قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن أدلنتهم بما نسب

اليهم وبلحقتهم انى ديوان المظام صدر بحقهم حكم الدائرة الجزائية بالسجن

اقدم المدعو/ شار ظافر طالب التحقيق بالدانته بما نسب اليه

العمري / سعودي الجنسية النشورة وبلحالته لديوان الظالم صدر بحقه

صورته على التزوير في /شيك/ واسفر الحكـم رقـم /٧٨/د/جـ/٣/لـعـام

والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

مساب كل عداد يمتاج إلى تصفية وللعلم جرى تشروي واسرولي التوفيق

الإدارة العامة ؛ صهيد ١٦٥٠ الدمام ۱۹۹۸ عالق ، ۱۸۵-۷۶۸/۱۷۹۱۸ ع

٧٢٠ الف رجال حجم الإنجياليات بالثلثة المركز الخصية الاجتماعية والقطيف الم

بلغ حجم الإعتمادات المالية لمركز الامومة والطفولة ١٦٠ الف ريق.

الخيمة الاجتماعية بالقطيف خلال العلم المال الحال ٧٢٠ الف ريال ، بلغت مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية فيها ٣٦٠ الف ريال وبلغ

حجم المساعدات الإهلية ٣٦٠ الف ريال

وقد تضمنت الميزانية تخميص مبلغ ٤٠ الف ريال لبرامج رعاية الشباب وميلغ ١٠٠٠٠ الأف ريال. وبلغت اعتمادات برنامج رعاية

وتشتعل تلك البرامج على اقامة

وبلغت اعتمادات للجان التنمية المحلية التابعة للمركز بقرى القطيف

مخلص جوازات سعودي الجنسية يجيدالغراوة والكتابة إجادة تامة ، ويملك سارته الخاصة ويسكن بمدينة

الخبر للعمل في مدينة الخبرلدى المرْسسة . نرجوالاتصال بالسيد/إبراهيم

مَلْغُون ١٩٤٧٥٢٥ أُد ١٩٤٧٥٢٩

علان تشركه صناعية كبرى الانضلية ترغب في تعيين محاسب مسالى حائزعلى مؤهل جامعى في المعاسية مع خبرة لاتقليءمن ٧ سنواست في الحسابات المالية مع المام تام بالمعاملات البنكية من اعتمادات وضمانات والتدفق النقدى م إلمام بنظام الزكاة والدخل والتأمينات الاجتماعية . ويجيداللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة المراسلات من . بـ ٢٧٠ مطاراتظهران - رمز ٣١٩٣٢

جنرية £9 ..! للركسة الرسيس والمنسأم الرميزالوميدي المتقارح مرب ۱۵ میکان ۱۹۳

حبقد الميتارك مديرعسامالإدارة مستاعدالخربيهي

رئيس مجلس الإدارة والمنع العام

ت ، ۱۱۰۱۲۸۸ ت: ۱۲۲۸۶۶۸

وشيسالتحرير خسليسل الفسزيع 1251127:0 منبيرالحرير عسيق الخيماس شارع للقائعيد العربيز

جريمة (الرشوه)

الثحربيره شايع الايفاق مغطط ٧٦ الإدارف شرق قصر إمادة الشرقية

مكرتبرالتحرير الماسيه مكرتيرالنؤن المملية المعاهد سكربيالتوه لليامية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتيما تشخيط التقانيع: ٢٥٤٨٤٥٨ القسم الرياضي : ١٦٤١٦٣١ اليوم والنامي : ١٤٤٨٤٩ متترال التعرير: ١٤٢٢٢٠٠ ٨٤٢٢٢٠٠ ٨٤٢٢٢٤٠

متلفونات التحرير

الملاقات المائد ، ١٩٢٥ الإشارالات ، ١٩٢٠ ١٩٨ الشكرن السالية : ١١٤٠٦١٨ الستوزسيس : ١٦٤٠٦١٨ 🚺

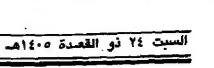
ستسلفونات الإدارة

الشُّون النجارة ، ١١٢٢٦٨ الطابع النجارية ، ٢٢٢٦٦٨ ستقرال الإدارة ، ٨٠٠٤٨ - ١٨٧٧٤٦ - ٨٧٠٤٦٨

ترجمهإلى مدسيرعسام الإدارة

المراسلات المالية والإداريية الإعسلانات. والاشستراكاست والإعسلاناست

يتفسق بنشسأنهامسسع الإدارة العسامسة والغسسروج إدارة الإعسلانات ATT19-7-ATE-7YY



(العرب) مجلة محلية تعنى بكل ما يتعلق بالجزيرة العربية بصفة عامة والمعلكة يصفة خاصة .. تاريخا وتراثا وادبا وجغرافية ورجالا وحاضرا . و (العرب) مجلة حملت ولا تزال تحمل لواء البحث العلمى الجاد والتقصى العميق للحقيقة و (العرب) مجلة كانت ولا تزال معينا لا ينضب

و (العرب) جاء اصدارها لاهداف سامية لم يكن من بينها الكسب المادي او المنفعة الشخصية و (العرب) رغم ذلك كله لا يعرفها الا القلة .. ولذلك سيبدو اسمها ولأول وهلة لكثير من القراء غريبا مثيرا للتساؤلات في اذمانهم حولها

وهذه المجلة غير معروفة ليس لانها تصدر في مكان بعيد عنا بل انها تصدر في عاصمة بالدنا ومن قبل واحدة من اعرق مؤسساتنا الصحفية

وهذه المجلة غبر معروفة ليس لأن صلحبها غير معروف او انه من المغمورين .. بل هو من اشهر من عرفته بلادنا في هذا العصر من المحققان والبلحثان علما وخلقا وتواضعا .. فهو شدخنا الجليل حمد الجاسي . وهذه المجلة غبر معروفة ليس لانها حديثة الصدور بحيث لم تعط الفرصة بعد للناس ليتعرفو عليها بل انها احتقلت مؤخرا بمرور عشرين عاما على أصدارها .. وهي سنين لم تمر على مصدرها سهلة حلوة لينة بل كانت حافلة بالمشاق زاخرة بالمصاب ملأى بالكابدة والتضحيات .. وغير حمد الجاسر ما كان ليقدر عليها . ورغم ذلك كله اصبحت (العرب) مصدرا هاما ومرجعا اساسيا لكل ما يتعلق ببلادنا ونأسنا وبتاريخنا

هذه الحقائق التي لا جدال حولها تقودنا لسؤال تعقبه علامة استفهام كبيرة

للذا لم تعرف (العرب) كما كان يجب ان تعرف؟.. ولملذا غفل عنها الكثيرون وهي التي لا تحوي الا ما يتعلق بهم ويعينيهم .. وبشكل جاد وصادق ودقيق .. وبدلا من الدخول في الكثير من التفصيلات حول الاجابات المنطقية لهذا التساؤل اجدني مستحسنا ان استعير الاجابة بضم صوتي لما كتبه الاخ فهد العريفي الذي طرق هذا الموضوع في صحيفة اخرى .. ثم قال .. عقواً شيخنا الفاضل .. فقد شغلنا عنكم • بقمر ١٤ • ١١



الشرقية وكبار رجالات الدولة .

مستقبليه بالصالة الملكية وهنأوه

بسلامة العودة الى ارض الوطن

رافقت سموه السلامة في حله

اليه شرعا والحكم عليه-بالقضاص

وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها

رقم ۱۵۰۵/۲۰ في ۱۵۰۵/۲۰ ومن

مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة

بالقرار رقم ۲۹/0/۱۳۷ في

1٤-٥/٥/٢٢ وصدر الامر السامي

الكريسم رقنم ٢٢٩٢/٩ ق

١٤٠٥/١١/٥ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق

القاتل المنكور وقد تم تنفيذ القصاص

بالقاتل متعب بن رداد السويعدي يوم

الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/٢٣ بعدينة

الطائف ووزارة الداخلية اذ تعلن عن

نلك لتؤكد حرص حكومة صلحب

الجلالة حفظه اشعلى قمع المجرمين

العابثين بامن هذا البلد واستقراره

وتنفيذ احكام اله فيهم واله الهادي الى

السان الثالث

تنفيذ حكم القصاص على المدعو طلق بن

مشعان العتيبي وذلك لقتله المدعو

وفيما يل نصبيان وزارة الداخلية

عليكم القصاص في القتلي وقال ثعالي

ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب

لعلكم تتكون/ صدق الله العظيم .

قَالَ الله تَعَالَى مِا اللهِ الذينَ امثوا كُتُب

اقدم المدعو طلق بن مشعان العتيبي

على قتل المدعو محمد بن تاصر بن مرزوق العتبيى وقد اسفر التحقيق عن

ادانة الجانى المنكور بجريمته وبلحالته

الى المحكمة الكبرى بحائل صدر بحقه

الحكم الشبرعسي رقم ٤/ في

١٤٠٥/٤/١٨ هـ المتضمن ثبوت مانسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص

المصدق من هيئة التمييز يرقم ٩٨ ح ق

١٤٠٥/٥/١٥ ومن مجلس القضاء

الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ١٤٠٥/٥/٢١ خ ٢١/٦/١٣٦ ومدر

الامر السلمي الكريم رقم ١٥/٢٢ م ق

ه/١١/٥ بلنفاذ ملتقرر شرعا بحق

القاتل للذكور، وقد ثم تنفيذ

القصاص بالقاتل طلق بن مشعان

العتببي يدوم الجمعية الموافق

ووزارة الدلخلية اذ تعلن عن ذلك

لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة على قمع المجرمين العابثين بأمن هذا

البلد واستقراره وتنفيذ احكام اشه فيهم والله الهادي الى سواء السبيل.

البيان الرابع

تنفيذ حكم القصاص في المدعو

ليراهيم بن صلح النويصر وثلك لقتله

المدعو على بن عبدالرحمن الدوسري .

فيما يل نص بيان ورارة الداخلية

قل الله تعالى ما ايها الذين امنوا كتب

[البقية عن ١٢]

اصدرت وزارة الداخلية بياتا بشأن

١٤٠٥/١١/٢٣ مدينة حائل.

محمد بن ناصر بن مرزوق العتيبي

اصدرت وزارة الداخلية بياتا بشأن

سواء السييل .

وترحاله .

وقد صافح سموه كبار

الظهران: فالح الصغير/عبدات

وصل امس صاحب السمو

ه المنتدب ، واصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار قادة القوات المسلحة الجوية والبحرية والبرية وامراء المناطق واعيان واهالي المنطقة

> وقد كان في استقباله بساحة مطأر الظهران الدولي صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن

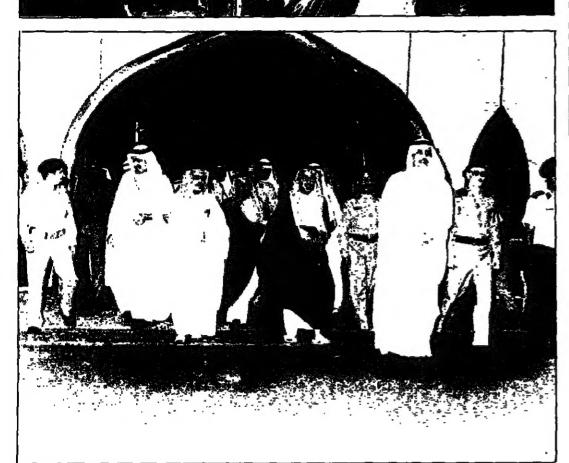
الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مطار الظهران الدولي قادما من جدة بعد ان قضى اجازته السنوية خارج الملكة.

جلوي والاستاذ سعد العثمان

هذا وسيياشر صاحب السمو وكيل امارة النطقة الشرقمة الامسير محمدين فهدين عبدالعزيز امح المنطقة الشرقية مهام عمله صباح اليوم السبت بمكتبه بقصر الامارة.

كما يستقبل جمعا من المواطنين للنظر في شئون أمورهم . وهناك سيقام لسموه حفل استقبال يحضره رجالات المنطقة الشرقية لتقديم التهنئة بسلامة الوصول ..

ومن المقرر ان يعقد سموه سلسلة من الاجتماعات مع مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية لناقشة بعض المسروعات الجديدة التي تم اعتمادها ضمن ميزانية الدولة للعام المالي -3/17-3/4



قتل كل من المدعو عمر سالم محمد على اليمانى الجنسية والمدعو سيد احمد شيخ ألدين صومالي الجنسية وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية

قال اشتعالي لان لم ينته المنافقون والذين في قلوبهم مرض والمرجفون في المدينة لنغرينك بهم ثم لايجاورونك فيها الا قليلا ملعونين اينما تقفوا اخذوا وقتلوا تقتيلا سنة الله في الذين خلو من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا/صدق ات

بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤ وقع حادث سطو على مصرف الكعكى الواقع بشارع الستين بالملز نتج عنه الاستيلاء على المطلغ النقدية وجميع السبائك الذهبية الموجودة في الخزينة الكبيرة للمصرف ولاذ الجناة بالهرب ووجد بمكان الحادث بعض الآلات التي استعانوا بها في تنفيذ جريمتهم. وبفضل من أت تمكنت سلطات الامن من الاستدلال عل الحناة والقبض عليهما وهما عمر سالم محمد على اليماني الحبسية وسيد أحمد شيخ الدين صومالي الجنسية واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بالتخطيط للسطو على المصرف وتنفيذ جريمتهما في شهر رمضان المبارك غير مبقين بحرمة

أن المدعى عليهما سلكا في عدوانهما

مسلكا خطيرا واستوليا بذلك على اموال

بالرياض صدر بحقهما الحكم الشرعى المتضمن ان الجانيين حضرا لدى المحكمة واعترفا بانهما تعاونا وخططا للاستيلاء على مصرف الكعكى ونفذا ذلك بالفعل واخذا كمية من الربالات السعودية والدولارات الامريكية وسبائك ذهب من الخزينة الكبيرة التي في المصرف كما جاء في حكم المحكمة

يقوله تعالى : ، لأن لم يئته المنافقون والذين في ظوبهم انه تبدیلا .

عليهما بأن يقتلا تعزيرا ويعلن قتلهما وبيان الحكم عليهما ليكون ذلك زاجرا لغيرهما وكافا لاذاه .

وقد صدر الإمر السامي رقم ١٨٢٧ /٨

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك فاتما تؤكد بأن حكومة صلحب الحلالة للك للقدي حفظه انه حريصة على استتقي الامن وملاحقة الجريمة والقضاء عليها وقمع المجرمين بتنفيذ احكام الله فيهم . كما تؤكد بأن هذا هو جزاء من يعبث بأمن هذا البلد واستقراره ويعصى اش ويتعد حدوده ، ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب مهين ، والله الهادي الى سواء السبيل وهو نعم المولى ونعم النصير .

البيان الثاني

عليكم القصاص في القتلى وقال تعالى ولكم في القصاص حياة با أولي الالباب لعلكم تتقون . اقدم للدعو ابراهيم بن صالح

وسائله المؤدية اليه فاذا اقدم المكلف بعد هذا واقترف المحرمات تعين عقايه وبالحالتهما للمحكمة الكبرى

و لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والنيزان ليقوم الناس بالقسط وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب أن الله قوي عزيز ، وانه سبحانه وتعالى اتعل لنا الدين ورضى لنا الإسلام نينا قال تعالى:

 اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم تعمتى ورضيت لكم الإسلام دبنا ، فمن الكمال محافظة التشريع على الدبن وعلى النفس وعلى العقل وعلى العرض وعلى ألمال ومن الكمال تشديد العقوبة وتغليظها على من اقترف الجراثم التي يعم ضررها . ومن ثلك ما ارشد انه اليه

مرض والمرجفون في المدينة لتغرينك يهم ثم لايجاورونك فيها الا قليلا ملعونين اينما ثقفوا اخذوا وقتلوا تقتيلا سنة الله في الذين خلو من قبل ولن تجد لسنة

لذا فقد حكمت المحكمة على المدعى

وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٠ باتفاد الحكم الشرعي وقد تم تنفيذ حكم القتل بحق الجانيين عمر سالم محمد على اليماني الجنسية وسيد احمد شيخ البين الصومالي الجنسية بعد صلاة الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/٢٣ بصديثة الرياض .

اصدرت وزارة الدلخلية بياتا يتنفيز حكم القصاص في المدعو متعب بن رداد السويعدي لاقدامه على قتل على بن علقض بن عليان السويعدي وفيما يل نص السان .

قال الله تعلق ، يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلي ، وقال تعالى ، ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون ،. اقدم المدعو متعبين رداد

السويعدي على قتل على بن عائض بن عليان السويعدي وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجاني المنكور بجريمته وبلحالته الى المحكمة الكيرى بالطائف صدر بحقه الصك الشرعي رقم /2/ ق



المصرف ولكون السطو على المؤسسات المالية والاستيلاء على اموالها بهذه الطرق ضرره عام ومن شانه هز اقتصاد البلاد وتدميره وابجاد الإضطراب والحوف بين الناس على اموالهم ويترتب على هذا امور لاتخفى على المتدبر وقد كثر العدوان وتفنن ذوو الجرائم بسلوك شتى الطرق للوصول الى مقاصدهم المحرمة ولكن الشريعة وت الحمد فيها العلاج الشافي فقد ارشدت الى ماقيه الخير والصلاح وامرت به وبوسائله ومؤديه اليه ونهت عن الشهر ولاخوف من عقوبة . وقد وجدت

ف للجهور الكربر مافسي،

المنتق عامة للجميع لحضورحه لما لافتتاح عصر

المِلْي مقابل مجع الزامل السكني.

ين الأعد ١٤٠٥/١١/٥ داله لموفق ٢

مَلْفُوتَ: (المُصرِضَ) ۸۲،۹۷۲ (السّيادة 33،۹۷۲ الم

وصرح واينبرجر بأن الحكومة

الامريكية تبحث عن اساليب جديدة

لنشر الصواريخ لتحمل الكوتجرس

على الموافقة على نشر اكثر من

وينص المشروع الحالي على نشر

صواريخ في صوامع صواريخ

وجه اليها النقد بسبب ضعفها .

المتحرك ميدجتمان ذا الرأس

النووية الواحدة الذي سيخلف

واضاف واينبرجر ان البنتاجون

خمسين صاروخا .

جورباتشیف بیوامهل تجدیدا لکوادر القیاد بیه یا الا تحاداتسوفییی

نجح جوربلتشيف في خلال خمسة شهور فقط في التخلص من مجموعة من الخصوم الرئيسيين واستبدلهم بعدد من الرجال الذين يحظون بثقته وهم جميعا اصغر سنا. فقد استبدل السوفييتي الجديد عضوا في المكتب السياسي ونائبا لرئيس الوزراء وعشرة وزراء و٢١ مسئولا اقليميا في الحرب الشيوعي السوفيتي وهو معدل لم يسبق له مثيل في التغيير في الهيكل القيادي في الاتحاد السوفيتي ..

> ويقول احد الدبلوماسيين الغربيين بدهشة اننا لم نر مثل ذلك ابدا واصبح هؤلاء الدبلوماسيون المكلفون بمتابعة الاوضاع الداخلية يجدون صعوبة في ملاحقة التطورات التي تحدث كل يوم . ولكن على الرغم من ان السكرتير

العام للحزب الشيوعى السوفييتي يقوم بتطبيق سياسة الكوادر بسرعة ويتقن لعبة الترقيات والاحالة الى التقاعد الا ان جهاز الدولة والحرب لايزال يسيطر عليه رجال قام بتعيينهم بريجنيف ويعضهم قام بتعيينهم نيكيتا

ويذكر في هذا الصدد ان من بين أعضاء مجلس الوزراء السبعة والتسعين لايزال خمسة وزراء يعملون منذ عصر خروشوف بينما تولى ٥٦ وزيرا أخرون مناصبهم في عصر بريجنيف اما يورى اندروبوف الذى ينتمى السكرتير العام الحالي الى خطه السياسي فقد قام بتعيين ۲۱ وزیرا بینما قام تشیرننکو بتعیین ۱۲ وزیرا .

وقام جورباتشيف حتى الآن بتعيين عشرة وزراء كما قرر ترقية وزير الخارجية السابق اندريه جروميكو الى منصب رئيس الدولة واستبعد ايفان بوديول من منصب نائب رئيس الوزراء الذي كان يشغله منذ عصر بريجنيف .

وباستثناء المفاجأة التي تمثلت في تولي ادوارد شيفاردنادر منصب وزير الخارجية كانت كل التغييرات التي اجراها جورباتشيف في وزارات الانشطة الاقتصادية وهو مايعكس اولويات المرحلة الراهنة

بالنسبة للقيادة السوفيتية .

ويعتقد المحللون في الاتحاد السوفييتي ان موجة الاقالات والتي تأخذ شكل الاحالة الي التقاعد ، لم تنته بعد فكثير من الادارات بل كثير من الوزراء يعتبرون غير اكفاء نسبيا وكثير من الوزارات الهامة لاتزال في ايدي الشيوخ مثل وزارة الانشاءات الميكانيكية المتوسطة المكلفة بتنفيذ البرامج النووية العسكرية التي يتولاها منذ عشرين عاما يفيم سلافسكي الذي ولد قبل ١٩ عاما من قيام ثورة اكتوبر في السابع من توقمير ١٨٩٨م

ضمان شامل

للدةسنة دون

تحديدللكيلومترات

كما أن الأوضاع نفسها سائدة داخل الحزب باستثناء القيادة المكتب السياسي والسكرتارية حيث يتمتع جورباتشيف عمليا بالسلطة

وكان جورباتشيف قد نجح في

دفع رجاله الى قمة الهرم الحزيي حتى قبل أن يقوم باقصاء خصمه الرئيسي جريجورى رومانوف الذي اضطر أن يطلب الأحالة إلى التقاعد في اول يوليو الماضي السباب صحية. فقد اصبح بيجور ليجاتشيف السئول السابق عن الكوادر ومنظم المهام داخل الاجهزة الحزبية الرجل الثاني في النظام بينما تولى نيكولاي ريكجوف الشئون الاقتصادية ..

ويتمتع هذان الرجلان وحدهما مع السكرتير العام للحزب بحق التصويت في المكتب السياسي وحضور اجتماعات السكرتارية. وكما كان الحال في عصر خلايا برجينيف يقوم الرجلان بتعيين وثيقي الصلة بهما في المناصب الهامة . فمن بين ٢١ سكرتيرا اقليميا جديدا للحزب تم تعين احد عشر سكرتيرا عن طريق ادارة التنظيم التي كان يراسها حتى وقت قريب ييجور ليجاتشيف كما ان احد السكرتيرين الجديدين للجنة المركزية هو بوريس يلتسين الذي عمل من قبل في سفر دلوفسك تحت

قيادة نيكولاي ريجكوف . وكان حوالي ربع المسئولين عن اقاليم الاتحاد السوفيتي البالغ عددها ۱۵۷ اقليما والـذين سيشكلون هيكل اللجنة المركزية يعملون في عهد اندروبوف . ويرى جميم الخبراء ان ميضائيل جورباتشوف يعجل بعملية تجديد حكام الاقاليم.

كما شمل التغيير الإدارات الثلاث والعشرين للجنة المركزية التى تشكل مفاتيح تنفيذ القرارات فقد تم تغيير خمسة مسئولين عن هذه الإدارات منذ بداية عهد جورباتشيف في الحادي عشر من مارس اذار الماضي .

بالاضافة الى ثمانية في عهد

اندروبوف وعشرة تم تعيينهم في عهد بريجنيف واثنان أخران اقدم في التعيين .

ويتعين على الزعيم السوفييتي لدة خمس سنوات قادمة .

« البشاهون » مبومی بامالیت جديدة لينتر المتاروج التووي ام اكس

واشنطن _ اف ب _

ادلى كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بتصريح صحفي امس الاول قال فيه ان البنتاجون سيوصى بأساليب جديدة لنشر الصواريخ النووية من طراز ام اكس التى حددها الكونجرس الامريكي بخمسين صاروخا.

وقال واينبرجر و نحن في حاجة مينوتمان الموجودة من قبل والتي الى اكثر من خمسين صاروخا من طراز ام اکس ، واعرب عن امله في ان يوافق الكونجرس بطريقة او باخرى على نشر مائة صاروخ وقد خفض الكونجرس الامريكي مؤخرا الى النصف المبلغ الذي طلبته ادارة ريجان لنشر مائة صاروخ من طراز رؤوس النووية ..

البوليس اليوناني يبحث باهتمام موضوع الاعتداء على فندق لندن

الجيش والبوليس .. ذكر مصدر بوليسي في اثينا ان ولاينتظر ان يشهد جهاز البوليس اليوناني يدقق البحث في المخابرات السوفييتي كي جي بي موضوع الاعتدآء الذي وقع عقب تغييرات اذ يراسه فيكتور انفجار ليلة الخميس الماضي في فندق تشييريكوف الذي رقى في ابريل لندن في جليفادا قرب اثينا واسفر الماضي ليصبح عضوا كامل عن اصابة ١٣ شخصا اربعة من العضوية في المكتب السياسي . اليونانيين وتسعة من الاجانب من وييقى الجيش ويترقع المطلون بيهم سبعة بريطانيين وحالتهم الكثير من التغييرات بداخله لاسيما جميعا ليست خطيرة . وقد اعلنت بعد وفاة الوزير القوى ديمترى المنظمة الثورية للاشتراكيين أوستينوف في ديسمبر الماضي مستوليتها ع*ن* الحادث . واقصاء جريجوري رومانوف الذي كان مستولا عن قطاع الصناعات

ميخائيل جورباتشيف

الجديد ايضا ان يتعامل مع

ركيزتين اخريين بالاضافة الى

الحكومة والحزب وهما مؤسستا

ويرى الخبراء الغربيون ان

اختفاء هذين الرجلين اللذين نجحا

في عهد تشيرنينكو في تجريد

الماريشال نيكولاي اوجاركوف من

مهامه في سبتمبر الماضي لايعني

بالضرورة عودة قوية لرئيس

الاركان السابق، وقد سرت

شائعات في موسكو حول تعيين

اوجاركوف قريبا في منصب النائب

الاول للوزير غير انه ليس هناك اي

غير أن الرؤية بدأت تتضح أذ

اصبح الجنرال الكسى ليزيتشيف

القائد السياسي الجديد للقوات

المسلحة اما الجنرال يورى

ماكسيموف فيقود منذ شهر القوات

النووية الاستراتيجية وهو على

درجة نائب وزير .

تأكيد لهذه الشائعات بعد .

وكان المحققون يتجهمون في تحقيقهم قبل ان يتصل شخص مجهول الهوية بمكتب وكالة فرانس بريس في باريس ويعلن مستولية هذه المنظمة عن ارتكاب الاعتداء الى ان الحادث وقع قضاء وقدرا نتيجة تسرب الغاز ولاسيما بعد ان

اثعنا۔ اف ب۔ عثروا على انابيب غاز قديمة وتالفة قرب انبوبة غاز في مطبخ الفندق وعلى ذلك اهتم رجال البوليس بموضوع الاعتداء خاصة وان المنظمة الارهابية كانت قد ظهرت في أثينا عندما اعلنت مستوليتها عن اغتيال كينيث ويتى المدير المساعد بقنصلية بريطانيا لدى اثينا في يوم ۲۹ مارس اذار ۱۹۸۶ في قلب

الاعتداء .

ومما يذكر أن المجهول الذي اتصل ليعلن مسئولية المنظمة عن الحادث اكد ان فندق لندن في جليفادا يستخدم كوكر للتجسس بالنسبة للعملاء البريطانيين ..

العاصمة اليونانية وقد وقعت

اعتداءات اخرى ضد عدد من

المصالح البريطانية عقب هذا

غير ان الرئيس ريجان اعرب عن خبية امله للتخفيضات التي اجراها الكونجرس في الاعتمادات العسكرية التي سبق ان ادرجها ريجان في مشروع القانون المبدئي ويرى البيت الابيض بصفة خاصة عدم كفاية المساعدات المقررة لكل يطور ايضا بقوة وفعالية الصاروخ من السلفادور وهندوراس والمغرب وتايلاند غير ان ريجان قال انه قد يضطر الى طلب اموال اضافية . الصالوخ ام اكس ذا العشرة وقد اعرب الرئيس ريجان كذلك في بيان مكتوب في تطبقه على هذا

القانون عن اسفه لان النص يقضي بأن تكون اي عملية لبيع اسلحة للاردن مرتبطة بتأكيدات من الرئيس بان عمان على استعداد للتفاوض المباشر مع اسرائيل. ويقضى القانون بتقديم ٧ر١٢ مليار دولار كمساعدات خارجية

خلال كل عام من العامين

القادمين .. تستقيدان باكبر

المتمردين المناهضين للنظام السنديني في نيكاراجوا .

ومما يذكر ان اسرائيل ومصر قدر من هذه المساعدات كما ينص قانون المساعدات الخارجية على تقدیم ۲۷ ملیون دولار علی مدی سنتين كمساعدات غير عسكرية للمتمردين المناهضين للنظام

السنديني في نيكاراجوا .

الامريكية للمتمردين في نيكاراجوا

وقع الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاول قانون المساعدات الخارجية وحجمه إردد

مليارا من الدولارات على سنتين واعرب عن ارتياحه بصفة خاصة لاستئناف تقديم المساعدات الى

الكثف عن خطة ايرانية لتدمير سفينة أمريكية

لوس انجلوس/ا ف ب نظام خوميني بخمسة الاف اكدت صحيفة لوس انجلوس صاروخ من طراز (تاو) هو الذي تايمز امس الاول ان رجال مكتب ادلی فی شهر ابریل (نیسان) ۱۹۸۶ التحقيقات الفيدرالي الذين يحققون بتفاصيل عن هذا المشروع الى احد في عملية تهريب السلاح بين رجال الجمارك السريين . الولايات المتحدة وايران اكتشفوا في واضافت صحيفة لوس انجلوس العام الماضي مؤامرة أيرانية كانت

تأيمز ان بعض رجال المكتب تستعدف تدمير سفينة امريكية في الفيدرالي الذين سجلوا هذا الحوار

الافصاح عن اسمها لوكالة الانباء

الكوينية ان الحادث ربما يكون قد

وقم فعلا ولكن بواسطة طائرة

امريكية تابعة لسلاح الجو

الامريكي وربما تكون انطلقت من

احدى حاملات الطائرات الامريكية

المتواجدة وبالتحديد حاملتي

وقال خبير عسكري أيطالي في

معرض الرد على سؤال لـ ، كونا ،

عن الحادث ألذي سبب توترا

ملحوظا بين طرابلس وروما الليلة

قبل المأضية .. الطائرات الأمريكية

تنطلق من حاملات الطائرات في

المتوسط ويعمد بعض الطيارين

الامريكيين الى التحليق في اجواء

سرت او في اجواء اخرى ثم

يضطرون احيانا للهبوط في قواعد

امريكية بايطاليا مثل قاعدتي

تارانتو او سيجونيللا للتزود بالوقود

والعودة الى حاملات الطائرات وهذا

ما يحدث كثيرا على اساس النظم

المتبعة في خطط الطيران التابعة

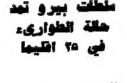
واكدت الصحيفة نقلا عن سرا تدخلوا انذاك لالقاء القبض مصادر لم تكشف عنها أن تأجرا على تأجر الاسلحة وأخطار الحكومة

دوليا للسلاح كان يسعى الى تزويد الاتحادية .

مللة الطوارىء

ليما _ اف ب _ علم من مصدر رسمی فی لیما ان حكومة بيرو قررت امس الاول مد حقة الطواريء السارية في ٢٥ اظيما ق البلاد من ١٤٥ اقليما حيث تنتشر حرب

بعد ساعات من تعطل الكهرياء ووقوع سلسطة من الاعتداءات التي اعلنت حركة الدرب المفيء حركة لرجال حرب العصابات ماركسية ماوية مسئوليتها عنها يوم الاربعاء الماضي في ليما . وتقع الاقاليم التي شملها هذا الإجراء في ثلاث مناطق منفصلة لحرب العصابات هي غابة الامازون شمال شرق البلاد ومناطق الاند في وسط



العصابات لمدة ستين يوما . وقد اتخنت السلطات هذا الإجراء

ولايسزال امام ميضائيسل جورباتشيف سنة شهور قبل انعقاد المؤتمر السابع والعشرين للحزب في الخامس والعشرين من فبراير شباط ۱۹۸۱ لیستکمل تشکیل فريقه الذى سيوافق عليه اعضاء المؤتمر بالاجماع ، كما هي العادة ، وجنوب شرق البلاد ..



بأختراق المجال الجوي الليتبي عبرا راضيها

إبيطالبيكاتنفي فتيام طهائرات امريكم

● معمر القذافي ●

توضيح الامر وقد ادت كل تأكيدات العملية ان هذا الحادث لم يقع اطلاقا حسب ما توقر لدينا من

واكد المسئول الايطالي ان أيطاليا تكن لليبيا مشاعر معروفة اولها الصداقة ثم التعاون وحسن الجوار وكان يتسامل في هذا الصدد عن الاسباب التي تدعو ايطاليا للسماح لطائرات عسكرية امريكية او غيرها بالاقلاع نحو ليبيا مؤكدا انه لا توجد اية اسباب اصلا لخرق لحلف شمال الاطلسي . المجال الجوي اللبيى من الجانب الايطالي وتمنى ان تتضح الحةيثة للجانبين بعد استكمال دراسة الامر

> ومن جهة اخرى قالت مصادر ايطالية رسمية فضلت عدم

> > تخليص جمركي ـ نقليات

نفى ناطق رسمى باسم وزارة الخارجية الايطالية امس في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية ان تكون اية طائرة عسكرية امريكية قد انطلقت من الاراضي الايطالية وخرقت المجال الجوى الليبي كما اشارت بذلك امس الاول السلطات اللبيية في احتجاج رسمي قدم لسفير ايطاليا لدى ليييا جورجو

وقال مستشار الوزارة الإيطالية

اليساندرو بييترو ماركي لـ ، كونا ، لقد اصدرنا الليلة قبل ألماضية بيانا رسميا استبعدنا فيه تماما اقلاع اية طائرة عسكرية امريكية من قواعد ايطالية نحو ليبيا واضيف الان ان السلطات العسكرية المختصة وبعد دراسة لوائح اجهزة الرادار وكافة البيانات اليومية الخاصة ابلغتنا رسميا انه لم تقلع من هنا لا طائرات عسكرية امريكية او ايطالية نحو الاراشى الليبية طوال الفترة التي وردت في

الاحتجاج الرسمي الليبي. ومضى يقول أننا بانتظار معلومات اضافية من السلطات الليبية مثل نوع الطائرة التي اخترقت الاجواء الليبية والساعة بالضبط وخط العرض الجوي وما شابه من تفاصيل تساعد على

شركة هادى



بشكل عملي وعلجل.



يسمح لها يدخول مكة الكرمة في موسم الحج.

مكن طي المقاعد الوسطى والخلفية فلنحول إلى سربر.





مات العامة الدمام - الرياض - حدة ت ت ١٢٢٢٢٨٤ تكن المساء العام صب ١٢١ مت تعلف: PEUGEOT مصفاة بترومين الرياض عن رغبتها في طرح عملية

انشاء مواقف سكارات بى منافصة عامة نعلى من يجدلديك الرعنث والكفاءة التقيم لادارة المشتريان وإنرار المستندان اكمانيز، ١ ، صورة من السبط المتجاري ٢- مسورة من شحاده الزكاة وكيفيك ساية المفعول. ٣ - صويط مه متحارة اننساب بالغرفية التجارية معارية لمعنول. ٤- صورةِ م سحادة حبرة في ممال هذه المناقصة. وذلك لشراءا لمواصفات وبمشروط الخناصنة يهنزا المثروبيتعابل مساح ومتسرم بمشمائك بالسنث غيرةا ملة لملامترجاع هذا وقد تحدد يوم السبت ١١/١٤ ٢٠٤ (هر الموافعة ١٩٨١/١٥٨٨م ليكويه أخرم عمليت يم عطاءا شت. والملت الموانق..

وزير الدفاع الايطالي يؤيد حرب الكواكب رومسا _ كوتا :

اعلن وزير الدفاع الايطالي جوفانى سبادولينى عن موافقته وحماسه الشديد لانجاز المبادرة الدفاعية الاستراتيجية الاميركية المعروفة باسم مشروع اسلحة حرب

وقال في حديث لمجلة ـ نوفو اوشيدنتي _ او الغرب الجديد في عددها الذي يصدر الاسبوع القادم ان مبادرةالدفاع الاميركية وستكون الموضوع الاكبر للنقاش والحوار في الربع الاخير من القرن الجاري ه . ووصف سبادوليني المبادرة

بأنها التحدى الكبير الذي يتطلب منذ اليوم وحدة الدول الغربية. واضاف ، نعم انها تحد فهي ترتبط بثورة تكنولوجية قائمة تعمل ألان على تغيير مفاصل العلاقة بين البولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفي نفس الوقت تضم اوروبا امال وخيارات عدة ان لم تحسن اتخاذها فستجد نفسها معزولة على الصعيد الدولي . .

ودعا سبادوليني الدول الاوروبية الى توحيد موقفها بهذا الشأن بعيداً عن الجوانب السياسية الاستراتيجية لمبادرة الدفاع الامريكي واختتم قائلًا: • هناك عاملان يدفعان باتجاه التغيير من خلال استخدام الاستثمارات بشكل جيد الاول يأتي من اوروبا واسمه مبادرة ايوريكا الفرنسية والثاني من الولايات المتحدة ويدعى مبادرة الدفاع الاستراتيجية . .

رفع القيود عن الصحفيين الإجانب في البنجاب نيودلهي ـ اف ب ـ

رفعت الحكومة الهندية القيود المفروضة على الصحفيين الاجانب الراغبين في الذهاب الى اقليم البنجاب جاء ذلك في بيان رسمي صدر مساء امس الاول.

وكان قرار حظر الذماب الى مذا الاقليم الواقع في شمال غربي الهند على الحدود الباكستانية قد اتخذ لاول مرة في عام ١٩٨٨ في لحظة الهجوم على و المعبد الذهبي ، في امريستار وهو المكان المقدس ادى طائفة السيخ .

وقد أستمر العمل بهذا القرار منذ ذلك الحين ولم يرفع الحظر الا السادس والعشرين من يبوليو الماضى لاتاحة الفرصة للصحفيين الاجانب المعتمدين في نيودلهي لحضور تصديق السيخ المعتدلين اعضاء حزب اكاني دال على الاتفاق الميرم مع الحكومة لوضع حد اللخلافات بينهما .

البنائ السعودك للاستثمار The Saudi Investment Bank

إعلان للسعوديين فقط فرص وظيفية في الأعمال البنكية لحملت الثانوية

البنك السعودي للاستثمار

أن يعلنعنحاجته لتعظيف عدد من الشباب السعودي حملة الثانوية العامة فني فنعه فني المخبر لتدريبهم على مختلف الاعمال البنكية ضمن ببهنامج تطويري يمهدلهم التقدم الوظيفي في المجال السنكي .

يمكن للراغبين تقديم طلباتهم مع الأوراق للبوتية إلحت العنوان التالحي الخبر - الولي شارع ۲۸ مقابل عمارة البرج ص . ب ۱۵۸۱ كلينون ۱۹۷۲

● ترقب نتائج قمة الأسد والجميل

یکین/اف ب اذاعت وكالة انباء المسين الجديدة أن علي عبدالسلام التريكى وزير الخارجية اللييي وصل امس الاول الى بكين في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من وو كسيكيان وزير

خارجية الصين . وذكرت السفارة الليبية في بكين ان التريكي الذي يحمل لقب امين مكتب الاتصالات الخارجية للجنة الشعبية العامة (الحكومة) بدأ مباحثاته مع وو كسيكيان حول التعاون بين الدولتين وموضوعات تتعلق بالسياسة العامة .

وأوضحت أن الوزير الليبي سيلتقى ايضا ومسئولين صينيين اخرين ولم تقدم السفارة تفصيلات

اثينا _ ا ن ب

أعلن مصدر رسمي ان الحكومة

اليونانية وافقت امس الاول عني

برنامج كامل لتجديد وتحديث

اسلحة القوات البرية في غضون

وقد اتخذ المجلس الحكومي

للشئون الخارجية والدفاع هذآ

القرار في اجتماع عقده برئاسة

اندرياس باباندريو رئيس الوزراء

وعقب هذا الاجتماع صرح

انطربيس دروسويانيس مساعد

وزير الدفاع بأن البرنامج يتعلق

بجميع الاحتياجات الدفاعية

للجيش ولاسيما تزويده بنظم

وصرحت مصادر مطلعة بأن

المجلس قرر بصغة خاصة زيادة

الاحتياطيات العسكرية وشراء

مركبات للنقل وطائرات هيليوكبتر

ومئات من الدبابات مع تطوير

الدبابات الموجودة بالفعل وتحديث

وسائل الاتصال والادارة والمسائع

اليوناني ووزير الدفاع .

صواريخ حديثة .

السنوات الخمس القادمة.

القوات البرية اليونانية

الحرب بين العراق وابران والمشكلة الفلسطينية . وعلم من المصدر نفسه أن هناك خلافات في وجهات النظر بين الدولتين بشأن هذين الموضوعين .. فليييا تساند ايران بينما تبدو الصين كدولة صديقة للدولتين المتحاربتين وتساند فكرة وقف

وعلم امس الجمعة من مصدر

دبلوماسي عربى في بكين ان

مباحثات التريكي مع المسئولين

المبينين ستتناول بصفة خاصة

اطلاق النار. وعلم من المصدر نفسه ايضا ان بكين تولى مساندتها الى منظمة التحرير الفلسطينية بينما تتخذ طرابلس ازاء هذه المشكلة موقفا محددا مواليا لسوريا .

● اندریاس باباندریو ●

الجديد فريق من الخبراء.

الحربية وسيقوم باختيار هذا العتاد

وجدير بالذكر ان المجلس

الحكومى للشئون الخارجية

والدفاع كَان قد وافق في بداية العام

على برامج لتحديث القوات البحرية

والجوية، كما أن اليونان اشترت

الشهر الماضي اربعين طائرة فرنسية

من طراز میراج ۲۰۰۰ وستجمیل

على عدد مماثل من طائرات اف ١٦

الامريكية .

عسكرية اقلته من مطار المزة الى حديقة قصر بكفيا الصيفي. وهدأ الوضع الامني على محاور

بيروت/الوكالات ..

الجميل وحافظ الاسد.

تترقب الاوساط السياسية في

بيروت أمس نتائج القمة اللبنانية _

السورية الثامنة بين الرئيسين امين

وأجمعت هذه الاوساط على

التفاؤل العام والتفاؤل المسروط

بانتظار بروز نتائج هذه القمة على

وشمل الانتظار الحالة الامنية في

جميع مناطق لبنان امس الاول عقب

وصول الرئيس الجميل الى بكفيا

مساء امس الاول على متن طائرة

تصفية الاستعمار تبحث مشكلية الصحراء الغربية

الامم المتحدة/ا ف ب خصصت لجنة تصفية الاستعمار التابعة للامم المتحدة أمس الاول جلسة لمناقشة مشكلة الصحراء الغربية التي لم تشهد اي تغيير ملموس في مواقف الاطراف المتورطة في الصراع.

واقتصرت اللجنة على ان تنقل الى الدورة الاربعين للجمعية العامة الوثائق التي تم جمعها وذلك اثر الاستماع الى احد ممثلي جبهة البوليساريو والى شخصين تحدثا باسم سكان الصحراء الغربية . وكانت الجمعية العامة قد اصدرت قرارا في العام الماضي بأغلبية ٩٠ صوتا ضد لا شيء وامتناع ٤٢ من بينها المغرب وهو قرأر تقدمت به العديد من الدول ومن بينها الجزائر يطلب من المغرب

لبناني على اخر . والبوليساريو الشروع في اجراء مفاوضات من اجل وقف اطلاق الحالي النار تمهيدا لاجراء استفتاء في

اشتباكات بالدنعية



● رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان القتال على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت والضاحية فيما استمر رصاص القنص على هذه المحاور حتى سأعات الصباح الاولى.

ونقل الى مستشفى الجامعة الامريكية حتى مساء أمس الاول ١٢ جريحا من المناطق القريبة من خطوط التماس مصابين برصاص القنص. وشهدت محاور الجبل هدوءا ملحوظا شمل جميع المناطق التي نعمت بليل هاديء لاول مرة منذ اسابيم.

وتضمن بيان صحفي صادر عن

استباكات بالدفعية الثقيلة بين ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل داخل الشريط الحدودي ومسلحى حركة (امل) في مناطق جباع، جرجوع، عرب صاليم، مزرعة سجد وجبل صافي وكفر رمان

وفي الوقت نفسه أيد عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني ضرورة التنسيق بين الجيشين اللبناني والسوري لايجاد جبهة قوية قادرة على محارية العدو الصهيوني .

مكتب الوزير اللبناني تأييده كذلك للبدأ تغيير الدستور اللبناني على اسس صحيحة ليواكب ضرورات لبنان الحالية مشيرا الى انه من الضروري الا يشتمل الدستور الجديد على طغيان صلاحيات فريق

وأشاد عسيران بمعظم فقرات بيان جبهة الاتحاد الوطنى اللبنانية التي لم يشارك في مؤتمرها التأسيسي في شتورا يوم ٦ اغسطس

وفي الجنوب وقعت صباح امس

تهرب السلاح الى داخل مخيم عين الحلوة الفلسطيني لاعضاء حركة

جنوب لبنان قد اطلق سراحه وهو

حاليا في صحة جيدة في بيروت

وقد ذكر دان زير مدير اللجنة

المركزية المينونية في كندا وهي

طائفة دينية مقرها في وينبيج

(مانیتویا) انه قد تم اطلاق سراح

بوركولدير في صيدا غير بعيد عن

النبطية بعد ١٢ ساعة من اعتقاله .

وهو أول كندي يختطف في لبنان

يعمل مديرا لشروعات التنمية

الزراعية ف اللجنة المركزية المينونية

ومركزها في اكرون (اوهايو)

00

صلاح خلف

يزور موسكو

ذكرت صحيفة (الدستور)

الاردنية الصادرة امس ان السيد

مسلاح خلف (ابو ایاد) عضو

اللجنة المركزية لحركة فتح

سيترأس وفدا فلسطينيا الى موسكو

وقالت الصحيفة ان هذا الوفد

سيتوجه في النصف الثاني من

الشهر الحالي الى موسكو ليبحث مع

المسئولين في الاتحاد السوفيتي

افاق التعاون والعلاقات الثنائية

الولايات المتحدة.

عمان ـ ق.ن.۱ ـ

بناء على دعوة رسمية .

وتجدر الاشارة الى ان بوركولدير

فتح الموالية للسيد ياسر عرفات . اطلاق سراح مواطن كندي وذكر دينيس كومو المتحدث بالقرب من النبطية في جنوب لبنان . بأسم وزارة الخارجية لوكالة فرانس ولم تقد المسادر الامنية عن بريس في اوتاوا ان المواطن الكندى وقوع اصابات في الارواح فيما روبرت بوركولدير ٢٠ عاما الذي سجل تزوح بعض الاهالي من اختطف امس الاول في النبطية مناطق الاشتباكات .

> ومن ناحية اخرى يحافظ محور كفرقالوس، لبعا، عين المير على هدوء حذر مع استمرار تراشق بعض القذائف المتفرقة على مواقع جيش التحرير الشعبي وما يسمى بجيش لبنان الجنوبي.

> وعلم من مصادر عسكريــة اسرائيلية ان صاروخين اطلقا صباح امس في اتجاه موقع لجيش لبنان الجنوبي الذي انشأت اسرائيل وتموله في قطاع بنت جبيل جنوبي لبنان الواقع تحت السيطرة الاسرائيلية .

وأوضحت المصادر نفسها ان عمليات القصف التي كانت صادرة من خارج منطقة الامن وهي قطاع من الاراضي مسلحته ۸۵۰ كم مربعا تسيطر عليه اسرائيل ق جنوبي لبنان لم تسفر عن سقوط

توتر في صيدا

ويسود بعض احياء مديئة صيدا بجنوب لبنان بعد العثور على جئة احد اعضاء التنظيم الشعبي الناصري مقتولا رميا بالرصاص على كورنيش المدينة .

ويسير التنظيم الشعبي دوريات مسلحة في المنطقة القريبة من مداخل المخيمات الفلسطينية لحفظ الامن ومنع تدهور الموقف بعد اتمام الموالين للسيد عرفات باغتيال القتبل احمد ياسين الذي شارك في الكشف عن عدد من العربات التي | وتطورات القضية الفلسطينية .

كلمة الدوو قرارات القمة والتطبيق

اثبت القادة العرب بأن الأمة العربية قادرة على مواجهة كثير من الصعاب التي تقف عثرة في طريق طموح هذه الأمة الى ان تأخذ مكانها الطبيعي بن الأمم في قيادة العالم الى السلام والأمان والتقدم . ويبقى على الزعماء مسئولية اكبر من مجرد اصدار القرارات فالجهاد في سبيل تطبيق القرارات وترجمتها من الورق الى الحقيقة هو المعركة الكبرى التي يجب ان تحشد لها كل الطاقات وكل المهارات الدىبلوماسية .

فالقرارات المكتوبة على الورق تبقى مجرد أراء جامدة تفتقد قيمة الحياة والأهمية الى أن تطبق وبحزم اذا دعا الأمر لأن مصلحة الأمة العربية فوق كل الاعتبارات الاقليمية او الشخصية

فالتضامن العربي يجب ان لا يكون اسطوانة اعلامية فقط تتكرر في كل مؤتمر عربي وفي بيانات الزعماء ولقاءاتهم الثنائية .. بل ان التضامن العربى يوجب الارتقاء الى أهميته كانجاز تاريخي يتطلب قدرأ فائقأ من الجهد والتضحيات والعمل على ابرازه كوثيقة عملية تحدد اطارأ واضحأ للعمل العربى المشترك وتوضح الغموض الذي يكتنف التشابك ببن متطلبات الانجازات القومية ومصالح الأنظمة الشخصية وبالنالي تجريد النظرة الاقليمية من الستار القومى الذي تستخدمه كغطاء لتصرفاتها وممارساتها وتبنى الحواجز والمعوقات امام التضامن العربي باسم التضامن نفسه .. فلا بد ان يرتقى العرب في الحفاظ على شخصيتهم بين الأمم الى المستوى الذي يتطلبه بناء هذه الشخصية .. ولا يد من التأكيد على ان الأمم التي تتولى زمام الميادرة وقيادة العالم قد قدمت التضحيات الاقليمية الكثيرة من أجل بناء قوة المجموع وبالتالي تتوزع هذه القوة وهذه الشخصية على الجميع وتصبح قوة المجموع قوة تقف خلف كل بلد .. وذلك يمكن ان يحدث بين البلدان العربية وذلك فقط عندما تفهم جميع الأنظمة بوعى مخلص اهمية التضامن العربي

تعزيز حالة الطوارىء في جنوب افريقيا:

| الصحراء الغربية .

انذار من واشنطن لبريتوريا لتحسيسن أوضاع السود

واشنطن/ا ف ب اعلن التليفزيون الامريكي (سي. يى. اس) مساء امس الأول أن الولايات المتحدة وجهت انذارا الى جنوب افريقيا طالبتها فيه باتخاذ اجراءات على وجه السرعة لتحسين وضع السود في هذا البلد .

واضاف التليفزيون نقلا عن مصادر وثبقة الصلة بالحكومة ان الولايات المتحدة أبلغت بريتوريا أن هذه الاجراءات اذالم تتخذ فانه سيكون من الصعب على الادارة الامريكية الاستمرار في الدفاع عن سياستها الخاصة بالالتزام البناء في جنوب افريقيا .

ومن جهة أخرى ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان اجتماعا جديدا جرى امس في فيينا بين رولوف بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا وشيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية واوضح أن هيرمان نيكل السفير الامريكي لدى بريتوريا اشترك ايضا في هذا الاجتماع .

واضاف ان رويرت ماكفرلين مستشار الرئيس رونالد ريجان الشئون الامن القومى الذي التقى روزير خارجية جنوب افريقيا امس الاول عاد الى واشنطن ولن يُشترك في هذا الاجتماع الثاني.

مصرع ٣٩ شخصا في دوريان

وفي الوقت نفسه تتصباعد اعمال العنف ضد النظام العنصري وذكرت الستشفيات أن ٢٩ شخصاً على الاقل لقوا مصرعهم في الإضطرابات التي تفجرت في منطقة دوريان منذ مستهل الاسبوع الماضي ولا زالت المحصلة تشع الى المزيد من القبحايا -

واعلن متحدث باسم مستشفى كينج ويليامز الثامن أن ١٦ جثة

and the matter and property is a second second to the second seco

• صورة لأحداث العنف في جنوب افريقيا

نقلت الى المستشفى منذ مساء امس الاسبود الذي يغيب عن دروسه الاول وان جنتا اخرى ما زالت تنقل سيعد منذ الآن فصاعدا جريمة ف: الى المستشفى .

> اشارت مساء امس الاول الى ٢٣ قتيلا والى اكثر من ١٦٠ جريحا . وذكر المتحدث أن جميع الضحايا حسب علمه كاثوا من السود وقتلوا او اصبيوا بالرصاص وبعضهم طعن بخنجر غير ان المتحدث لم يوضح المدن التي ينتمون اليها .

ومن جهة اخرو، ذكر السكان ان عصابات من السود استأنفت صباخ امس الجمعة سلب ما تيقي في مدينة ايناندا الهندية بالقرب من معزل السود في كواماشو شمال دوربان حیث لم تکف جماعات السود عن مهاجمة الهنود منذ ثلاثة ايام .

وقد ذهب الجيش والبوليس الى مكأن الاضطرابات لمحاولة مساعدة الهنود في حماية ما تبقى من ممتلكاتهم .

ومن نلحیة اخری ذکر مصدر موثوق به امس الاول في چوهانسپرج ان امر وجود شخص وفي حيازته بنزين او ضبطه اثناء قيامه بتقريغ خزان احدى السيارات وكذلك حالة التلميذ

القاطعات الست والثلاثين الخاضعة لحالة الطوارىء. وذكر الستشفى ان المصلة

وقد اعلنت حكومة جنوب افريقيا امس الاول بالفعل منح قوات البوليس سلطات اوسع حيث سيصبح لديهم بصفة خاصة في المناطق التي اعلنت فيها حالة الطوارىء الحق في فرض حظر التجول ومراقبة عملية الشزود بالوقود والتصديق عنى التدابير الجديدة المخصصة للعمل على الحيلولة دون مقاطعة الدراسة من جانب طلية المدارس.

وذكر البيان الحكومي ان الاحكام الجديدة تحرم كل شخص يضبط في المدن الفقيرة وفي حيازته بنزين او وهو يقوم بتقريخ السيارات من وقودها .

واوضحت الاوساط في بريتوريا ان هذه التدابير اتخذت تحسبا لألقاء الزجلجات الحارقة على المتلكات والاشخاص وهو ما تزايد وقوعه خلال الايام الثلاثة الاخيرة .

كما منحت حكومة جنوب افريقيا للشرطة سلطات قمع واسعة الى اقصى حد ازاء التلاميذ الذين انقطعوا عن دراستهم

واشار البيان الرسمى كذلك الى أنه في المناطق التي تم فيها اعلان حالة الطوارىء لم يعد يسمح لاولئك التلاميذ بمغادرة فصولهم الا في اثناء الفسح وإن يكون في أمكانهم الاشتراك الافي الانشطة التي تقرها منشاتهم التعليمية . واشار البيان الرسمى الى ان قوات حفظ النظام في جنوب افريقيا صدر لهم فضلا عن ذلك امر مراقبة دخول غير المقيمين في المدن التي يقطنها السود غربي الكاب. وصرح متحدث باسم البوليس

في بريتوريا بأن هذه المراقبة يتعين تطبيقها على الصحف التي يترك السماح بدخولها لتقدير ألضباط المستولين في المناطق المعنية .

وأوضح البيان الحكومى في الفقرة الآخيرة منه انه بالتصديق على الاحكام الجديدة فأن حكومة جنوب افريقيا لم تفعل سوى تطبيق السلطات التي سبق ان عرفتها قوات حفظ النظام من واقع حالة الطوارىء المعلنة في ٢٦ مقاطعة في الحادي والعشرين من يوليو (تموز)

ومع ذلك فقد اعلن لويس لو

جرائج وزير القانون والنظام خلال مؤتمر صحفي عقده في بريتوريا أن تعزيزات من قوات البوليس تم أرسائها في الوقت الراهن الى منطقة دوربان (الساحل الشرقي) التي يقطنها السود وأن الحكومة ستساعد نحو ٥٠٠ هندي فروا من ديارهم بسبب الاضطرابات وكان قد صرح امس الاول بأن حالة الطوارىء لن تمتد لتشمل منطقة دوربان التي لقي فيها عشرون شخصا مصرعهم خلال الاضطرابات التي وقعت في الثماني والاربعين ساعة الاخيرة .

ومما يذكر انه تم اعلان فرض نحظر التجول من الساعة ٨ مساء الى الساعة ٤٠٠٠ صباحاً في مدينتين على الاقل من المدن التي يقطئها السود تقعان غربى الكاب .

شركة مساهمة سعودية - ست ١٨٤١



س إيهوم شسا

المركة زالمالي ف ١٩٨٥/٦/٣٠م

وضرورته العربية.

المطلوبات وحقوق المساهمين			الأصول		
المصويات وحقوى المساهمير	C19.Ao	c19.42	، ۽ جسون	C19.40	719A£
	ريال سعودى	ريال سعودى	A. (.)) \$. \$1.	ريال سعودى	ريال سعودى
المطلوبات المتداولة			الأصول المستداولة		
ذمم دائنة وأخرف	24,495,021	71,177,7-5	نغذية بالصندوق والبؤك	777,7 £4,54	07414176
أربأح مستحقة الدفع	77,057,195	14,424,4	ذحم مدبية وأخري	1-0,7 77,212	31,077,17
مخصص الزكاة	40,9 0V,1 VE	£V,- V4,- 78	المخزون يتضمن قطع الغيار	98,217,909	Y7,57£,- \$
ائتساط طويلة الأجل مستحقة خلال العام	*1,4-V,4£7	59,795,721	إجمالى الأصول المتداولة	417,7A7,710	777,771,-1
مجموع المطلوبات المتداول	12-,112,-05	150,200,770	and a sum for the sum of the sum	/ 4 - 4 m l	4.54 Awa -
مخصص مكافآت ترك الحذية للموظفين	71,617,177	19,415,741	مافالأمول البابترتض إشاهات تخداشفيذ	187,790,174	10,777,073
فروض طويلية الأمهل	175,777,774	172,177,- 42	أصول أخرى	7,6,409	15,51-,4
إجمالى المطلوبات	777,709,477	TT-,- £4,0-0			
حقوق المساهمين					1
رأس الحالث	1-0000144	1,,			ı
احتياطات وأرباح مرحكة	A09,987.121	A PET SANE			
إجمائى مبتوق المساهمين	101,177,121	A P, F 7 7, A AY			
إجمالى المطلوبات ومغوق المساهدين	1,597,0A7,Y	752347.611,1	ا اجمالحے الأميول	1,597,047,٧	1,114,574,1

بيان الدخل والأرباح المهلة عن الفترة المنتبية في ١٩٨٥/٦/٣٠م

	۱۹۸۵ ريالتسعودی	۱۹۸۶ رمال سعودی
المبيعات وإيرا دات أخرى ثكلفة المبيعات	149,087,008 14,087,188	177,£11,f 11 19777,4£1
إجما بى الدخل مصروفات البيع والمصاريف العمومية والإدارية	117,29-,759	14,122,447 1-,17,17
صافی الدخل المرجل قبل الزکاۃ خصص الزکاۃ	9 0,487,Y9 T Y,,	0 Y,1 £ A,4 0 .
صافى الدخسل المرجل بعد الزكاة	78457888	0.,781,90.

الإنت إج : - لقدتميزت هذه الفترة بالكفاءة العالية في الإنتاج في جميع المراحل المتعددة حيث بلغ الإنتاج :

١- اليورسيا: كمية مقدارها ١٦٤,٢٩٦ طومتي. ٩- حامض الكبرينتيك : كمية مقدارها ٢٨٨٧٥ طن مترى .

٣- المسيد للمين: بدأً الإنتاج في أوائل لغذا العام بعداكمال منشآت لغذا المصنع الجديد وبلغ الإنتاج لهذه المادة حتى الآن كمية مقدارها ٢٣٧٦ طن مترى.

المتحدة .

التصنيف الدولي المعدل للتجارة

الضارجية الصادر عن الامم

ج ـ ربيين الجدول رقم (٢)

المستوردات حسب بلدان المنشأ

والسلم المستوردة منها بالتفصيل .

د _ ويبين الجدول رقم (٤)

المستوردات مصنفة حسب السلم

ويلدان المنشأ ويظهر كل بند سلعي

على حدة والبلدان المستوردة منها

هــ ويبين الجدول رقم (°)

الموحدة لجامعة الدول العربية

ويهدف نشر هذا الجدول الى تيسير

مقارنة المستوردات السلعية لدولة

قطر مع بعض الدول العربية التي

تتبع آلتعرفة الجمركية في نشر

احصاءات التجارة الخارجية مها .

وتجدر الإشارة الى ان التعرفة

بيبولون كويتيون يؤكدون سيان تشمار في سالاد هم بصحة جيست

اكد ثلاثة من المستولين الكويتيين هنا امس ان الوضع الاقتصلاي الكويتي على المدى المتوسط والطويل في ضجة جيدة وأن الاحتياطيات البترولية ستستمر ادا كآنت على مستوى الانتاج الحالي الي ١٥٠ أو ٢٠٠ سنة.

واضاف المستولون في الهيئة العامة للاستثمار وهم المدير العام والعضو المنتنب للهيئة العامة للاستثمار البكتور فهد الراشد ونائب العضو المنتدب بدر الرشيد ونائب مدير مكتب الاستثمار الكويتي في أندن فؤاد جعفر في مقابلة خاصة مع وكالة الانباء الكويتية ان مؤشرات الاقتصاد الكويتي على المدى المتوسط والبعيد كالعدد السكائي الذي يعتبر منخفضا حيث لا يزال دخل البترول في مستوى جيد ولان عدد السكان نسبيا لا يعتبر عائقا بالنسبة للكويت في حين أن هناك دولا أخرى تعانى من مشكلة تفاقم عدد

وردا على سؤال حول اسياب

المنتدب في الهيئة الاستثمارية

الدكتور الرشيد على ان الكويت

استثمرت بالقعل بعض اموالها في

بعض الدول العربية وتراقب

الفرص الاستثمارية في الدول

العربية بصورة دائمة وتعمل على

زمادتها كلما توفرت تلك الفرص وأن

المجالات الاستثمارية محددة نتيجة

عدم الاستقرار السياسي في تلك

الدول ونظرة هـذه الدول الى

الاستثمارات نظرة معونات قال انه

ليس لدى الكويت مانع من استثمار

اموالها في الدول العربية اذا ما

توفرت التربة الاستثمارية

واكد الرشيد على ان الكويت

تنوع من استثماراتها بحيث لا

تتركز على الاستثمار التجاري

والعقاري بل تشمل الاستثمار

الصناعي وجميع انواع

واكد الرشيد ان الاستثمارات

الكويتية لا ترتبط بعملة واحدة بل

ترتيط بعملات قوية مختلفة لا

وحول مكتب الاستثمار الكويتي

التامم للهيئة العامة للاستثمار

التابعة للحكومة الكويتية قال نائب

تتعرض الى الانخفاض.

الاستثمار

واكدوا ان نسبة الادخار عند الافراد مرتفعة وتعتبر من اعلى النسب في العالم وان مستوى التضمة في انخفاض مستمر وان الكويت دولة لم تستفد من قدرتها الاقتراضية مؤكدين اذا ما صحت تلك المؤشرات فانها تكون عوامل أيجابية على مستوى الاقتصاد

واشار الدكتور الراشد الى ان الذى يعزز هذا الاتجاه وجود خطة خمسية عرضت على مجلس الامة ستساهم وتساعد في توجيه الموارد اكثر دقة ومنفعة للاقتصاد المحنى. ردا على سؤال حول دور الاستثمارات في الاقتصاد الكويتي تال الدكتور الراشد أن الدور الذي يمكن للاستثمار ان يلعبه هو المساهمة في الدخل القومي بصورة مباشرة في تنمية الاقتصاد المحلى . واشار المستولون الى كيقية استخدام الاحتياطيات فقالوا ان احتياطيات الكويت تنقسم الى قسمين هما احتياطيات الاجيال القادمة التي تنمو بحكم القانون لانها ترتفع سنويا بنسبة ٢٠٪ من الدخل الاجمالي للدولة بالاضافة الى اعادة توظيف استثمار عوائد احتياطي الاجيال والاحتياطي العام الذي هو المدر الذي تواجه فيه الدولة اعباءها والتزاماتها منها مواجهة عبء الميزانية او اية

التزامات اخرى لمواجة متطلبات

أن أهداف المكتب هي تحقيق الارباح واستثمار وحماية الاموال الكويتية ضعن اطار السياسة العامة التي تضعها الهيئة العامة للاستثمار "وحول اسباب اختيار لندن مقرا للمكتب قال ان العاصمة البريطانية هي السوق المالي الدولي الوحيد وإن اغلب المستثمرين يتخذون العاصمة البريطانية مقرا لهم ولاستثماراتهم مشيرا الى ان اغلب البنوك الأمريكية حولت فروعها الاستثمارية الى بريطانيا يسبب الجو الاستثماري الذي تنعم يه لندن ووفرة المعلومات الاستثمارية وتناسب الوقت مع السياسة الاقتصادية المحلية الدول الشرقية والاسبوية والقارة الامريكية واضاف ان العاصمة البريطانية تعتبر من اهم المراكز جنوح الاستثمارات الكويتية عن المالية في العالم حيث انها تضم اغلب البنوك المالية . الدول العربية اكد نائب العضو

وحول اذا ما كان المكتب يواجه ضغوطا من خلال الحكومة البريطانية قال جعفر ان المكتب لا يواجه مثل هذه الضغوط سواء من قيل الحكومة او الشركات البريطانية . واكد ان المكتب ليس لديه فروع

اخرى في العالم الا انه اشار الى ان المكتب يستثمر امواله في انحاء عديدة من العالم بعد دراسة السوق دراسة تقصيلية ودقيقة من الناحيتين السياحية والاقتصادية. وردا على سؤال حول التأثيرات التي يمكن ان تلحق بالاموال الكويتية الموجودة في بريطانيا اذا ما طرأت اي ظروف على العلاقات البريطانية الكويتية قال الدكتور الراشد ان الاستثمارات الكويتية لا تتركز في بلد معين بل مي في بلدان متعددة من العالم ولا تستتمر في اي بلد الا بعد دراسة السوق دراسة وافية وكاملة من الناحيتين السياسية والاقتصادية مؤكدا ان سياسة توجيه الاموال الكويتية نتم وترتكز على اهمية تحليل المخاطر الى

اقل درجة عملية ممكنة . واكد الاقتصاديون بان المكتب يعتبر من افضل بيوت الاستثمار العالمية

بسبب وجود خبرات وطنية كويتية مدير عام المكتب السيد فؤاد جعفر واجنبية ذوات بأع طويل في مجال الاستثمارات بالاضافة الى وجود المكتب منذ مدة طويلة هنا مما أتاح له الفرصة الكافية لدراسة السوق واكتساب الخبرة في ادارة الاموال. وقال مدير المكتب ان نسبة الكويتيين العاملين في المكتب بلغت ٢٠ بالمائة من مسؤولي الاستثمار هذا كما أن المكتب يقوم كذلك بتدريب الموظفين الكويتيين ألعاملين في الهيئة وان عددا كبيرا من الموظفين الكويتيين غادروا المكتب الى الكويت واستلموا مناصب رفيعة مجال الاستثمار.

الدوحة ـ ق ن أ: ذكر هنا امس الاول الاجتماع الرابع لفريق العمل النبثق عن المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية لدول الخليج العربية والذى سيعقد في الكويت يومي ١٩,١٨ اغسطس الحالي سبيناقش

عدة موضوعات من بينها سبل وضع سياسة خاصة بتمويل الدرآسات المتعلقة بالتدريبات البحرية وملوثات البحر النفطية وغير النفطية ومقترحات سكرتارية المنظمة الاقليمية لحماية البيثة

دبي _ ق ن ا:

ای ما یعادل ۸۰ ملیار دولار وذكرت تقارير لشركة (شل انتر ناشيونال بتروليوم) الامريكية حول العائدات النفطية لدول اويك ان دخل الامارات من صادرات النفط انخفض من ١٩٠٥ مليار دولار عام ١٩٨٠م الى ١٨,١٧ مليار عام ١٩٨١م ثم الى ١٦ مليار عام ۱۹۸۲م وألى ۱۲٫۸ مليار عام

وتجارة الترانزيت واعادة التصدير مشيرا الى ان هذه النشرة اعدت هناك بعد أن اكتسبوا خبرات في حسب التصنيف الدولي الموحد عوتوكول خلجي لجانة النبتة النجانة

الدوخة ـ ق ن ا :

صدر عن الجهاز المركزي

للاحساء العدد الرابع للنشرة

السنوية للتجارة الخارجية

المستوردات لدولة قطر من عام

١٩٨٤ وذلك بالتعاون مع ادارة

الجمارك بوزارة المالية والبترول.

النعيمي رئيس الجهاز المركزي للاحصاء في مقدمة النشرة ان

التبادل التجاري يعكس التطور

الكمى والنوعي بين الدول وذلك من

خلال ارقام ومؤشرات التجارة

الخارجية من صادرات وواردات

واوضح السيد محمد معيوف

والمعدل كما اضيف جدول مختصر أعد حسب التصنيف السلعي للجامعة العربية وذلك لتعميم الفائدة ولإغراض المقارنة الدولية في حقل التجارة الخارجية ومعربا عن أمله أن تكون النشرة مرأة صادقة تخدم القطاع العام والخاص على السواء لتحديد النمط التجارى

وبرشيده لخدمة دولة قطر. ويتضمن هذا العدد الذي يقع في اكتوبر من الف صفحة من الحجم الكبير على خمسة جداول اساسية

توزيع المستوردات حسب بلدان منشأ السلع حيث تم تقسيم دول المنشأ الى الدول ألعربية ويلغ اجمالي قيمة المستورد منها ٢١٤

مليونا و ١٥٥ الفا و ٨٤٣ ريالا دول اروبا الغربية وبلغ اجمالي قيمة المستورد منها مليارا و ٨١٠

ملايين و ٦٢٢ الفا و ٨٧٧ ريالا

دول اوربا الاشتراكية وبلغ اجمالي قيمة المستورد منها ٤٧ مليوناً و 21 الفا و ٧١٣ ريالا

الدول الاسبوية ويلغ اجمالي قيمة المستورد منها مليارا و ۲۷۲ مليونا و ٧٣٣ الفا و ٦٤٥ ريالا

الفا و ٩٠٩ ريالات قطرية . ٧ _ دول الاتيونوسيا ودول اخرى ويلغ اجمالي قيمة المستورد منها ٣٠٦ ملايين و ٧٥٥ الفا و ٢٠٦

سلعية مختلفة يتفرع منها ٩٩ ب_ وبيين الجدول رقم (٢) الستوردات حسب السلع على مستوى اقسلم وقصول وينود

والغاصة بالدراسات البحرية الجيولوجية وسبل تطويرها ومقترحات منظمة اليونسكو حول النشاطات المشتركة مع المنظمة الاقليمية ودعم ارجه التعاون بين المنظمتين .

وقالت صحيفة (اسواق الخليج) الاسبوعية الاقتصادية القطرية في عددها الصادر هنا اليوم ان الاجتماع سيبحث كذلك مشروع البروتوكول الخاص بحماية البيئة البحرية بالدول الاعضاء في المنظمة من التلوث الناتج عن المصادر

٢٩٦ مليار درهم عائدات النقط في الإمارات

لغ مجموع العائدات النفطية لدولة الامارات خلال السنوات الخمس الماضية بين ١٩٨٠م وحتى نهایة ۱۹۸۶م تحو ۲۹۱ ملیار درهم

البرية وعلمت اسواق الخليج ان مشروع البروتوكول ينص على ضرورة معالجة التلوث على المستويين الوطني والاقليمي بالدول الاعضاء في المنظمة والتأتج عن تصريف المواد والفضلات المطية والصناعية وذلك تتفيذا لنصوص اتفاقية الكويت للتعاون الاقليمي لحماية البيئة البحرية من التلوث

والتى تم توقيعها بين الدول الاعضاء في المنظمة في ابريل عام واضافت اسواق الطبيع أن مشروع البروټرکول يسري على المنطقة البحرية بالدول الاعضاء والمياه المحاذية للارض بهذه الدول ويشير البروتوكول في هذا الصدد الى مصادر التلوث سواء كانت

بواسطة انابيب التصريف مباشرة واظهرت هذه التقديرات ان عائدات او خطوط الاتابيب الاخرى التي كل دولة في منظمة اويك قد بلغت تصب في البحر من خلال الانهار السنوات الخمس الماضية الف والقنوات المائية الاخرى بما في ذلك ملیار و ۵۳.۶ ملیار دولار امریکی . المجاري المائية الجوفية او من خلال وقالت دراسة الشركة الامريكية الانسياب أو المنشأت الثابئة في انه رغم انخفاض عائدات اویك في عرض البحر والمستخدمة لاغراض غير استكشاف الموارد المعدنية بنسبة ٤٢٪ في المائة عن لقطاع البحر. مستواها في ١٩٨٠م الا أن

ويتضمن البروتوكول احكاما دولة قطر خلال الاربع سنوات ارشادية ومقاييس تتعلق بحماية الماضية من الخضر والقاكهة دول المنظمة ضعف ما تصدر حاليا . البيئة البحرية من ملوثات البحر

فصلا تحتوي على اكثر من ثلاثة ألاف بند سلعي . درامة عن التسويق

> تقوم ادارة البحوث الزراعية والمائية بوزارة الصناعة والزراعة حاليا باعداد دراسة عن ملامح التسويق الزراعي في دولة قطر . وذكر مصدر مسئول بالادارة ان هذه الدراسة تتناول تطورات الانتاج والاستهلاك المحلى من الخضر والغاكهة خلال السنوات الخمس الماضية والعوامل المؤثرة على درجات الانتاج الزراعي من

هذا البند السلعي ، المستوردات مصنفة حسب الفصول الرئيسية لجدول التعرفة الجمركية

قطريا . دول افريقية وبلغ اجمالي قيمة الستورد منها ستة ملايين و ١٤٥ ٦ ـ دول الامريكتين ويلغ قيعة

الفا و ۷۰۲ ريال قطري . الستورد منها ٤٧١ مليونا و ٤٥٣

الجمركية لجامعة الدول العربية تشمل ١٧ يابا لمجموع منتجات ريالا قطريا .

الزرائي في

الوحة ـ ق ن 1: هذه السلع وعلى استهلاكهآ كما تتناول الدراسة التي

اوشكت الادارة على الانتهاء من اعدادها المسالك التسويقية لمختلف عبوات الخضر المنتجة مصاليا والخدمات التسويقية . هـذا بالاضافة الى بعض الاحصائيات التي تبين واردات

الانباء القطرية أن الدراسة المذكورة تتطرق كذلك بشيء من التفصيل الى اهم المشكلات التي تحد من تطور الانتاج الزراعي ومن العائد الصافي للمنتج وتتضمن ايضا بعض المقترحات العملية التي يرى أنها سترفع من مستوى اداء التسويق الزراعى بدولة قطر ومن أهمها العمل على توفير أفضل التقاوى والشتلات واكثرها ملاءمة للزراعة ف البيئة القطرية وتوفير الايدى العاملة ويرمجة استبراد السلم الزراعية المناسية من الخارج اثناء مواسم الانتاج المحلية مع وضع وتطبيق المواصفات والمعايير المنافسة لاستبراد

المنتجات الزراعية اضافة الى انشاء

مركز لفرز وتصنيف الخضر

واوضع المصدر في تصريح لوكالة

بالنها النفس للطمئنة إرجعي إلى رَبك رَاضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جَنتي وصدق الله العظم،

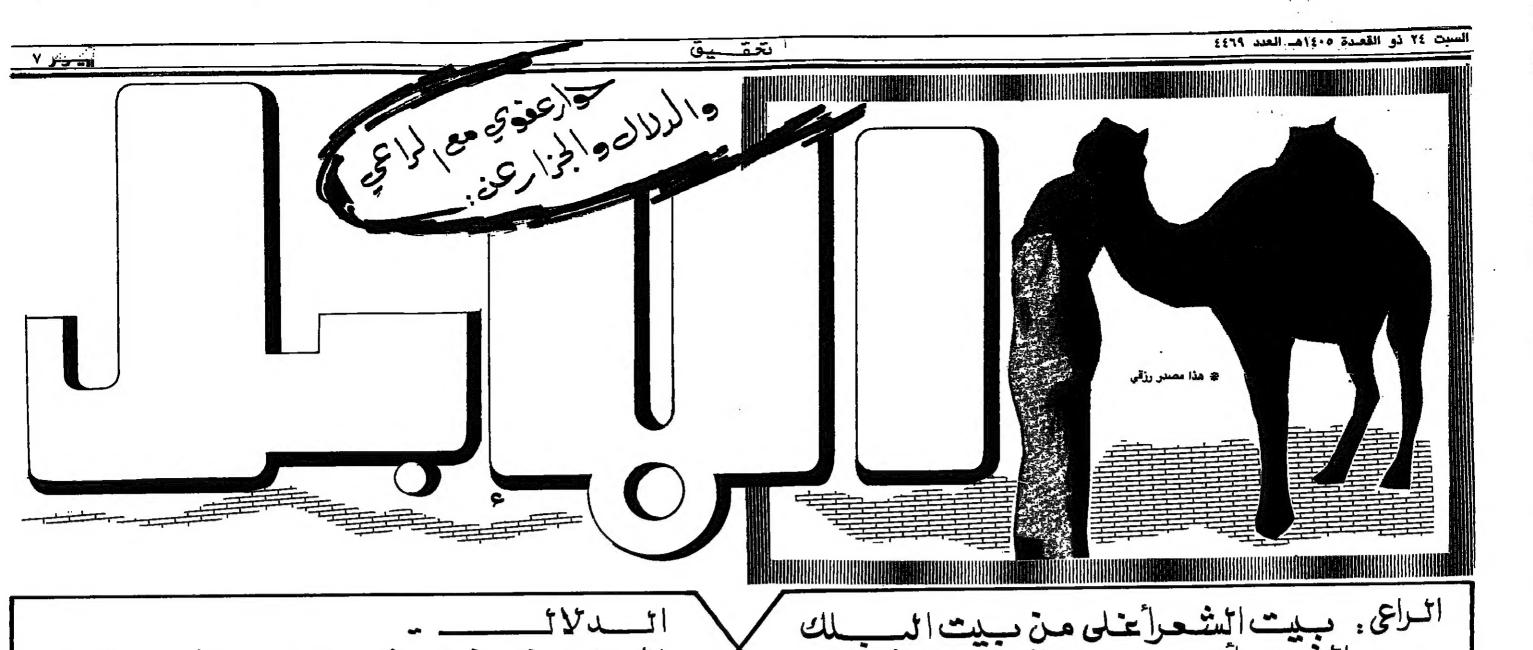
العام الماضي .

عائداتها زادت بنسبة ٧٦٪ من

عائدات عام ١٩٧٤م عندما صدرت

ببالغ الحزن والأسى تقدم شركة العث بي والحركان وكافتهنسوبها بأحرالنعازي وصادق المواساه إلى الشيخ عبد المحمد الحركان وجميع أفراد أسرة الحركان التى واف الها الأجل المحتوم صباح يوم الأربعاء ١٤٠٥/١١/٥٠ سائلين الله أن يتغدم الفقيدة بواسع رحمته وبسكنها فسيح جنانه وبلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

ابت الله وابت السيه واجعور



تحقيق وتصوير/ خالد محمد الخليفة

~ وحرائشمس آزبين مـن ا

ولد هذا الاستطلاع عفويا ويدون سابق تخطيط فعلى طريق (الرس/ دخنه) جنوبا استهواني منظر ابل ترعى وحولها رجل عجوز .. وفجاة وجدت نفس أدير مقود السيارة يدفعني فضوا يوشوقي لـ (الصبوح) وهو لَمِنَ الأَمِلُ ؛ مَا فُوجِدت الرجل كريما وخلال حديثي معه تغزت في ذهني فكرة أجراء حديث علبر معه رغبة في القاء بعض الضوء على هؤلاء العاملين في حر الصيف وقر الشتاء !! زادهم عشقهم لهذه المهنة الشريفة .. ومع كل اشراقة شمس يزدادون حبا وولاء لها .. اجريت معه اللقاء ثم رايت ان اجعله شاملا لاتعرف على هموم (الدلالين) و (الجزارين) فكان هذا الاستطلاع العفوي الذي امل ان اكون قد وفقت به ..

والان مع حوارنا الاول الذي اجريناه مع الراعي حيث كانت البداية هذا

🕸 نعرف اسمك ياعم ؟

- ياهلا .. اسمى سعد زايد العتيبي # كم عمرك وياي مكان ولدت ؟

- عمري حوالي ⁰⁰ سنة .. وانا مولود بالرفايع في جهام جنوب نفى

﴿ ومتى نزوجت ؟ ـ تزوجت وعمري ٢٠ سنة .. والحمد لله عندي اربعة (عيال) !!

🕸 وطفولتك اين عشتها ؟ ـ عشتها في بيت شعر وهو عندي اغلى من بيت البللة !

🎏 يعنى هذا انك جريت السكن في منزل البلك ؟

ـ نعم . . وانا في الحقيقة عيشتي في البر اكثر لكن نسكن في البلك من حين الى حين . . حيث ان العائلة تسكن فيه وقت الصيف الحار والشناء البارد !!

_ اتبع الريف باي مكان يكون (بقصد الكلا) !! طيب ايهما احسن الكيف او الرمضاء !!؟ ـ تبي الصحيح . . والله ان حر الشفس ازين من (الكنديشن) !! لاني

🌣 كم عبد حلالك ؟

ــ ثلاثون نلقة وجمل

من اللي يساعنك على رعيها ؟

ــ ولدي وعمره ١٥ سنة

🗱 شيء طيب ان ولدك مطيع لك ؟

- لا والله .. اعيال هالوقت يطيعون ويتوظفون ويجيبون رزق ..

※ ولدك ما دخل المرسة ؟ _ الاهو يدرس ليلي . . ومادام وده يدرس انا اشجعه ولا افرض عليه رايي !

متى بدات ترعى الأمل ؟

_ من يوَّمُ لنا صغيرٌ ولو اخير بين الرعي ومهنة أخرى ما اخترت الا الرعي لاننى اعيش وانا مرتاح فيه !!

🕸 متى يبدا مشوار عملك كل يوم ؟

_ بيد! مع طلوع القجر الى الظهر ثم نرجع للغداء بعد الغداء نرعى حتى

☀ من اللي يسوي لكم الاكل؟ _ انا وولدي والا نروح للمطعم القريب لنا ونشتري منه

🐲 اشوف معك سيارة ووايت ليش ؟

ـ السيارة ارد بها البعارين واتبعهن بها والوايت تسقيهن به -

 ليش ماتكون السيارة اللي تتبعهن بها جمل ؟! - والله الجمل اريح ولزين واسهل لكن يوم زانت الارزاق وذقنا الراحة

* طيب اللبن صحيح يضر ؟

_ لا .. خاصة اذا شريته بارد من (الصميل) !! والناس دايما يعرون

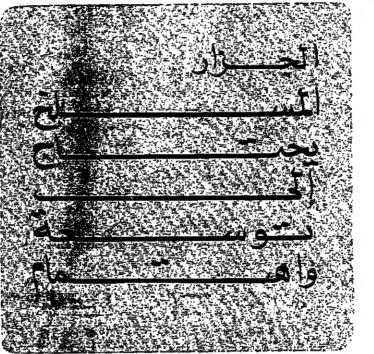
علينا ويقولون نريد (صبوح) ونعطيهم اللي ييون ،،

_ لا .. أعود بقله .. كل هذا بدون قلوس لان بيعه عيب عندنا والمسافر والضيف لازم علينًا اكرامهم !! .. واسعد ساعة اشوفهم يشربون وهم

🙊 كثير عم سعد حدثت حوادث بسبب الابل وش رايك ؟ _ هذا صحيح لكن بالنسبة لي احرص انهن ما يصيرن حول الخط بالليل ويالنهار اقف عندهن واردهن عن الطريق !!

الصغيران يعملان في تحميل الابل

and the second s



🕸 بكم اغلى وارخص جمل بعتهما ؟ ـ اغْلَى شيء بُعَّتُه بثلاثين الف وارخص ما بعث بالف وخمسمائة !! 🕾 هلَّ لكَ عمل غير الرعي ؟

ـ في مزرعة وفيها عامل وهي محل اهلنا ونزرع فيها البر والبرسيم

😤 ليهما افضل الرعي ام الفلاحة ؟ - مافيه شك الرعي لزين ونصف !! ومن شب على شيء شباب عليه !! * انت تنام بالليلُ في البر .. هل تخاف ؟ - لبدا فانا من يوم ولدت وانا في البر .. والان ولله الحمد الدنيا امن وامان

ونترك العم سعد لنقطع حوالي ٠ ٤ كم الى مدينة الرس حيث سوق تجارة الإبل ويقع شرق الرس بالقرب من مسلخ البلدية ، السوق مجرد احواش حديدية وخشبية ؛ كان لقاؤنا الاول مع المواطن (الدلال) مبارك بن عقلا الحربي .. بداتا الحديث معه بالسؤالَ التالي :

_ عمري 20 سنة ومولود بضواحي الرس

على النفس والحلال !!

* كيف بدأت حياتك مع الابل ؟ ــ اولا صرت (راعي) وعمري حوالي ٩ منوات ولما بلغت ٢٠ سنة صرت لبيع واشتري فيها .. الى الإن

* بكم بعت اول جعل واين كان ذلك ؟ - بعته في البر بمبلغ ٩٠٠ ريال وهذا المبلغ له قيمته في الماضي .. # من من القدامي كان مشهورا في البيع بالرس؟ ـ متعب البدلا ــ محمد المحسن العجيمي ــ غايب بن عويض

* وهل يمكن أن أعرف لماذا اخترت أن تكون (شريطي) ؟ لانه ليس لي عمل الا البيع والشراء .. وفي هذه المنة مكسب !! ى مىن تشترون ؟

- نشتري الابل بالجملة او التغريد من البدو الجلابين .. وابسط مكسب بالراس مائة ريال !! 🛪 دائما تكسبون ؟

سؤال كان مفاجئا وعندها تغير مجرى الحديث ليتدخل غايب ابن عويض الحريص وهو احد الدلالين .. متبرعا بالإجابة ؛ عندها نهض مبارك ليواصل اعتناءه بابله تاركا الفرصة لزميله غايب ليتولى بقية الاجابات . قال غليب : المكسب ماهو دائما بل اكثر عملنا خسارة وبعض الرات يموت البعير ونخسر أبعته او يضبع !!

بعض الناس يقول انكم ترفعون الاسعار ؟



الابل انواع

شيء بالمشترى مالنا اعلنة !! والبلدية ما تعطيكم ماه ؟

متى يكثر البيع ؟ ـ في الصباح مع الشمس ، وفي الاسبوع يومي الخميس والاربعاء اما في

- الملحا (جنوبية) العفراء (شمالية) والوسط : الحمراء ، الصفراء ،

- تعبان للغاية !! * ولا عندك نية تغيير عملك ؟

ـ ابدًا .. انا مرتاح فيه لان مقيه (افود منه) !! * وماذا عن غضب الجمل ؟!

الناس خاصة من دخول الربعانية الى نهاية الشتاء . (كلام الاخ غايب فيه شيء من الصحة حيث حدث هنا في شتاء العام الماضي حادث لاحد الاشخاص بسبب الجمل اذ قام البعير بملاحقته ودهسه

الطبيب البيطري لا يأتى دائما الا اذا طلبناد واذا جاء رش (مويه) ولا

- نبيع على مختلف الاشكال . ، القصابين - اصحاب المناسبات - الافراد العاديين !! ولكن هناك مسألة أود نكرها وهي اننا نضطر للاسف الى البيع لاشخاص من جنسيات مختلفة صاروا قصابين بينما كفلاؤهم غير معروفين ولا يأتون البنا والمفروض انهم هم الذين يتعاملون معنا !! هل هناك شيء تود قوله في نهاية هذا اللقاء ؟



ـ سبب كون الاسعار مرتفعة اننا نخسر عليها شعير وجت ومويه !! وكل

- طبنا من البلدية تأمين الماء من مدة طويلة لكنها رفضت * ومحلات (الحوشة) اللي فيها حلالكم .. ملك او ايجار ؟ ــ لا ملك ولا أيجار هذه أراض مؤقتة (عارية) من البلدية

الاشهر ففى شهر شوال لانه موسم زيجات 🕸 اجود أتواع الإبل ماهي

> القمراء ، الشعلاء ، الزرقاء * في نظرك من الكاسب في عملية بيع الابل؟ ــ هو صلحب الحلال البدوي لان ماله راس مال !! * والسوق كيف هو الان ؟

ـ الجعل بـقشتاء يهيج وهو انواع بعضه هادىء ويعضه شرس يغترس

بالنطقة المسماة (الزور) والتي تشبه الخف ، والغريب ان هذا الجمل كان الرجل قد عمل فيه شيرا حيث وجدد ضالا واراد الاحسان اليه فلقي ما لاقي) ونواصل الحديث مع غالب نسأله ان كان هنك عناية صحية بجمالهم

يكمل العلاج !! ولذلك لا يشفى منهنشىء ..لكن نقوم نحن بعداواته بعلاج

* ومن الذين تبيعون عليهم ؟





ــ نعم من مددّ ست سنوات ونحن نطلب من البلدية تزويدنا بماء لكنها رفضت . . اما المظلات فقد بداوا في اولها وتركوها كما لا يوجد عندنا مسجد

حتى لو (شينكو) ونود تامين كلُّ شيء مثل بقية مدن القصيم !! وبالنسبة

ونترك ألاخ غايب لنلتقى بأحد الاطفال العاملين في مبيع الابل :

لي طردوني من حوشي ما ادري ليش !!

ـ ابوي يشتغل دلال وانا واخوي نحمل (بعارين)

ـ لا .. نضريه علشان ينزل .. لكن نحاول اننا ما نعنيه

ـ نعم . . لاني اساعد ابوي والعب على البعارين !!

♦ وما رايك بسعر كيلو الحاشي ١٥ ريالا ؟

في العمل ١٤ سنة والى جانب جزارة الابل نجد الغنم والبقر ..

🗯 في البداية نسالك اخ حمد لملاا تتفاوت اسعار اللحم ؟

- ليش اخاف .. انا يطل !! يعدين انا اعرف اربطه وارفعه بالونش !!

ومن سوق الابل الىجزاريها حيث كان لقاؤنا مع الشاب حمد الشالاش وله

ـ انت تعرف ان البلدي غير المستورد ونحن ننبح جلدي ، ويعض

الجزارين عندهم عمال هم النين يشترون ويبيعون بانفسهم ولا يهتمون

بالمواطن سواء بالسعر او النوعية .. واهمس بانتك ان هنك من يبخس

- السعر غير مناسب المفروض يكون ١٨ ريالا والكبير بـ ١٥ ريالا اما

بالنسبة للمستورد فاي سعريري مناسبا لان الوطني في مشتراد غال ونرجو

من البلدية تكليف لجنة تحدد الإسعار على ضوء شراء الجزار حتى نبيع

(للحقيقة هنك بعض الجزارين يبيعون الحاشي باسعار غير اسعار

- المسلح سيء وفيه أهمال والمفروض غسل البلاط يوميا او كل يومين والماء

بعض المرات يقطع .. ثم ان حجم المسلخ نفسه صغير وكهرياؤد غير

منظم .. والاحواش لا يوجد الاواحد وغير مقطع للجزارين ولو كان قطعا كنا

نضع فيه حيواناتنا المراد نبحها ونعطيها طعامها لكن البعض يترك حلاله

كما ان المقصب غير لائق لان الجمل او غيرد ينبح امام نظيرد وهذا غير

مستحب المفروض يجزا وكل جزار له مكان معين .. واحب ان اضيف ان

هناك اهمالا في الحراسة حيث سبق وان فقد بعض الحيوانات ويعض

المواطنين يدفعون للجزارين مبالغ اكثر من التسعيرة قد تصل الضعف !!

ـ المفروض ان كل صلحب محل جزارة يلزم بتنظيف محله اما واجهة

المقصب فعلى البلدية لكن البلدية ما تغسلها الا بعد عدة ايام وفي يوم

الجمعة ما يلتى عمال وتظل البقايا حتى يوم السبت محدثة رائحة كريهة !!

والدولة ماقصرت في كل شيء هيات العمال والمعدات والمحلات ويبقى دور

[ولنــا تعليـــق]

متفقين مع هذد الاراء لكن ومنبك ابداء وجهة النظر نقلناها الى القارىء ...

بكل امانة ،، لكن وضع مقصب الرس يحتاج الى وقفة لانه بحاجة الى توسعة

والبلدية تبذل مابوسعها من اجل جعله مناسبا . . لكن فيما يبدو أي ان العين

اما بالنسبة لاسعل اللحوم فهي في انحقيقة بين اد امينة لا تظلم احدا وما

ها نحن طرحنا بعض الاراء من افواد أصحابها علَّى اننا لسنا بالضرورة

سلعقول !! ولا تنس ان البلدية سبق وان رفعت اسعار الدكاكين !!

۔ اسمی مسلط ڈعار البادی

🕾 وایش تعمل هنا ؟

🕸 بكم تحملون الواحد ؟

☆ ما تخاف من الجعل ؟

🕸 ايش اكثر ما تحمل ؟

🕸 انت مستانس هنا ؟

بالكيل وينزل بالقيمة !!؟

وثواصل اللقاء :

وملاا عن المسلخ ؟

وذلك على حسابنا !!

ويالنسبة لدكاكين السوق ؟

الموظف والمواطن والمسثول !!

بمبيرة واليد قصيرة !!

وضعت الالخدمة المواطن والمقيم !!

ــ الحاشى لانه صىغير وخفيف 🗓

پس اشوفكم اتعنبون الجمل ؟

🛊 الراعي سعد و 🕫 سنة وراء الابل

أكبر شركة لتأجر ناقلات النقرول في العالم مهددة بالإفلاس

الحاكم في طوكيو هو المساهم

وكانت ديون الشركة تمثل ٤,٦

عليار دولار في نهاية شهر يوليو

الماضي وهو مبلغ اكبر من قيمة

اصولها وشركة سانكو مدينة بمبلغ

۲۹۱ ملیون دولار الی بنك دایوا و

٣٢٦ مليون دولار الى بنك اليابان

للقروض الطويلة الاجل و ٢٥١

وقد نفى ابيكاوا المدير العام

لبنك داتوا امس الجمعة ما قاله

اوكانيوا رئيس شركة سانكو الذي

اجتمع مع الصحفيين مساء امس

لكى يؤكد لهم ان شركته لا تزال

تحظى بمسائدة البنوك واوضح

ابيكاوا ان بنكه متردد بالنسبة

لمسألة منح قروض جديدة الى شركة

الياباني كوموتو على البنوك فضلا

عن الضّغوط التي مارسها عضو

اخر من زمرته هو توكو ياماشيتا

وزير النقل الياباني . واضافت المصادر نفسها ان

كوموتو تدخل لدى رئيس البنك لكي

يطلب منه وقف اي قرار حتى يتم

الاعلان عن اجراءات مسائدة

وقد اعلن ياماشيتا بعد ظهر

امس انه يرغب في مقابلة المدير

العام لبنك دايوا لكي بيحث معه

السبل المختلفة لانقاذ الشركة.

وعلم ايضا ان البنوك قررت

الانسماب بعد ان علمت ان وزارة

النقل ستطلب من شركات الملاحة

اليابانية المشاركة بحصة متساوية

مع الدولة في خطة اعادة بناء هذا

القطاع .. وكانت الحكومة تعتزم في

البداية شراء السفن الفائضة

ويذكر في هذا الصدد ان وزير

ياموال عامة .

حكومية لقطاع النقل البحري.

وذكرت الدوائر الاقتصادية في

مليون دولار الى بنك توكاي .

الرئيسي في هذه الشركة .

بيروت ـ كونا :

بيت الزكساة الكويتي يتكفل برعاية ٥٠ طفلا لبنانيا يتيماً

سنوات وسيخضع المرشح لباراة ليكون من الناجحين. قدم بيت الزكاة الكويتي كفالة

بيروت ـ ق ن 1:

الميزانية السلعية السنوية وذكر

بيان للجمعية صدر هنا ان من شأن

هذا القرار ان يسهل تنفيذ جميع

لرعاية خمسين يتيما اخرين في مدينة طرابلس بشمال لبنان فارتفع عدد اليتامي الذين يكفلهم

وقال مدير بيت الشهيد وكافل البتيم التابع لجبهة الانقاذ الاسلامية في مدينة طرابلس بشمالي لبنان اكرم خضر ان بيت الزكاة الكويتى قدم مبادرة كويتية جديدة نصو ابناء الشهداء والإيتام في طرابلس تمثلت في قبول كفالة خمسين يتيما أخرين من طرابلس مما رفع عدد المكفولين بالمبادرة الكويتية

ودعا السيد خضر اولياء الايتام الى تقديم طلبات التكفل في مركز بيت الشهيد على الا يزيد

عمر الطالب المكفول عن عشر

تسهسلات للصناعسة اللبنانية في صنعاء تلقت جمعية الصناعيين اللبنانيين من الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية في الجمهورية العربية اليمنية نبأ موافقة مجلس الـوزراء اليمني عـلى وضـع الخصصات القررة لعـرض الصناعات اللبنانية في صنعاء

ويذكر في هذا الصدد ان توشيو كومونو وزير الدولة لشئون التجارة الدولية والصناعة وزعيم احد اجنحة الحزب اللييرالي الديمقراطي

طوكيو ـ اف ت : نكرت الدوائر الاقتصادية في طوكيو امس ان شركة سانكو ستيمثيب كومباني التي تستغل اضخم اسطول لناقلات البترول في العالم مهددة بالافلاس وان انهيار هذه الشركة قد يمس شخصية مرموقة في عالم السياسة الياباني . وقد أوقفت عملية تحديد اسعار اسهم هذه الشركة امس الاول في بورصة طوكيو عندما علم أن البنوك الرئيسية الثلاثة الدائنة للشركة قررت التوقف عن سداد خسائرها المالية الضخمة وعند افتتاح البورصة امس الجمعة انخفض سعر اسهم شركة سانكو من ٧٢ الى ٤٣ ينا يابانيا وهو انخفاض كبير ادى مرة أخرى الى وقف عملية

تحديد سعر السهم . طوكيو ان المدير العام لبنك دايوا ادلى بهذا التصريح رغم الضغوط السياسية التي مارسها الوزير

طلبات الرخص ـ الاجازات ـ التي قدمت وفقا للعقود الموقعة بين الصناعيين اللبنانيين المشتركين في المعرض والمستوردين في اليمن ...

واشتطن ۔ ١ ف ب : يرى معظم المحللين في الولايات المتحدة ان غالبية الشركات الامريكية التي لها مصالح في جنوب افريقيا وعددها ٢٥٠ شركة لاتعتزم الانسحاب منها ولاحتى مجرد تخفيض مستوى انشطتها رغم العنف السياسي المتزايد في هذا

ووفقا لما ذكره مركز البحوث عن استثمارات واشنطن فان متوسط الاستثمارات الامريكية في جنوب افريقيا لا يزيد عن ١٪ من الانشطة العالمية كما ان استثماراتها المباشرة تقدر بـ ٢.٣ مليار دولار

والشركات والمؤسسات المالية الامريكية الموزعة بين حكومة بريتوريا واغلبية السكان الامريكيين الثائرين على نظام

اليمن الجنوبي ينشيء مصنعيا للاسمينت

باريس ـ ق ن أ : وقعت شركة كريزو لوار الفرنسية مؤخرا على اتفاقية مشتركة مع اليمن الجنوبي قيمتها ٨٢ مليون دولار امريكي وذلك من اجل انشاء مصنع للأسمنت في

اليمن الجنوبي وذكر بيان صادر من الشركة الفرنسية ان هذه الاتفاقية تنص على بناء مصنع جاهز بكافة معداته في منطقة عبيان الى الجنوب من عدن بحيث يتمكن هذا المسنع من صناعة ٢٥٠ الف طن من الاسمنت

- E E

والبالغة ٥,٥ مليون دولار خارج

المؤسسات الامريكية لن تنسحب من جنوب افريقيا الفصل العنصري تسعى الى تقييم

> الاستراتيجية طويلة المدى التي تستهدف الدفاع عن مصالحها تدفعها على ما ييدو ألى تحسين صورتها بين الزعماء السود مع حرصها على الابتعاد عن السلطات

وتطبق هذه الشركات بصورة طوعية في جنوب افريقيا قواعد عدم التمييز العنصرى بالتزامها بتعاليم ينادى بها الاب الامريكي الاسود ليون سوليفان .

وترى هذه الشركات ان هذا الموقف يساعد على تطوير الوضع في جنوب افريقيا وان رحيلها من هذا البلد لن يعمل الاعلى تفاقم وضع السود في جنوب افريقيا وزيادة

هيوط قيمة الدولار الامريكي الى أقل مستوى له في طوكيو

طوكيو ـ كونا: هبط الدولار الامريكي الى اقل من مستوى ٢٣٨ بنسا أي البيع خلال الفترة المسائية في سوق طوكيو لتبادل العملات امس فبلغ عند اقفال الاسبوع ٢٢٧,٩٥ ينا مقارنة وبلغ الحجم الفوري ٨٢٦ مليون مع ٢٢٨,٥٥ يتا لدى الاقفال مساء

وقال متداولون ان سعر العملة الامريكية انخفض الى اقل من ٢٣٨ مع ٣٢٤٧ مليون دولار .

وصرح يوم الخميس لوكالة قرانس برس المتحدث باسم شركة الوضع السياسي في غضون أي بي أم التي يعمل بمكاتبها في السنوات الخمس او العشر جنوب افريقيا ١٩١٤ شخصا قائلا اننا نعتزم البقاء في جنوب افريقيا ويرى المراقبون أن هذه

لان الشركة يمكن ان تساعد على التغيير ومع ذلك فهي ترفض بيع معدات الى الجيش او البوليس في جنوب افريقيا خشية استخدامها في أغراض قمعية في حين تواصل بيعها الى وزارة التربية . اما بنك تشيس مانهاتن الذي اعلن في اول اغسطس « أ ب ، انه سيتوقف عن منح قروض جديدة

للشركات والمؤسسات المالية في جنوب افريقيا فيرى المراقبون انه لا يزال بعيدا عن اتخاذ اي قرار بخفض انشطته بدرجة ملحوظة . اما سیتی کوربوریشن فلا تزال

الدولار لتجدد القلق على صحة

الرئيس الامريكي رونالد ريجان

كا*ن هادئا* قبل نهاية الاسبوع ..

دولار بالقارنة مع ١٢٥٢ مليون

دولار امس السابق وصفقات

المقايضة ٢١٣١ مليون دولار مقارنة

المادا ينصح صانعو النسالات المتهررة باستعمال اربال ؟

لأن أربال يعطى أنطف غسيل في هيم أنواع الغسالات

آريـال...للحصول على أفضل نتائج الغسيل في غسالتك

وما عدا ذلك قالوا ان التداول

عجز في ميزان التجارة تقدم القروض الى القطاع الخاص في جنوب افريقيا وان كانت قد

الخارجيسة للصسسن قفت عن تقديمها للقطاع العام. بكين ـ ق ن أ:

بلغ العجز في التجارة الخارجية الصينية خلال النصف الاول من هذا العام ٣٠١ مليار دولار بسبب ارتفاع واردات الصين من السيارات والإدوات ينا عرضت البنوك الامريكية بيع المنزلية الكهربائية حيث يلغت قيمة الواردات ١٤,٤ مليار دولار بينما بلغت قيمة الصادرات ١١,٤ مليار دولار.

والجدير بالذكر ان الحكومة الصنبة اتخذت بعض الإجراءات الصيارمية تجاه الواردات من التلفزيونات والثلاجات والسيارات للحد من العجز في التجارة الخارجية .

زيادة العجز في التجارة الخارجية التركية

"ت جملة الخسائر ٥٠,١ مليارين الحكومة الحالي .

مارس المَّاضي كأنت تنذر بكارثة فقد ١٩٨٤ وإنه يعتبر منافسا ارئيس

انقرة ـ 1 ف ب : ازداد العجـز في التجـارة الخارجية في تركيا ١,٢٨ مليار ١٩٨٤ . دولار بنسبة ٦,٦٪ خلال الاشهر السنة الاولى من العام الحالى بالمقارنة الى الفترة نفسها من عام ١٩٨٤ اوضحت ذلك البيانات التي أذاعها امس الجمعة في أنقره المعهد

النقل كان قد تنكل في شهر مايو

الماضى لمطالبة البنوك الرئيسية

الدائنة لشركة سانكو بالاستمرار في

تمويل خطة الاصلاح التي وضعتها

الشركة في شهر ابريل عام ١٩٨٤ .

التي تمت الموافقة عليها حينذاك

تنص على التنازل عن احد الفروع

التابعة للاسطول البترولي وديونه

وبيع ١٢٥ سفينة لم تعد تحقق

عائدا مجزيا او التوقف عن تأجيرها

وخفض حجم العمالة وجدولة

الديون وكان مسئولو شركة سانكو

يؤكدون في شهر ابريل عام ١٩٨٤

ان الشركة ستحقق التوازن في عام

والواقع ان نتيجة العام

الضريبي الذي انتهى في شهر

ويذكر في هذا الصند ان الخطة

الوطنى للاحصاءات. وقد ارتفعت قيمة الصادرات الى ۲,٦٤ مليار دولار اي بنسبة ٣,٦٪ بينما ازدادت الواردات بنسبة ٤٪ _ ۰,۰۱ مليار دولار وكان

العجز قد بلغ ١,٢٩ مليار دولار خلال النصف الاول من عام

ليصل بذلك العجز الى ١٦٨ مليار

ين ٢-٧ ملايين دولار وقد بدأ ان

عملية تطبيق خطة الاصلاح بطيئة

وذكرت صحيفة مينيشي أن

فرص تدخل الحكومة لكى تحل

محل البنوك لانقاذ شركة سانكو

ضئيلة نظرا لتضاؤل النفوذ

وذكر المراقبون في طوكيو أن

جناح كوموتو يمثل اضعف الإجنحة

الخمسة التي يتكون منها الحزب

اللبيرالي الديمقراطي وان افلاس

شركة سانكو سيكون بمثابة ضرية

قاصمة لهذا الجناح في موارده

المالية ومما يذكر ان توشيو كوموتو

كان مرشحا لمنصب رئيس الوزراء

ضد ياسوهيرو ناكاسوني في عام

السياسي لتوشيو كوموتو.

ومكلفة .

الرئيسيين لتركيا وتليها الدول الاسلامية .

وفي يونيو حزيران الماضي كانت معظم واردات تركيا مصدرها دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بينما شكلت الواردات من الدول

ذكرتا انهما لا يسعهما منافسة وكالة (ناسما) اذا كأنت تكاليفها تقل سترفع قرييا تكاليف الرحلات عن ٤٠ مليون دولار مقابل اطلاق قمر صناعي .

الرهلات التجارية لكوك الفضاء

أما وزارة التجارة فكانت ترغب و وفقاً لمسادر مطلعة ، في أن يصل لسياسة جديدة في الاسعار وضعها الحد الادنى لتكاليف رحلة فضاء البيت الابيض مؤخراً . واحدة الى ٦٤ مليون دولار فمثل هذا السعر سيقل عما تتقاضاه ر اریان سبیس، مما یسمنح بمنافستها وخاصة بعد أن نجح

ابتداء من اول اكتوير (تشرين أول) القادم وهي تجيز لملاك ثلاثة اقمار صناعية أقتسام تكاليف رحلة فضائية بحيث يدفع كل طرف من الاطراف الثلاثة مبلغا يقل قليلا عن ٢٥ مليون دولار لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) وهو مبلغ يزيد عن التكاليف الحالية بمقدار الديمقراطي عن ولاية فلوريدا الذي

مليون دولار . وتصل تكاليف الملاق قمر صناعی بواسطة (اریان) وهو ولكن هذه السياسية الجديدة وهي قيد الدراسة منذ اكثر من عام التي كانت تفضل الايقل ثمن رحلة

الصناعية . وثمة شركتان امريكيتان على الاقل هما شركة جنرال داينامكس وترانز سبيس كاربير اعلنتا عزمهما على الدخول في هذا المجال ولكنهما الخوض في هذا المجال بثقة .

التجارية التي يقوم بها مكوك الفضاء الامريكي لحساب الشركات الامريكية او الاجنبية بحد أدنى قدره ٧٤ مليون دولار وذلك وفقا

وستصبح هذه السياسة نافذة

الصاروخ الاورويي المناقس للمكوك الامريكي الى ٢٥ مليون دولار . تمثل هزيمة بالنسبة لوزارة النقل تجارية يقوم بها مكوك الفضاء عن ١٢٩ مليون دولار رغبة منها في

ولا تزال دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الشركاء تشجيع القطاع الخاص على الاشتغال في مجال اطلاق الاقمار

الاسلامية ٤,٨٧٪.

الى و تقلب الاسعار وتذبذبها مما يجعلها غير ثابتة ولايمكن تقديرها ، وهو عكس ما يلائم القطاع الخاص لتشجيعه على

الصاروخ الاوروبي في التعاقد على

تلث عمليات اطلاق الاقمار

وقد انتقد بيل نلسون النائب

يراس اللجنة الفرعية في الكونجرس

المستولة عن الاشراف على برتامج

مكوك الفضاء قرار البيت الابيض

بتحديد التكاليف عند حد ٧٤ مليون

فقد ذكر ان مثل هذه السياسة

و سترفع اسعار رحلات المكوك في

وقت فقدت فيه الولايات المتحدة

فعلًا اكثر من نصف الرحلات

المتعاقد عليها لصالح مناقسها

كمآ انتقد تلسون نظام البيع

بالزاد الذي سيؤدي حسيما قال

الصناعية في السنقيل.

دولار كحل وسط.

الفرنسي و 'ريان ۽ .

تونس ـ و١٠خ : شملت حركة النقل في عدد من الجهات والخطوط ـ

وذكرت مصادر مسئولة أن الاضرابات لم تنجح بفضل الإجراءات التي اتخذتها الحكومة التونسية لتأمين حد ادنى من حركة

بينما تقول مصادر الاتحاد العام التونسي للشغل /النقابة/ أن الاضرابات نجحت بنسب تتراوح

استأنف قطاع النقل الحديدي الجهات وفشلت في بعض الجهات والبحرى نشاطه في تونس بعد وتأتى هذه الاضرابات في الاضرابات المفاجئة التي شهدها مسائدة مطالب قطاع النقل لتحسين خلال الثلاثة ايام الاخيرة والتي الاجور وهي حركة اضرابية تدخل

> وقد استطاعت السلطات التونسينة الحد من مفعول الاضرابات باستخدام وتسخير عدد من المختصين بسياقة القاطرات والحافلات بدل المضريعين عن

النقل على مختلف الخطوط.

التدهور التى اصابت المقدرة الشرائية للاجراء بمفعول غلاء وينتظر ان نتأزم الاوضاع الاجتماعية في الفترة اللاحقة اذا ما

اصرت النقابات في الاتحاد العام التونسي للشغل على تنفيذ سلسلة الاضرابات القررة لقطاعات اقتصادية حساسة اخرى خاصة ان المفاوضات بين الحكومة وقيادة النقابات مترقفة منذ عدة اسابيع

لاصرار الطرفين على موقفيهما وقد اكدت قيادة الاتحاد مؤخرا في اكثر من مناسبة ان النقابات لم تعد تثق في دعوة المؤسسات نظرا لتراجعها فيها كلماحل اجل

ف اطار سلسلة من الاضرابات التي ودعا السيد محمد مزالي الوزير قررها الاتحاد العام التونسي للشغل الاول التونسي في خطاب القاه من اجل تحقيق زيادة عامة في مؤخرا امام مجلس النواب التونسي قيادة الاتحاد العام التونسي للشغل الاجور والرواتب لاستيعاب نسبة وكل الاطراف المعنية الاخرى الى العودة الى التفاوض بروح من الوطنية والسئولية العالية يغ وضع اتفاق يخرج البلاد من الازمة

وتلتزم به جميع الاطراف. غير ان توقيف (جريدة الشعب لسان الاتحاد العام) التونسي للشغل بعد خمسة ايام على صدورها في منتصف الشهر الماضي بتهمة نشر اخبار مزيفة ومثول السيد الحبيب عاشور الامين العام لاتحاد العام التونسي للشغل في

الاجتماعي واعتبرته النقابات ومختلف حركات المعارضة السياسية ضربة شديدة توجه للمنظمة النقابية لاسكات صوتها

وسط تصاعد الازمة الاجتماعية . وذكر الانباء ان السلطات الامنية قد القت القبض على حوالي ٣٠ عاملا من عمال النقل الحديدي والبحري رفضوا العمل خلال الاضرابات رغم القرارات الصادرة

وهذا ما يقسر حسب اوساط النقل الحديدي عدم انتظام النقل حتى الآن على الصورة الاعتيادية بين العاصمة وضواحيها ونقل البضائع على الخطوط الحديدية حيث أن عددا من السواق والفنيين ومستخلص التذاكر ما زالوا مضريين .

ARISTON Electrolux • HITACHI

- HOOVER
- índesít
- Kelvinator
- · LEONARD.
- MAYTAG
- National
- · NORGE
- PHILIPS
- . SANYO
- SERVIS
- Speed Queen
- . TOSHIBA



١٩٨٥/١٠/٨ ليكون آخريوم لتقريم العطاءا ستع ..

تالیف : حسن سلیمان عـرض : حسين حمودة

القاهرة سمكتب اليوم

هذا الكتاب ، الذي يتناول بعض قضايا الغن الشعبي العربي .. ويقدم ملحوظات هامة حبول بعض نماذج هذا الغن ، كتبه فنان مثقف هو حسن سليمان ، صماحب كتاب حرية الفنان ، .

ولان هذا الفنان الكاتب مارس الفن بقدر ما كتب عنه ، فقد جعل ذلك كتابه يتراوح بين القيام على تنظيرات العالم ، والاتكاء على وخبرة الفنان ، ، ويسين الاحتكام تارة الى المنطق العقلى البحت وتارة الى الاحباسيس والمشاعر . ولكن صاحب هذا الكتاب يعلم و ان الرؤيتين تتكاميلان ، ولا يمكن فصلهما بحال من الاحوال ، .

هل القضية _ الآن _ ما زالت محصورة في و الدفاع عن ۽ الفن الشعبي العربي ، بعد كل ما قيـل وكتب في الدفاع عنه ، ويعد اكثر من ربع قرن من الاقسرار بسوجسوده، والقيام بتدريسه كمادة معترف بها

في بعض الجامعات العربية ؟ ــ نعم . بكل اسف ! قماً زالت النظرة الى هــذا الفن يشويها قدر من الاستعلاء . وما زالت عملية جمع مواد هذا

الفن متصفة بقدر من القصور. وايضا ما زالت بديهة استلهامنا لهذا الغن _كتراث حقيقي _محاطة بقسر من التخبيط ، أنَّ لم نقيل مدفوعة الى منحى من التزييف .

لقد حدقنا ـ اخشى ان اضيف : بشيء من البلاهة _ في تراث الغرب الغنّي .. اكثر مما القينا على تراثنا الفني من نظرات خاطفة!

ولَّقد عانينا في سبيل وضع القدم الإخرى هناك ، قبل أن نتأكد من وضم القدم الاولى هنا !

وربما _ في غمرة التحديق والقفـز _ تناسينـا انهم هناك قـد انتهوا من عمليات جمع موروثهم الشعبي ، واقاموا جامعات خاصة لدراسته ، ومراكز مجهزة لحفظه ، وفرق عمل متكباملة لفهرست

نفضوا ايديهم من كل هذا ، وبنداوا يستديسرون لينظروا في الفنون الشعبية للامم الأخرى -اما نحن : فقد حاولنا أن ننظر الى ما في • جيوبهم • قبل أن نعلم ما في جيوينا ، بل وادراجنا وخزائننا

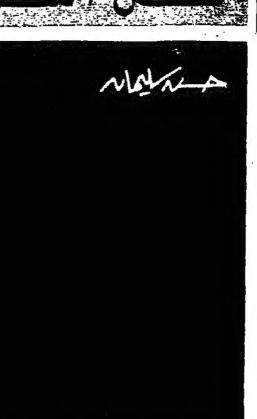
هـل يجب علينا - إذن - ان ندافع ، حتى الآن ، عن فنوننا

ـ تعم . بالطبع . وهذا الكتاب يصاول أن يفعل

بعدما يهدي الكاتب كتابه الى ، صبى مجهول - رأه - في (خان

الخليلي) يدفع ابرته الحادة بمهارة ليوشى بها لوحا من النحاس ۽ بيدأ في ، مدخل تاريخي ، تحديد اوجه التمايز الضاصبة ببيئة الشرق الاوسط ، من زاوية تأثير هذه البيئة على عملية الابتداع الشعبي وعلى عملية تلقى هذا الابداع في أن ، فيذكر اننا (اعتدنا هنا على ضوء لا يمكن التصديق فيه طويبلا ، وعلى شفافية ظلمة ليل لا يمكن سبر اغوارها) ، ويذهب الى أن هذه البيئة تفرض نوعا من سطوة المكان ومن اختلاط الماضي بالصاغر ، وايضا مما يسميه بالصمت العاري: « الصمت العاري لسماء صافية ، ولصحراء شاسعة ، ولنبت وليد ، مذا الصمت يقرض على انسبان هذه المنطقة ان يقف عاريا ليواجه نفسه

لقد بدأت الحضارة في ، منطقة الشرق الأوسط ، وهذا هو المصطلح الذي يستخدمه الكاتب كثيرا -وسلط طبيعة « ساكنة ومتقلبة ، تلتقي فيها بصحراء لا تصلح للسكّن ، ومناطق عذبـة وخصبـة وطيعة ، . وربما يذكرنا هذا بقانون « التحدي والاستجابة « الذي يضعه المؤرخ ارنوك توينبي اساسا لقيام الحضارات ، وهـ و قانون يتلخص في محاولة الانسان لمواجهة الطبيعة القاسية والسيطرة عليها وريما كانت نظرة واحدة الى ميا • كَانْتِ عَلَيْهُ هَذْهُ الرَّقَعَةُ قَدِيمًا .. تجعلنا على حسود الدهشة لما كانت تحصره المنطقة من مراكز حضارية انت ابوارا مختلفة ،



المازف الفاق الشك

فقنادت وسيطرت احيناننا ثم انىدترت ومناتت ، ئتبعث فيمنا يجاورها بحضارات جديدة تشع وتسيطر وتولد منها حضارات اخرى جديدة .. ومن هذه المراكز کانت : طبیة ـ منف ـ اجاریت ـ تر _ جرش _ صيدا _ أشور _ قـرقيش ـ حـوران ـ تينـوى ـ اور ـ مااري ـ عكا ـ بايليون .

وفي الوقت الذي كانت « دياجير الظلمة تعم اوروبا ّ، كانت بلاد هذه الرقعة قد ، انتهت من وضع قوانين ثابتة تحدد مفهوم اللغات كتابة ونطقا ، ، وء كانت شبكة من الطرق تربط ما من الخليج الفارسي الي النوبة والى ابعد من آلبحر الأسود وقبرص وكريت ، وكان هذا يدفع الى نوع من الاحتكاك الداخل لهذه المنطقة ، ولتبادل الانجازات والمواد على حد سواء ، وساعدت الطبيعة على غنى وتقدم المنطقة الحضاري ، ء فالنحاس كانت مناجمه في سيناء ، والعاج من النوبة ، والصبغة من فينيقيا على ساحل كنعان ، والتوابل

من جنوب شبه الجزيرة العربية ، والاقمشة الكتانية من مصر .. . : كل شيء حتى الملاحم كانت تنقل . ويحدد الكاتب مراحل الفنون الاولى لهذه المنطقة ، فيذهب الى أن الاعمال التي تنتمي الى عصر الفن البدائي والتي اكتشفت منذ ذلك العصر ، تنقسم الى قسمين :

١ _ نقوش على شظايا العظم والقرون والحجر، ومعظمها من بقايا ادوات كالحراب وخطاطيف

٢ _ نقـوش ورسـوم كبيـرة زينت جدران الكهوف .

وفي انتقال اجدادنا من مرحلة جمع الغذاء الى مرحلة انتاجه ، من الصيد والالتقاط الى الزراعة ، يدات تنشأ لديهم فكرة • الخوف من الموت ، ، وفكرة ، الصنم ، ويعض العقائد الدينية ، وكان هذا قيصلا و بين توعين من الفن : فن يستمر في حياة الناس اليومية ويفي باحتياجاتهم ، وه فن اخر يخدم الدين والالهة وهم الرؤساء الذين

رقدوا طويلا ، .. وقد تحول الفن

to the second second second second second

الشعبي في المجتمع الزراعي الي نقوش للزينة ، وظل يمس عواطف الناس ، بما يضيفه من بهجة ، وخلال عملية معقدة من التطور مضى الفن الشعبي ، في سبيله كي يسد حاجات الانسان ــ البسيط_المعتوية ، . و بالضبط .. ما هو

الفن الشعبي ،

يحدد الكاتب بعض الخصائص الميزة للفن الشعبي منها : اولا -انه ليس فنا نابعا من طبقة او جماعة مثقفة تدعى البساطة والسدّاجة ، بل يبدع هذا الفن بواسطة طبقة ويسبطة وويتقاليد متوارثة تمس الحياة الميطة

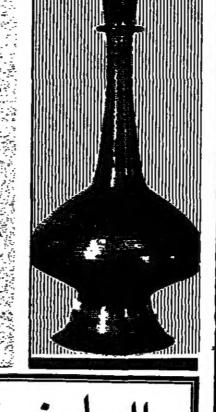
ثانيا ـ انه يرتبط دائما بالجانب التطبيقي ، وبالأشياء المستخدمة في الحياة أليومية فالملابس والاوانى والاثباث .. هذه الاشياء التي قد ينظر اليها البعض كقيمة فنية و للفرجة و ينظل حكم الرجل الشعبى _ أو المرأة الشعبية _ عليها مرتبطاً بما تؤديه اولا من وظيفة ،

أما القيمة الفنية فمتممة لذلك . شالشا - يميل الغن الشعبي الى التجريد ، لخضوعه لامكانية الخامة وطريقة الصنع نفسه ، وينوع من محاولة ، جعل العالم مزينا ، ومن الانقلاب من أسر محاكماة الواقع الجاف المفزع • - على حد تعبير

تغير الوظيفة ثم صراع مع المدنية الاوروبية ويتثبع الكاتب ، بسرعة ، ما

وصلنا من نماذج الفن الشعبي عبر عصور مختلفة ، وكيف اثرت هذه العصور _بالقطع _على وظيفة الفن الشعبى ، فجعلته احيانا يتجاوز مجسرد جعسل و الواقسع القساسي محتملا ، اذ اصبح صدى لما يعتمل أن الحياة الاجتماعية والسياسية ، فيضرب مثلا بفن ه خيال الظل ه الذي كانت بعض « باباته ، تجسد ما يمكن تسميته الان و بالرأى العام الشعبي ء . وينتهي الى انه مم نهاية القرن التاسع عشر يبدآ الفن الشعبي في المنطقة مسرحلة

ويرى الكاتب أن العصر المعلوكي ء هــو الذي ازدهـرت فيــه فنــونّ التصوير الشعبي _ بذلك الاسلوب المعروف لدينا _ ازدهارا كبيرا ، وان ء الفضل في ذلك يرجع الى دولة الماليك بانتصاراتها المتتألية التي اوجدت استقرارا اجتماعيا ومنلخآ ملائما بنضج وتطور الفن ، فحفظت تراث الاسلام وسناعدت عبل بقاء الاسلوب الشمرقي في التصمويسر واستمراره وحمايته من التأثيرات المغولية والتشرية ، كما حدث في مناطق كثيرة من العالم العربي ، ، وبدا الفن الشعبي في هذا العصر يميل _مع ذلك _ الى نوع غريب من الاسلوب الساخر في التعبير، وخساصـــة في مصر ، وريمسا كسان الانفصال بين المصريين وبين



جديدة تتسم بالضعف ، وذلك

حينما وفد الغزو الاوروبي حاملا

مظاهر المدنية الاوروبية ، ودخل في

صراع مدمر مع كل أثر او مظهر

قومى . ويؤكد أن هذا الغزو لم

ء يستطع القضاء على جدوة مازالت

مشتعلة ، فساكن المنطقة وراءه

تراث طويل من الصعب التخلص

منه او القضاء عليه ، كما ان

ه العند ، والتحدى اصبح من اهم

يعود الكاتب ليسرصند بعض

اشكال الاحتكاك ، والمواجهة ، مع

حضارات الامم والمناطق الأخرى ،

فيشرح كيف أن الحضارة

الاغريقية مدينة بالكثير

ء للحضارات المسرية وغيرها من

حضارات الشرق الاوسطء وكيف

ان هذه الحضارة الاغريقية ، في

الوقت ذاته ، ء كانت سببا في بعث

جذوة فنوننا التي كانت قد اوشكت

على الانطفاء بعد جندر حضاري

فاشتعلت بتلك الغنائية الحزينة

التى شاهدناها في المرحلة اليونانية

الرومانية حزنا على مجد غابر وعلى

كمل شيء يعموت ، الى أن أحمق

دقلديانوس الاسكتدرية في القرن

الشالث الميالادي ، فرادت تلك

الغنائية او البكائية لتحدد فننا

وكماً هو معروف ، لم يقتنع

سكان المنطقة ، كشعوب عريقة لها

ماض وتراث ، لا بالحكم الروماني

ولا بالهة الرومان ، ولا بالتقاليد

الرومانية ، ، وايـة محاولة للقـأثير

الاغريقي او الروماني ، لم تتعد

الانصهار في تراث النطقة العريق

الرواف الجديدة ، ثم طابع

السخرية

إذن _ على رفض الاساليب الفنية

الرومانية التي يراها الكاتب تتسم

بقدر كبير من التسطيح وهذا التراث

العربق هو الذي كان يتجاوب مع

الفن الشعبي القبطي في مصر في

فترة ما ، ثم تجاوب - ايضا - مع

الروافد الاسسلامية التي جمعت

شعوب المنطقة ، وصهرت -

بالتالي ــ روافدها الفئية تلك في تيار

اصبح ، فیما بعد ، شدید

المماليك - كحكام عسكريين ينتمون

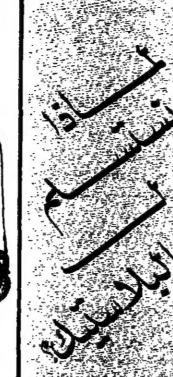
الى اصبول اجتبية - سبيا من

• • • •

هـذا التراث العـريق ساعـد ـ

الشعبي ، بكاء على الشهداء ، .

مميزات هذا الانسان .



اسباب هذا الاسلوب الساخر ،

الذي جعل من بعض رسوم وقطع

تماثيل تلك الفترة تقترب مما يسمى

والنماذج الغنية الشعبية التي تحمل

طابع السخرية ، ويربط بينها وبين

بعض انساط الشخصيات في

الحكايات الشعبية ، مثل شخصية

جما ، وعلى الزبيق ، وشيصا ،

وشخصية و حالق بعداده في

ويشير الكاتب الى بعض الانماط

الان بفن و الكاريكاتير ، .

فرض نوعا من مواجه



، الف ليلة وليلة . .

فنوننا القومية والغزو الاجنبي

نستطيع ان نرقى بفنوتنا الشعبية

اذا لم نحاول فهمها او نتيع سيرها

وتطويرها ؟ ء ، ويذهب الى انه يجب

علينا ان و نعترف ان سكان المنطقة

قد تمكنت منهم عقدة

و الخواجة و ، انهم يريدون أن

يكون كيل شيء مستوردا .. يستعملون نظائر من اوروبا

ويتساعل الكماتب: «كيف

اقترابا من شخصيتنا القومية وهذا لا يتم بدون ، الوحدة المتكاملة في نظرتنا لفنوننا ، والارتباط الوثيق

وهذه المشكلة التي تتفاقم يوما

لقد سمحنا للسياح الاوروبيين

بواقعنا ، فالوضع الراهن به الكثير من اوجه التطور ، أنتباكي على شذرات قليلة من فنونشا ، ومعاول الهدم تعمل للقضاء على جذور تفكيرنا وتراثنا الشرقى ، والقومي ؟! ه ويـذهب الكاتب الى ان مشكلة الابتعاد عن فنوننا الشرقية ، ترتبط اصلا بوظيفة الفن والفكر عامة ، وهي : كيف يستطيع الشعب ان

يحس وجوده وشخصيته وكيانه اولا .. أذا ينبغي أن نحدد عقليتنا وتكويننا النفساني ، حتى نحدد الزاوية التى نتناول منها البداية واي دراسة نقوم بها يجب ان يكون الهدف منها ، أولا واخييرا ، ثراء لاصالتنا كعرب وشرقيين ، فنحن سكان منطقة واحدة ، مازالت فنوبنا الشعبية مرتبطة ببعضها وتخضع لعقائد مشتركة ، فيجب _ ادن _ ان نتناول المشكلة بعقلية موحدة ، لا بعقلية اقليمية عنصرية ، ولا بعقلية

لمصنوعاتنا وادواتنا الشعبية ، غربية مستوردة ، ولا ضرر من الاستفادة بكل شيء ، دون أن نفقد

بعيدا عن المتاحف ويحاول الكاتب ان يحلل بعض الاعمال الفنية الشعبية في خاتمة كتابه ، ويذكر _ ابتداء _ ان هذه النماذج تناقض فكرة ، الاغلبية الكبرى من الناس عن الفن ، ، تلك الفكرة التي ولا تتعدى الاعمال المتكاملة الكبيرة المحفوظة بالمتاحف ، بينما النماذج الشعبية (اعمال خلاقة ، قد تكون ضئيلة في حجمها او قيمتها المادية ، ابدعها انسان بسيط ، ليس من فناني البلاط المحترفين المترفين ، عبر بها عن صدق انفعاله ازاء موقف ما ، رغم فقره وجهله الفنى بعلاقات الأبعاد والاحجام . .

ولكى يرى الفنان المثقف هذه النماذج الشعبية ، رؤية حقيقية ، فانه يحتاج و لكثير من الشجاعة لكي ييدأ في مراجعة نفسه ، وهذا ما يؤكد عليه الكاتب _ في خاتمة كتابه _ مرة اخرى ، فعلينا ، الا نخشى الحقيقة مهما كانت قسوتها ، وان نتذكر على الدوام أن الفقير ساكن المنطقة بأستكانته للغن كلما المت به ضائقة ، اجبرنا خلال مراحل التاريخ على احترامه ، أذ كان في مقدوره رغم رفضه الصامت لاوضاع ، او حكام لا يرضى عنهم ، ان يحدد المقاييس الحضارية للمراحل القادمة . فعلينا أن نؤمن به . فهو فقط بصموده وقدرته على الخلق والابداع يستطيع ان يعيد الابتسامة الى المنطقة .. ويؤكد أن منشل هبذه الحنضبارة التبى استطاعت ان تغرض وجــودها ، بتنوع فروعها واشكالها ، اكثر من عشرين قرنا ، لا يمكن ان يئول مصدرها الى زوال ، .

مشروع المفلكة العرسية السعدية الإفادة من لحوم الهدّي والاضاحي وتوزيقها على استحقين في العالم الإسلام (تنفيذ البنك الإسلاميلانمية) بنم التحاليج التحميل

قُلُ إن صَلافِت وَنُسُكِي وَعَيَاعِت وَمُمَاتِ للْهِ رَبِ العَالمِين. لاَ شَكُ وَلَمَا اللهِ المَالمِين .. (الانفام ١١١و١١١)

أن يعلن الى بحكاج بليت الله الحكرام أننه قد توسط الشراء بالاشعائة ألف وأست من الطنان من

شركة ناصرمحمد المكيرش مستوهية لكافئة الشروط الشرعية والصحية وذلك

ليههناعن طريق شركة الراجحي الصرافة والتجكارة لمن يرعب من حجساج بيت الله العرام في التوكيل في الدبح بمجزرة المعيصم النموذجية بمنى حث يتم دبحها هنالك في اطار مشروع المملكة العربية المعودية الإضادة من لحوم الهندي والاضاحي الذك يسهم النبلك الاست الاعتمال المستلامي الذك يسهم المنالك الاست الاعتمال المستلام في الفيلة في المنالم المستلام الاستلام المنالم المنال

في باكستان والاردن وجيبوت وتشاد وبنجالاديش وبوركينافاسو ومورينانا ومالى وسيتم النقل برا وبجسرا وجوا حسبها تقتضي المسلحة ويمكن لكل من يَرغَب في ذبّح النّه دي أو المدينة أو الأضحية أو الصدقة أث يدفع شمن الخيروفي ومصداره 600 رب الا سعوديا فقط إلى شركة الراجعي الصرافة والتجمرة وابت يتسلم القسيمة بالدفع وذلك إستداء من شاريخ همدا الإعسادات عِلمًا بأن شِمن الدِنبيحسة هو ٩٠ ر١٧ (مَانسَان وسَبعسَة عشر ريالاً وتسعون هلك) والزائد هومساهمة انحساج فني تتكلفه الذبح والنقل بئرا وجسوا وبحسرا

وان مجزرة المصبح النوذجيّة بعنى قدتم تخصيصها التوكيلات فحسب كيث تم توكيل البنائي الاسلامي التنمية بالدبح ولايسم لاكتبد بدنول المجزرة الا لمن يكون وكيلا عن بنلامين حسّاجًا وناكثر ويرعب فني الاسراف بنطسه على الذبح، وذلك لتوفير الموقت والجهد والمثقة عملي الحجاج الكرام. وسُوفَ تسلم القسيمَة بعدمان البَيانات لدى فروع شركة الراجعي للصرافة لتجهرة في جميع انتصاء المملكة العسرميّة السعودسيّه وفي أي فسرع من العسروع - السّه و

أولا : المطارات :

ا - مطار الملك عبدالعزيز الدوف بجدة . - مكت الصالية الجنوسكة - مكتب الصبالية الشمالية - مدينة حجاج الجو . ع- مطار المسلك خسات بالرياض . - ٣- مطار الظهران -

ثانيا: المسسلان : ا- مكة المكرمة : القشاشية - الحجون - العزيزية - العتبية - الستين - الشبيكة والمكرمة : القشاشية - المناهبيكة والمكرم الشريف -

م- منى : شارع الجمرات - مجزرة المعيصم النموذ جيّة وفي مراكز البيع المنتشرة حولت الجمرات ، ٣- المدينة المنورة : بَابِ المجيدي - سَارع السحيمي - العنبريكة .

٤ - جسكدة : ونبع شارع الملك عبالعزيز - قابل - باب شريف - باب مكة - السبيل - الهندوية - طريما لمحروا لإسكان الجنوبي - بن لادن رطري الجامعة رطري مكة - الترفية رشاع لإمام منمدين عبدالوهاب - الروبين وطريق المدنة - عنباشور ويخت ما للث

الرميات القادمة

الوقت

ه درا . معرا . ۱۰را .

- 4,50

117..

#17J..

517.1·

5-14-

MY, to

ومرام

. . . .

۰۰رلام

10

۱۰ ال ۱۹ مرا ۲م

....

٠٠ر١١م

AAT IYT

413

101

ETE

11.

273

277

جهة القدوم

الرياض جدة/الميته الخرطوم/جدة

جدة/الرياض الرياض

جدة الرياض الرياض بدة الرياض الرياض الرياض الرياض الرياض الرياض الرياض

جدة جيزان/نجران

الرياض ابها/الرياض

نيويورك

ATVISOT

ATETET.

PPA-3FA

YPPINE

OATTSTT Please PATITAL

باريس/روما/الرياش

مواعيد سيم القطارات

النظارات التي تفادر الدمام للرياض

التطارات التى تفادر الرياض للدمام

فطر الرعف رقم (۱) ايلم السبت. والاحد. والانتياد والثلاثاء وينتهي فل الرياض
 يقار الدعام ١٩ صباحاً يصل بقيق ١٥٥٥. يصل الهاوف ١٩٤٠، يصل حرض ١٩١٥ يصل الفرح ٢٠١٢. وينتهي الى الرياض ٢٠١٦ ساء فطار الرعاب والمعلية والمنتهد وينتهي الرياض الأراض
 فطار الرعاب رقم (٥) ليومي الإرعاء والمنتهد وينتهي المراض
 فطار الدعام ١٩٠٠، يصل بقيق ١٥٠٥، يصل الهاوف ١٤٦٠، يصل حرض ١١١١. يصل الفرح ١١٠١، ويعنهي الرياض ١٠١٥ صماحا يقار الدعام ١٩٠٠، ويعنهي الرياض ١٠١٤ الجمعة
 فطار الدعام ١٩٠١، يومل بقيق ١١٠٦، يصل الهاوف ١٥٠١، يصل حرض ١١٠١٠. يصل الخرج ١٢٥١، ويعنهي الرياض ١٠٦ الجمعة
 فطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدعام اللواض ١٠٠١، يصل حرض ١٦٠٠، يصل الخرج ١٢٥٠، وينتهي الرياض ١٦٧٠ صماحا يعار الدعام ١٩٦٠، وينتهي الرياض ١٦٥٠ يوما من الدعام المواض ١٠٠١، يصل الخرج ١٢٥٠، يصل المهاول ١٠٠١، يصل حرض ١٦٠٠، يصل الخرج ١٢٥٠، وينتهي الرياض ١٢٥٠ يصل الهاوف ١٠٠١، يصل حرض ١٢٠٠، يصل الخرج ١٢٥٠، وينتهي الرياض ١٢٥٠، يصل المارة الدعام ١٢٥٠، وينتهي الرياض ١٢٥٠ يصل الهاوف ١٠٠١، يصل حرض ١١٠٠، يصل الخرج ١٤٠٠ وينتهي الرياض الدعاء المارة الدعاء المارة الدعاء المارة المارة الهاوف ١٠٠١، يصل حرض ١١٠٠، يصل الخرج ١٤٠١ ويعنهي الرياض الدعاء الدعاء الدعاء الدعاء المارة الدعاء الدعاء المارة المارة المارة الدعاء المارة المارة ١١٠٠ وينتهي الرياض ١١٠٠ وينتهي الرياض الدعاء الد

الرحالات المضادرة

ەغرەھى ھەرلاھى «آرلاھى

۲۰ر۷ص

-راص

۰۲۰ اص

هکر ۱۰من

10ر11ظ

£17750

۵۱٫۲۰ ۲٫۲۰

. مرافق . درگم

AV)10 AV)10 A()10 A()11 A()10 A()10

114

AYT

..

£11

aTV

جهة اللغادة

الرياض/ايها

الرياض/ ايها الرياض/ ينبع جدة جدة الرياض/ الخرطوم الطالف الرياض كراتشي بومبي الرياض/ الطالف الرياض/ الطالف

رياض/الطائف الرياض نجران/جيزان جنة الرياض الرياض الرياض الرياض الرياض

الصيحليات المناوبة هذه

في مدن المنطقة الشرقية والإحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٧٤١٠٠

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة ملتف ٨٢٣٠٨٨١

● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨

● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨

● مدينة الدمام : صيدلية أسامه شارع الملك خالد هلتف ٢٠٧٥٢٠٧

● مدينة الخبر: صيدلية الكندي شارع الإمير بندر هاتف ٨٩٤٦٣٧١

● مدينة الثقبة : يدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥

● مدينة القطيف : صيدلية الخط شارع الفتح هاتف ٨٥٥٣٤٥٢

مدينة سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ١٠٦٠٤٨٨

● مدينة الجبيل: صيبلية عصام شارع الأمير سلطان هاتف ٣٦١٢٨٥٣

● مدينة حفر الباطن : صيدلية الجزيرة حارة بصيص قرب مستوصف

● مدينة الهفوف : صيدلية عزيز شارع الامير فهد بن جلوي هاتف

● مدينة المبرز: صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٢٧٢٧٤٠٦

● مدينة رحيمة : صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية _

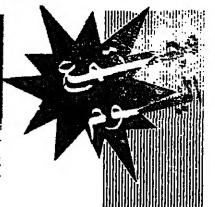
● مدينة صفوى . صيدلية العباسي شارع الملك خالد ــ

● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهغوف هاتف ٨٦١٩٧٧ه

● الاحساء صبدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ١٢٠٢٣٥ه

● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٤٦٨٦٥٣



● النقيب سعد العمري

رئيس شعبة الحوادث بمرور

الاحساء يقوم بعمل مدير

ادارة مرور الإحساء النقب

على السهلي الذي غادرنا ألى

مكة المكرمة للمشاركة في اعمال

● السيد حسين العلى من

رحال الإعمال بمنطقة الإحساء

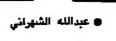
الحج لهذا العلم.







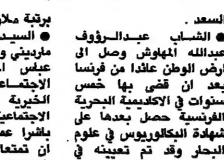


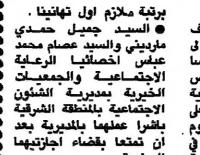


● الشباب عبدالرؤوف عبدالله ألمهاوش وصل الى ارض الوطن عائدا من فرنسا بعد ان قضی بها خمس سنوات في الإكلامية البحرية الفرنسية حصل بعدها على شهادة البكالوريوس في علوم

البحار وقد تم تعيينه في القوات البحرية السعودية







عيدالرؤوف المهاوش



السليطين • حسين العلى

بمولود ذکر اسماه (بدر) رزقه الله بمولود جميل اطلق ويهذه المناسبة السعيدة وزع عليه اسم « اسامه ، لينضم الحلوى والمرطبات على الى اشقائه الاربعة ابو على سيقيم مادبة غداء بهذه المناسية لاحيائه بالإحساء يوليمة . بعد عودته من مكة المكرمة بعد موسم الحج لهذا العلم ● الملازم اول عبدالله السليطين مدير مكتب ادارة مرور المنطقة الشرقية رزق

الزملاء ووعد ابو بدر ● السيد عبداللسه على الشهراني مديس العلاقات العامة يمؤسسة ابو ذياب يحتفل قريبا بزواجه على

كريمة السند خالد عيدالعزيز

	āll	—		عواف	The state of	
عشاء	مفرب	عصبر	قلهــر	انسراق	٠	اسمعوادي
ATT	7.07	4.14	17.77	2.5"	1 5	
1.7.	37	1.07	2.71	75.4	9.77	
4.41	V,.1	₹.51	14.44	3.5%	2.75	المدينة أرق
1.4-	17,	ATL	3, TV	1-,21	4,44	
A-7	1.44	7,73	11,2A	2.7.2	AC. T	3
1,7.	17,00	75,0	2.77	\$4,25	4,47	الريسانس غ
V.21	541	4.12	11.50	25	4.21	العام
1.7.	₹ ₹ ,	AJL	3.45	1-24	9,7-	[
417	7.17	4.1.	17.4	37.5	1	3
1.4.	17	ASL	2.44	1-,14	4,14	نديسته اغ
ALA	V.14	2.14	14.44	3.00	4.4.	تــوك ك
1.4.	17,00	A.22	2.71	1	4 14	15 -3-
ATL	V1	4.54	17,71	A*.E	Line	11
	1 1					

13.31

4,44 A25

7,701.	دولار امبریتی ۲٬۱۵۱۰
1.11	جعیه استرلیتی ۲٬۹۳۱۳
1,7430	مدارك المسلمي ١٠٢٨٢٤
1.0010	فرط سوديوي ١٠٥٥ه.١
• . 2 4 7 =	عاراتها صوبتي ١٤٧٠٤٠
•,••19٧•	سنج التطباق ١٩٣٧ ١٠٠٠
.,.101-	سج ا يطالي ۱۹۳۳ جن بسي لاني ۱٬۰۱۹۳۲
1,110-	جئار هولسديّ ١٠١٤٤٩
1,7479	دولار سنفالوري ١٠٦٥٦٠
የ , ግልወው	دولار کشتني ۲٬۹۸٤۸
7,047	دولار استـراقي ٣٠٥٨٢٨
**************************************	حنبه قبرحي ٦٬۲۹۷۶
1,754	دولار هونج کونج ۱۹۹۹،۰
· , *e* ·	شلسن کینس ۲۵۲۱،۰
· . Y · A ·	بيسـو ظبيني ٢٠٧٢،،
\ A86	شلن نمساوي ١٨٤٧٠٠
	کرون سویدی ۱٬۱۳۱۲.۰
.,1TA-	خرون نرویجی ۲۳۷۳.۰
	خرون دانمرکی ۳۰۹۲،۰
121-	بات تايــلاندي ٠.١٤٣٧
.,.77.0	بیزیتا آسبانی ۲۱۹۸،۰ صرنک بلجیکی ۲۸۲۰،۰
•.•179-	
-,-YA	ىراخما يونانية ٢٧٧٧٠.
•.••	روبيه اندونيسية - ٠٠٠٢٢٥٩
٠,٢٦٧٠	روبيه هنية ٢٠١٧٠٠
PATE	روبيه سيرلانكية ١٣٨١ . ٠
177.	تلط بنغلاميشية ١١٢١٦.٠
•.174•	روبيه باكستانية ٢٠٠٦ . •
۸۰,۲/	ىيسار كوپتي ١٢,٠٦٦٧
٤.١٠	ىينار شونسى ٤٠٥٨٠٠
1,4+	ىيتار يملي ج ١٠،٦٤٧٩
1.4.	دینار بحرینی ۹٬۲۸۵۸
10,44	ريسال عصائي ١٠٠٥٦٤٥
• + 774.	ليسرة مسوريسة ٠،٤٤٣٠ .
+,550+	درعم امساراتي 1987. •
1, ** \$*	ريسال قطسري ١٦٠٠٣٥
· / / / / ·	درهم مضربي ٢٥٥٣. ا
٠,٤٦٦٠	ریال یمنی ش ۰.۵۸۰۰
514	ليسره تسركيسة ١٠١٠٣٩١
4,04	دينسار اردنسي ٩٠٤٧٧٦

• الذهب - كغيم (٢٧,٩٤٠) • ١٠ توليسية (٤,٤٣٥) (1,144)



تأسس أول معهد صحي للبنات بالنطقة الشرقية في الاحساء عام ١٣٨٧ ـ ١٣٨٨هـ وتخرجت منه حتى نهاية علم ١٤٠٣هـ ما يقارب من ٨٨ ممرضة يعملن الآن في المستشفيات والراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة وفي عام ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ شاسس المعهد الصحى للبثات بققطيف وتخرجت منه دفعتان وعددهما لأه ممرضة وفي علم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٠هـ افتتح المُعهد الصحى للبنات بالدمام .

[اهداف المعاهد] تهدف المعاهد الصحية الثانوية للبنات الى تاهيل الفتيات السعوديات في مجال التعريض لسايرة النهضة الصحبة في البلاد وقد اعطت هذه المعاهد القرصنة للفتاة السعودية لكى تاخذ دورها في تأدية واجبها لبناء المجتمع الصحي السليم ولنفع عجلة النمو الحضاري وتساهم في الخدمات الصحية لمجالاتها الوقائبة والعلاجية ولتسد الاحتباج المتزايد في المجالات الصحية بتخريج المزيد من الفتيات المؤهلات فنيا ومهنيا للعمل في المهنة الانسانية النبيلة ، مهنة التعريض . .

[التدريب بللعاهد]

نوعان : ١ ـ تدريب عملي يتم داخليا في كل معهد داخل غرف التمريض والمختبرات والمعامل. ب ـ تدریب میدانی ویتم فی الستشفيات بالسيام النساء

والولادة والاطفال.

[الوسائل التعليمية] تتوفر في كل معهد احدث الوسائل والإدوات التعليمية بغرقة العمل والإسعافات الاولية وكثلك الشرائح المتصركة والنساذج التشريحية وعرض الاضلام السينمائية وافلام الفيديو للمساعدة على ايصال المعلومات التى تتعلق بالتعريض والثقافة الصحية كما توجد مختبرات للنلحية العملية لمواد الكيمياء والطبيعة بمادة العلوم ويجري



١ _ عاصمة عربية (معكوسة) - من

٢ - مدينة المانية فيها مركز اسلامي

الطيور البرية

فصئل دراسى وذلك لخلق روح

المنافسة وأيجاد الحافز أفلهور

النشياطات ليدى البدارسيات

[المكتبــة]

توجد في كل معهد مكتبة تضم

مجموعات من الكتب المختارة في

الطب والثقافة والادب والكتب

الدينية والعلمية ولكي تتزود منها

الطالبات بالعلومات ألقيمة والتي

الصحيات بالمعاهد .

آ النشاطات اللامنهجية]

٣ - في الجسم - مدينة اسلامية في أسيا للوسطى كتب فيها البحتري اشهر قصائده الحماسية (معكوسة) ٤ ـ ثلثي (اكل) ـ نعيق

تعود عليهن بللنفعة ف حياتهن

[السكــــن]

وراحة الطالبات بعد عناء الدرس

والتدريب وكل طالبة تسكن بللعهد

تحصل على سرير ودولاب ملابس

ومكتب لأستنكار الدروس وهناك

مرافق ملحقة بالسكن من مطابخ

لاعداد الطعام وصالات للجلوس.

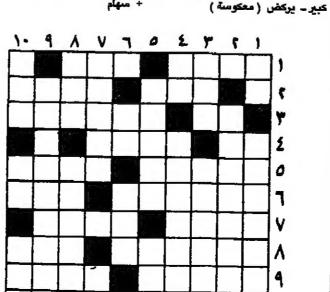
يوجد سكن مجهز ومهيأ للنوم

الدراسية والعملية .

٥ - كيف حالك (بالانجليزية) معكوسة _ جدها في (ميامي) ٦ ـ طغور + حيوان بحرى ضخم (معكومة) _ وجع (معكوسة)

٨ ـ لقب رثيس جمهورية امريكي اطلق عليه (محرر العبيد) حيث كان وراء لقب حرية النزنوج الامريكان (معكوسة) _ غزال

٩ ـ احد كواكب المجموعة الشمسية ابعدها (واصغرها) ١٠ جبال جزائرية كانت ملجا المجاهدين اثناء حرب الاستقلال - سئم



1. 4 A V 7 B & T F I

1	4	2	-	4	1		7	1	ہن	,
د	2	3	ي	[S]	2	ط	4	1	و	s
A.C.	2	4	٤	•	01	ن	ب	cri'	2	٣
1	ø	c.s	1	7	1	2		2	ع	٤
u	الع	63	ن	1		a	1	9	8	٥
2	1	0		ij	0		햦	2	1	7
7	108	7	1	w	Pà	,wJ	ك	ď	ظ	٧
									2	
¢,	د	ور	ě	1		1	2		-	٩
نة	9	1	-	2	فق	و	ų	-	7	1-

الجزيرة هاتف ٧٢٢٣٤١٨

30..... ١ ـ قوام ـ احد كواكب المجموعة الشمسية بعد زهل والسابع في المجموعة الشمسعة ٢ ـ أطلسي (معكوسة) ٣ ــ استمر (معكوسة) لقب ملياردير

امريكي (يهودي) وصلحب اشهر البنوك والمسارف الاسريكية (معكوسة) ٤ - في الوجه (معكوسة) عاصمة نيوزيلندا على مضيق كوك (معكوسة) ٥ - مىيتة جزائرية وميناء هام (معكوسة) _ والدي (معكوسة)

٦ - جدها في (بيت) صغير الخراف ٧ ـ لقب كاتب روسي شهير صلحب كتاب الام وطفولتي ومذّكراتي _ ضمير رفع ٨ ـ جري ـ واحة سعودية فيها قصور تاريخية في المنطقة الشرقية (معكوسة)

٩ ـ شاعر اسلامي من بلاد فارس له اشعار في التذلل لله تعالى ترجم اشعاره احمد رامي الشاعر الغتلثى المعروف ١٠ ـ في ألوجه (معكوسة) ـ والده (معكوسة)سام

PATITIT 1271242 East ابقيق ١٦١٦٠٠ ****** الجميل ٣٦١٠٤٨٨ الغطيف ٢٧٧١ • • ٨ APPTITS سيهات ۲۲۲ ۵۰۰۰ APSTATY الجفجى ٧٦٦١٧٢٢ مبغوى ٦٦٤٢٧٧٦ THEFT ومحاري المطقة

33ETTYS امطال الكحرياء Meals \$32777A الخبر ۸۲٤۲۵۰ العطيف 1211000 تاروت ۸۲٤۰۰۱۰ صفوی ۱۹۱٬۱۹۱ الجبيل ٣٦١٣٣١٠ ووحداتها ابقیق ۱۹۹۹۰۹ Ti-TislusYI

اللغيز

مسجد قرب فاس شيئتاه فاطمة ومريم القيرواني كان من اعظم واقدم الجامعات الإسلامية التي خرجت العلماء واسهمت في نشر العلم تحول الى جامعة بعد ذلك وضعت اليه علوم اخرى بتكون اسمه من مقطعين و ۱۲ حرفا اذا جمعت :

ه + ٦ + ٧ + ١١ + ٨ + ٩ + ٢ + ١٢ = مدينة تونسية ٢ + ٦ + ٤ + ٨ + ٥ + ٧ = دولة عربية ۲ + 7 + ۷ + ۸ + ۱۲ + ۱۲ = الصاحب

حل اللغــز [نوال متوكل]

الكلية الضائعة

1	ق	ى	2	ور	1	0	9	ور	د
3	2-	ي	ف	/	2	ر	ك	1	1
5		بثى	ن	a	2	1	ك	-	و
0	1	J	1	عي	-	د	ي	-	ك
2	ال	-	1	2	د	1	1	ن	٤
	,	20	4	1	3	2	نے	,	0
191	ي	1	ي	1	1	ص	2	1	د
,,,	8	ف	1	٤	~	U	1	4	હ
1	,	1	ك	1	01	ك	3	7	ہی
1	2	1	ہن	5	ك	ك	9	2	5

مسجد عظيم الشان اسس في تونس وكان له دور بارز في تخريج علماء مسلمين في كل العلوم الهندسية والطبية والفلكية والصيدلانية وعلوم الشريعة تحوّل بعد الإستقلال الى جامعة اسوة بغيره من مساجد العقم الاسلامي وذلك في محاولة لطمس دور المسجد الحضاري وعدم نسبة اي

منذ _ ان _ تاسس _ اول _ مسجد _ في _ الاسلام _ وللمسلجد _ الدور _ الريادي - في - نشر - المعرفة - ولقد - كان - حقاً دورا - حضاريا

حل الكلمة الضائعة [سعيد عويطه]

• هذه الأسعار وربتنا من شركة السراجحي تعقد بكل معهد حلقات وندوات للصرافية والتجسيرة بالريساض ثقافية وصحية واجتماعية وتقدم الجوائز للمتفوقات في نهاية كل

الانجليزية .

الخطاء النعقا



● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضيح قوة الملاحظة لبيك، حاول اكتشافها ﴿ دَفِيقَة ونصف واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة. اقامة علاقات انسانية طيبة بينها

وبين طالباتها وهنا نلاحظ ان هذه

العلاقات تكاد تكون مفقودة عند

بعض المدرسات لذلك كان لا بد

للمستولين وضبع برامج تعمل على

تزويد المدرسات ببعض المسادىء

التي تقري علاقتها مع الطالبات

ونلك عن طريق الاعداد الجيد ران

تكون دراسة العلاقات الانسانية

من اسلسيات هذا الاعذاد كذلك

الاستمرار في هذا الاعداد حتى بعد

التحاق المعلمة بالوظيفة وذلك عن

طريىق تزويعد مكتبسات المدارس

بالكتب الخلصة بالتربية الحدينة

وكنلك كتب العلاقات الانسانيسة

وايضا عن طريعق الموجهسات

ثامنا _ اطلاع المعلمة على كل جديد

الطرق والوسائل الجديدة التسى

تساعدها او تسبيل طريق تكوين

تاسعا: اطلاع المعلمة على كل ما

يجد في علم النفس ـ خاصة علم

النفس التربــوي ــ لار هذا

يساعدها على معرقة خصسائص

الجيل الجديد واحتياجات لان

انسان الحاضر يختلف الىحد كبير

عن انسان الماضي ، اقصد ان كل

جيل يختلف عن الجيل الأخر ولكل

منهما متطلبات واحتياجات وهذا

بطبيعة الحال يساعد المعلمة على

تحبيد نرعية العلاقة التي سرف

تقيمها مع هذا الجيل الذِّي بدر

علاقة ايجابية مع طالباتها

لان هذا بساعدها على معرفة

التربويات والادارة المدرسية

في التربية الحديثة .

الوصول الى الحقيقة قمة اهداف البحث ومنتهى غاياته ومصدر سعادة غامرة للباحث واضافة شيء جديد الي معارف الانسمان .. والبحث العلمي جهد متواصل والتزام كامل بقواعد البحث وتجرد من الهوى والمبول الشخصية .. وما ينتج عن البحث من منجزات ايجابية لصالح البشرية هو العطاء الكبير الذي تفتخر به الأمة والوطن وتتشرف به الانسانية جمعاء . والدين الإسلامي الحنيف هو دين البحث العلمي والتدبر والتبصر والتفكير المنطقي المتجرد من الهوى لصالح العقل والعلم والايمان .

وكلما ازداد الانسبان اقتناعا بأهمية البحث ويدورد في سير غور المعرفة والكشف عن اسرار الكون كلما اهتدى بنتائجه الى طريق الحق والهدى واليقن

وفي زاوية في « أقلق البحث العلمي « يتم القاء الضوء على بحث من البحوث الهادفة للباحثين السعوديين والباحثات بغية افادة القارىء والبلحث والدارس علميا وتُقافياً . وجريدة « اليوم » تدرك اهمية دور الصحافة في تنمية الوعي البحثي وتشجيع الفكر في الوصول الىنتائج مقيدة عن طريق البحث العلمي الجيد .. وفي ذلك دعوة للشباب

والشابات ان يقبلوا على اجراء البحث ليستمتعوا بغبطة الكشف عن الحقيقة وسير غور المعرفة وفيه دعوة للمعنيين ان يهتموا بنتائج البحوث العلمية ونقلها الىواقع التطبيق العملى لتحقيق اهداف التنمية في المملكة العربية السعودية .

اعداد : بهيـة غبدالحسـن

طالبة بالسنسوى الثالث بكلية

التربية بجامعة المثك فيصل الفصل

الثاني لعام ١٤٠٤/٥/١٤٠٤ هـ .

عصرنا الحاضر اهتماما بالغا

بتربية جيلها الصاعد واعداده

اعدادا سليما وتزويسده بالعلسم

وتسليحه بالتربية والخلق الكريم .

تجتهد من أجل توفير جميع

الامكانات المادية والبشرية اللازمة

من اجل تربية وتعليم النشء

الصغير على اعتبار انهم يمثلون

ثروة البلاد وعماد المستقبل فهم

أملها .. لأن هذا الجيل سوف تقع

عليه في الغد مسئولية تعمير البلاد

وتسيير دفة الامور فيها .. وكذلك

هم الذين سوف يحمون النيار من

طمع الطامعين وثلك بعد تخرجهم

لنلك نجد أن المرسة تقع عليها

المسئولية الكبرى في اعداد جيل

ويطبيعة الحال فان المسئولة

الأولى في المدرسية عن أعيداد

التلميذة _ التلميذ _ المعلمة لانها

اكثر السنولات أحتكاكا بالتلميذة

ومعرفة كل ما يتصل بها داخل

لنلك فان التلميذة تنظر الى

المعلمة على انها هي المركز الذي

تدور حوله جميع ما يتصل بتعليمها

واشباع احتياجاتها عن طريق

المدرسة والعمليسة التربويسة

لذلك فان اهم جانب يجب النظر

اليه في هذا المجال هو العلاقــة

الانسانية التبى تربط المطمسة

بالتلميذة والتي تعتبرها الاساس

الذي يجب ان ترتكز عليه عملية

تربية التلميذة واعدادها لان العلاقة

النفسية للتلميذة والتي يجب ان

تكون جيدة اذا لم نقل على درجة

قم للمعلم وفه التبجيلا

ارايت اخطر أو اجلمن الذي

كلد المعلم أن يكون رسبولا

يبني وينشىء انفسا وعقولا

حاولت الالمام بكل ما استطعته عن

علاقة المعلمة بالتلميذة واهم

الاسباب التي تؤدي الى سلبية هذه

العلاقة وعرضته بايجاز ونلك لقصر

المدة المنجزة خلالها الدراسة وقلة

المسادر التي كتبت في هذا الموضوع

الذلك حاولت أن أبرز وجهة نظري

قدر استطاعتي وقد استندت في ذلك

الى كونى طالبة .. لذلك فان هذا

بالبحث وارجو ان تكون فيها

واتمنى ان لكون قد وفقت في ابراز الموضوعات التي لها علاقة

نرجو من الله العلي القدير ان

يفتح المجل لدراسات آخري في هذا

الموضوع تكون على مستوي اكبر

واعم فأندة واكثر عمقا من هذه

واحما ارجو العنزة من كل

نقص ورد في عده الدراسة ونلك

نظرا لضيق الوقت كمأ اسلفت وقلة

الامكانات المتلحة وكذلك نظرا لقلة

the state of the s

الدراسة المتواضعة .

الموضوع يمسنى بشكل كبير.

من المدرسة .

فلسفة المجتمع . .

والتعليمية ذاتها ،

لذلك نجد ان حكومات هذه الدول

تهتم كل بولة من بول العالم في

🗯 بحث اليوم :

العملية التربوية تعتبر مجموعة منشابكة من العلاقات التبايلة بن من يقوم بعملية التعليم وينين المتعلم ، وتقع في الدائرة بينهما المادة الدراسية من مناهج وكتب ووسائل تعليمية وغيرها .. ويقدر فهم من يقوم بعمل التدريس من معلم او معلمة لتلك العلاقات العظيمة الاهمية فان العملية التربوية تكون اكثر نجاحا وفعالية في تحقيق اهدافها . . ولا بد من ان يساعد من يقوم بالتدريس طلابه على تفهمها والتعامل بها والتفاعل

وطالما أن العلاقات بين المعلم والمتعلم هي حجر الزاوية في عملية التعلم فأن الرفسق والرحمسة والاحترام والتقدير والتعاون ينبغي ان يتم بين الطرفسين .. وتلعسم العلاقات الانسانية بورا رئيسيا في خلق المناخ التربوي داخل الفصل بين الاستأذ وطلابه وحتى خارج الفصل بين المدرسين والاداريسين والطلاب .. ويعتبر الجو النفسي والاجتماعي المحيط بهم المسئول عن تحقيق الخوافز والدوافع لدى كل من الطرفين .

والمعلمة مطالبة بأن تعامل

طالباتها معاملة المربية والمعلمة والأخت والصديقية .. والطالبية مطالبة بان تعامل مطمتها بالاحتسرام والتقديس والاهتمسام وتتفاعل معها كمربية وتنظر الى معلمتها نظرة البنت الى امها والاخت الى اختها والصنيقة المخلصة الى صديقتها يحترم كل من الطرفين مشاعر الطرف الآخر ويتحسس الامة ومعاناته ويحاول ان يخفف عنه .. اما المطمة فانها مطالبة أن تذلل الصعباب أمسام ظالباتها وتتحسس مشكلاتهم وتحساول مساعدتهسن للتغلسب عليها . وتتضياعل المعلمة امسام طالباتها اذا هي استخدمت الألفاظ النابية والالفاظ النسي تسيء الى الاخلاق .. فالمعلمة مستولسة عن عمليتين في أن واحد اولاهما عملية التربيسة ونلك يعنسي اهتمامها بالجوانب الاخلاقية ورفع مستوى الطالبات نوقا وحسا ولا يتأتى نلك اذا كانت المعلمة فاقددة للمذوق والاحسماس والخلق النبيل ، فأن فاقد الشيء لا يعطيــه . . وثانــي العمليتين هي عملية التعليم وهي ما تتصل بالمعارف والعلوم المقررة التى تتحمل المعلمسة مستوليسة تطيمها للطالبات وتشجيعهن على الدراسسة والتعلسم والتفاعسل مع المعارف المختلفة وكلتا العمليتين ترتبط كل منهما بالأخرى .. فحينما تنل المعلمة الطالبة امام زميلاتها او الاخرين فانها تغلوة لذلك الابواب امام تفهمها وقدرتها على الاستيعاب وتخلق بينها ويين الطالبات حواجر نفسية تمنح انتقال ووصول المعلومات منها

ويالنسبة للطالبات فأن عليهن تقدير واحترام المعلمة والحفاظ على على مشاعرها والتعاون معها في تنليل الصعاب وتنفيذ توجيهاتها والمثابرة على الدراسة والتحصيل الطمي وان لا يلجأن لاغضاب المعلمة واثارتها فان نلك يسبسب للمعلمة حرجا كبيرا ويقلل من رغبتها في العطاء والاخلاص وفي اطار العلاقات الإنسانية فلأ يدمن ادراك حقيقة هامة وهي أن كلا من الطرفين انسان له مشاعده واحاسيسه ورغباته وبوافعه ولا يجمل بأي طرف ان يتجاهل هذه

اليهن ومن ثم تخفق المعلمــة في

تحقيق رسالتها .

ولنتابع الآن بحث اليوم العنوان : الراك العلاقة الحقيقية بين المعلمة والطالبة



خبرتسي في مجسال البحسوث ارجو من المولى الكريم ان يكال سعى كل باحث عن المعرفة بالنجاح وان يحقق الهدف الذي يرجوه .

* عرض الشكلة: ان الملكة العربية السعوبية بحاجة ملحة جدا للتطيم من لجل التحرر من الجهل وكنلك اللحاق بركب الحضارة والتقدم .. لذلك فمن أجل هذا فتحت المرارس في كثير من المناطق وانتشر التعليم حتى في القرى البعيدة ومن اجل نلك سخرت جميع الامكانات والوسائل التي يحتلجها هذا الجال من اعداد

والمعلمات وكتلك الاداريين . ومن المعروف ان التطيم عملية معرضة للكسب وكذلك للخسارة .. احتمال الكسب يكون على مقدار الجهد الذي يبنل من اجل تحقيق أهداف التربية . . أما الخسارة فتكون على مقدار الضعف الدي يظهسر في الامكانسات والوسائسل والطاقات وأول مافيها الطاقات البشرية واقصد بها المعلمين وهذه الضيارة تتمثل في الاعداد غير

السليم للطلبة والطالبات . وبطبيعة الحال فأن هذا الاعداد تقع المسئولية الكبرى منه على عاتق المعلمة لذلك فان العلاقة التي تقوم بين المعلمة والطالبة لها تناثير كبير في هذه الخسارة اي الفاقد التعليمي والمطلع على واقع مدارسنا يجد ان العلاقة القائمة بينهما سلبية لدرجة ان لها تأثيرات، كبيرة جدا على

تحصيل الطالبة الدراسي . المستقبل اعدادا سليما يتفق مع وسلبية العلاقة بسين المطمسة والطالبة لا نشاهدها بالعين المجردة ولكن نستطيع ان نحسما من خلال تصرفات وسلوك المعلمة والطالبة. وقد تعرضت لهذه الشكلة لما للعلاقات الانسانية من اهمية كبيرة جدا في حياة الاقراد خاصة النشء الصبعير الذي يريد دائما الاحتراء والتقنير ممن حولته .. لذلك قان سلبية العلاقة بين المطمة والطالبة

الهنف من البحث : عندما اختسرت موضسوع هذا

مشكلة جنيرة بالبحث والنراسة

ومحاولة ايجاد حلول تساعد على

اقامة التألف السليم بين الطالبة

البحث كان الدافع لذلك هو ١ ـ قلة الدراسات المتعلقة بالراك العلاقة الحقيقية بين المعلمة لها آثار خطيرة جدا على الصحة والطالبة في الوقت الذي تمثل فيها وزنا ثقيلا في عملية التربية ٢ _ أربت أن تكون هذه الخطوة

لنلك يجب علينا الاهتمام بدور مشجعة لكل بلحث او دارس ليبذل المعلمة في عملية التربية لانها هي مزيدا من الجهد والقيام بدراسات الاساس الذي يقم عليها مستولية وابحاث اخرى في هذا المجال .. وحتى يكون بالتالي دافعا يدفسع الاعداد . . لذلك فأن دورها خطير جدا ورسالتها كبيرة جدا لذلك فأن الأخرين وان يبتلوا جهدا مماثلا او كل ما بيدر منها امام الطالبات وكل تتمنى أن يكون احسن وبالتسالي خطوة تخطوها معهن محسوية يشتد التنافس ، اقصد التنافس عليها والشاعر العريى الكبير احمد العلمى المفيد وبالتمالي يكسب شوقي يقسول عن تور المعلم سـ المجتمع وتربح الثقافة . العلمة في عملية تعليم النشء توقعات الباحث :

اتمنى ان نتاح للمستولين عن التربية والتعليم وكل من له صلة بهذا المجلل في الملكة العربيـة السعودية فرصة الاطلاع على هذه الدراسة المتواضعة لائي اتوقع من خلال هذا الاطلاع ان بعد هذا قاتاً في هذه الدراسة

١ ـ معرفة الاسباب الحقيقية وراء سلبية العلاقة القائمة بين المعلمة والطالبة في مدارسنا واخذها في عين الاعتبار وينل الجهود من اجل التغلب عليها ، ٢ - ان يكون الاهتمام من جانب

المنثولين في وضم المناهج بادماج احتياجات الطالبات واستعداداتهن في المقررات الدراسية واعطائها اهتماما لتلاق حشد العلومات في هذه القررات من لجل تخزينها في عقول ۲ ــ ان یکون هناك مزید من

الاهتمام من جانب وسائل الاعلام البصرية والسمعية وكذلك ألصحف والمجلات والتي لها دور كبير وقعال في مجال التربية والتطييم بشرح مفهوم العلاقسات الانسانيسة راهميتها في حياة الانسان سواء تلميذة أو غيرها حتى تكون المطمة على علم بان الطالبة تريد ان تجد في المدرسة ومن المعلمة بالذات التقدير

لمشاعرها والاحتسرام لذاتهسا

ومعاملتها على انها انسانة جاءت حتى تستفيد وبالتالي تفيد وطنها ومجتمعها وليس لمعرفة الكتابة والقراءة ورص .. المطومات في عقلها فقط. ٤ ـ ان يكون هناك اهتمام من والله ولي التوقيق .

جانب الادارة المرسية بتوفير الوقت والوسائل التي تساعد المعلمة على تكرين علاقة طيبة مع الطالية خلال الفترة الدراسية التسى تقضيها * القـــروض ١ _ افترض ان الوقعت المتعاج المدرسة للاجتماع بالطالبات لا

يكفى للتعرف عليهن جيدا . ٢ ــ اقترض ان تركيز الاهتمام على شرح الدروس وانهائها في وقت سريع الطاقات المابية وكنلك الطاقات يتيح الفرصة للمدرسة للتركيز على البشرية المتمثلة في المعلمين الطالبة والاهتمام بها . ٢ ــ افترض أن الاعداد غير الجدي

للمدرسة يسهم في بعدها عن طالباتها وعدم اتصالها بهن لتصالا ربيا . 3 - افترض ان شخصیة الدرسة تلعب دورا كبيرا في تقوية اوامر العلاقة بينها وبين الطالبة .

 هـ افترض ان الادارة شمهم في بعد المدرسة عن طالباتها وذلك اذا كانت متشددة في ناحية انهائها للدروس في الوقت المحدد وناحية تركيزها على نتيجة الطالبات في الامتحان .

٦ ... افترض ان العلاقة السلبية القائمة بين المدرسة والطالبة تؤثر على تحصيلها الدراسي ٧ - افترض ان عدم تفهم العلاقة بين المرسة والمنزل ـ اى بيشة الطالبة المنزلية _ يؤدي الى سوء فهم من جانب الدرسة لتصرفات الطالبة الشاذة احيانا وبالتالي

تنشأ العلاقة السلبية بيتها ويين # طريقة البحث:

وصفية تطيلينة واعتم الباحثة على ثلاث مصادر لعلوماتها التى غطت متطلبات الباحث وثلك

١ ــ المعلومـــات النظريـــــة وأراء ٢ ـ اعدت استبيانا جيدا

لاستطالع أراء العلمات عن العلاقات آلقائمة بينهس وبين طالباتهن والعلاقات التي ينبعي ان تكون بين الطرفين من وجهة نظر المطمأت وقد بلغت عينة المطمأت عشرا .

٣ ــ اعدت الباحثة استبانا موجها للطالبات لابداء أرائهن في العلاقات القائمة والمفروض ان تكون بينهن وبين معلماتهن وكانست الاستلسة مصاغة باسلوب جيد وقاست الطالبة الباحثة بتطبل الاجابات تحليلا احصائيا وكانت موفقة في الوصول الى تتاثج مفيدة ويلغست عينة الطالبات عشر طالبات ورغم ان عينة الطالبات صغيرة نسبيا الا انها افانت باعطاء تصور عن تلك

وتوصلت الى الاستنتلحسات

الإستنتلدات: من خلال تطيسل المعلومسات ومناقشتها في استمارة المطمات واستمارة الطالبات تبين لي ان هناك بعض العوامل فعلا والتي تسبب في سلبية العلاقة بين المعلمة والتلميذة من ضمنها ،

النتيجة الاولى: - عنم العدالة في المعاملة من جانب المعلمة للطالبات وهذا ما اكلته الطاليات ، ـ التحيز في المعاملة من جانـب

المعلمة يؤثر على نفسية الطالبة وبالتالي التحصيل الدراسي . - كذلك من العوامل التي تؤدي الي سوء العلاقة بين المطعة والطالبة الاستهزاء بالطالبة على الاخطاء التي تبير منها . القرابة التي تجمع بين الطالبة

والمعلمة لها تأثير على سلببية العلاقة مع الأخريات . _ ايضا نجد لن المعاملة الخاصة التي توليها الملمة الطالبة الجميلة اوحسنة المظهر تجعل الطالسة الاخرى تكره المطمة وقد تكره

زميلتها ايضاً . _ فهذا العامل له تأثير كبير على

سلبية العلاقة . النتيجة الثانية : ــ وجــدت ان هنــــاك بعض العوامل لم يتضح انها تؤدي الى سلبيسة العلاقسة وهسى معاملسة

الباحثة: الطالبة بهية عبدالمسن السامان ــ المستوى الثالث بكلية التربية بجامعة الملك فيصل ـ الفصل الثاني عام ١٤٠٤ ــ ١٤٠٥هــ . عرض الدكتور: على عبدالعزيز العبدالقلار - جامعة الملك

امام الطالبة لا يؤثر عليها .

🕸 التوصيات او المقترحات:

علاقة طبية مع المعلمة .

اولا _ تهيئة الطالبات لتكوين

من المهم جدا القيام بهذا العمل

وخاصة في بداية العام الدراسي .

فقد اسطفنا في الاطر الادبيـة ان

المعلمة يجب ان تعرف الكثير عن

التلميذات قبل استقبالهن لذلك

يجب أن يكون لديها قدر من الصبر

حتى تتهيأ التلميذات للتكيف معها

لانها في البداية تمثل تكيفا جديدا

بالنسبة لهن فهي شخص كبير نخر

في مجموعتهن . . شخص غريب ،

تعتبرها الطالبات أكمأه مجهولا

لئلك فهن يحتجن لبعض الوقت

لتقبلها .. فعليها ان تعطيها

القرصة للتفكير فيها لان تقبل

الطائيات للمعلمة بداية طبية لتكوين

الطالبات على اساس الفروق داخل تخطيط ووضع المناهج الدراسية محاولة الأخبذ بالمفيث بالشبيبة - محاولة المعلمة ابراز مركزهما للطالبة والبعد عن اكتظاظ المنهج بالمعلومات والمخبرات التي تتطلب - لكن اتضع ان اكثر العوامل من المعلمة وقتا لتوصيلها للطالبات تؤدى فعلا الى سلبية الملاقة بين وبالتالي لا تتاح لها فرصة كافة المعلمة والطالبة وهذا بليل على ان لمعرقة طالباتها جميعا مما يسهل الشكلة قائمة فعلا في واقع امامها الطريق لتكوين علاقة جيدة

ثالثا _ على الادارة المرسية أن توفر للمعلمة الاطمئنان الوظيفس والتقدير الذاتي واشتباع الحاجات الاساسية لضمان راحتها النفسية داخل المدرسة حتى لا تكون هناك ضغوط عليها من جانب الادارة المرسية تجعلها تنفس عن هذه

رابعًا ـ تحسين طرق التبريس يجب على المطمسة ان تختار لنفسها طريقة التعريس التعى تجعلها تحقق مزيدا من التفاعل مع الطالبات وتقربها منهسن بحيست تساعدها على معرفة الطالبات ومعرفة ميولهن ومحاولة ارضائهن عن طريق التوفيق بينها ويين المنهج الدراسي معا ساعدها على تكوين

ثلنيا _ يجب على السنولين عن

الضغوط بالقسوة مع طالباتها قسىء العلاقة بيئهن .

صالحهن .. ولا تقصيد من آي تصرف بيدر منها او قول او حركة الاحثهن على التفوق لكن الاساليب

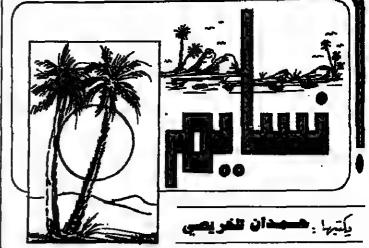
الطالبات والمعلمات اقصد بها ان تكون هناك

لجتماعات على شكل ندوات او حفلات تتيح للمعلمة والطالبة التعرف على بعضهن في جو بعيد عن جو الفصل الدراسي الذي يشيع جوا من الرسميات ففي هذه الحفلات تحسر الطالبة ان ألمعلمة عنا مثل اية مدعوة او ضيفة في هذه الحفلة فتتاح لهن فرصبة الحديث والمناقشية في مواضيع غير مواضيع المقررات المدراسية وهذا يساعد على تكوين العلاقة الطبيسة بسين الطالبة

سادسا: تعيين مختصة في العلاقات الانسانية في المدارس تقوم هذه المختصة بعقد جلسات مم المعلمات من اجل توضيح اهمية هذه الناحية في عملهن حيث ان العلاقات الانسانية الايجابية بين المعلمة والطالبة تسناعد على رفسع الروح المعنوية للطالبة وتساعدها على تقبل المادة الدراسية وأن كانت صعبة كذلك تحبب لها المعلمة فنقلل من تهربها منها بل تصبح بالنسبة لها مكانا تجد فيه الراحة النفسية وتحقيق الذات . كذلك ايضا لا تغفل الاجتماعات مع الطالبات اذ تعمل على توضيسح هدف مهنسة التعليم لهن وان المعلمة كالام الرؤوم بالنسبة لهن لذا عليهن ان يفهمن أن المعلمة لاتفعل الأالذي في

مازدابي ١٠٠٠ الجديد بالكامل أقوىمحرك سعة ٢٠٠٠ سيسي. وأكثر الهياكل متانة معحوض مزدوج الجوانب و سرعة لاتضاهي. • قدرة على التسلق لاتضارع. والاعلى ارتفاعاعن الارض و اوسعكابيئة قيادة واوسع حوض بتحسندوق قصيربدون مكيف تسليم الحبر والسعر لاشمل اللوحات والترحيل للخارج

علاقة ايجابية . . وهي تستطيع ان علاقة طبية معهن وفي رأيسي أن. تساعد الطالبات على تقبلها عن عاشرا: من خلال التشجيع على بين المعلمات هي التي تختلف ، طريقة المناقشة هي اكثر الطرق طريق تصرفاتها معهن فهي يجب ان الجهد الذي تبذله الطالبات من سابعا _ تحسين برامج اعبداد ملاسة لتكوين هذه العلاقة لانها تلاحظ ما تقوله لهن كذلك تلاحظ جانب المعلمة وكنلك تقليمها النناء المعلمات تتبح للمعلمة الاحتكاك بالطالبات ايماءاتهن وميسزات صوتهسا لن يستحقه يساعدها على تكبين أن المعلمة بحسكم ارتباطها بطريقة اكثر فاعلية وبالتالي تنشأ وابتسامتها او عبوسها او حماسها بالطالبات اثناء شرح المواد تريد علاقة طيبة بينها وبين الطالبات العلاقة بينهن . او فتورها او نفورها .



الزميل عناد المطيرى: أنك صادق مع نفسك وبعيد عن المكابرة وهذا ما يفقله الكثيرون من الزملاء . . مازلت أنتظر تحليقك بالجبل كما حلقت بالجزيرة . . ولي وقفة معك قريبا ان شاء الله . . وربما تكون هذه الوقفة بالهجيني . ولك تحيال .

🗷 🗚 الدعيلج: أو نديم كميت: كما تُحب أو تسمي . . شكرا لك ولو كانت متأخرة .. ولكن ثق بأن كلماتك كان لها كبير الأثر . . فالمديح والثناء عندما تجده من رجل لا تعرفه يكون له وقع في النفس لأنه صادق ويعيد عن المجاملة . . لك تحيال ويانتظارك في ﴿ النسايم ﴾ ويانتظار مشاركتك سواء كانت شعراً أو مقالة

🗷 الى كل الأخوة الكرام الذين لم بهدأ هاتفي طوال الأسبوع الماضي من مكالماتكم والتهنئة بعودة ونسايم الصحاري، أقول لكم شكرا . . ونعدكم بالجديد الدائم في هاتين الصفحتين . . وأنا بانتظار مشاركاتكم فد و نسايم الصحاري و منكم واليكم . . فنرحب بالمشاركات وخصوصا الجادة والتي تعود بالفائلة على هذا الأدب . . فكم سيسعدني أن يصلني بحث عن شاعر يعيش في الظلام . . سواء كان من الشعراء الأحياء أو عمن انتقلوا الى خالقهم .

الزميلة و العنود المهاجرة ع . . زميلة ستطل عليكم كل أسبوع من خلال و معوع الليل؛ ستطل عليكم في مقالة جادة وعميقة . . وبهذا نكون قد استطعنا ان نوجد كاتبة جيدة . . بقي لكم ان تعلموا بأنِ والعنود المهاجرة ، هي وأغاريد الشرقية ، سأبقاً . . فأهلا ومرحباً بالعنود المهاجرة . .

عما قال الشاعر متصور الخرقاوي هذه الأبيات من قصينة طويلة : عودت أنا قلبي على النسيان

بصبر وأعاف اللى رخص فيني باني عبل من عافني شيفقان اقبول کینہ عینانیا میا کیان يسعساديسني



ما هذا ياعبدالله ؟!

في العدد الماضي طالعتنا صفحتا ء نسايم الصحارى ، بلقاء عابر مع الشاب عبدالله الرشيدي ولاننى غير متابع لانتاج المذكور ساكتفى بالتعليق على ما ورد على لسَّانه في ذلك اللقاء .. اجابة على سؤال هذا تصه :

 عبدالله عبد الشعراء الشباب التالية اسماؤهم : عبدالله السميح ، صنيتان المطيري ، حمد الاسعدي ، وراجي ، حيث قال وبكل بساطة :

ـ لم اقرا لهؤلاء الشعراء الشباب .. ومن وجهة نظرى الشخمنية اعتقد انه ينتظرهم مستقبل شاعري زاهر. سؤال جيد واجابة اكثر من مضحكة ، اذ كيف لا تقرأ لهم ثم تجعل من نفسك حكما يقرر مصيرهم !! بقولك ينتــظرهم مستقبل شاعري .. لا .. وزاهر بعد .

انها ماساة حقا .. ان الاحكام العشوائية والاراء الطائشة اولى لها ان ترقد في ادغال انفس اصحابها من ان نراها منشورة ، وبودى أن أهمس بأذن الآخ عبدالله أن قصيدته الأولى قد ذكرتني ببعض الجدات ممن يتخذن الدعوة وسيلة للانتقام ، اذ من يرضى لمحبوبته الفقر واليتم والهبال!! عزاؤنا أنها خطوته الاولى والا

الشاعرة هيوب الليل .. شاعرة تعرفونها من خلال مشاركاتها في ، نسايم الصحارى ، وفي بعض الصحف الكويتية وهبوب شَاعرة من دولة الكويت الشقيقة .. وقد صادف حندوثُ التفجيرات الأخيرة في المقاهي الشعبية في دولة الكويت تواجدها في السعودية وحرنت مع من حرن لهذا التخريب الآثم .. وكأن لذلك وقع في نفسها وكلنت هذه الابيات التي بعثتها

البارحية منا استسيت كنسي عبلي نبار

من حبر منآبي عنافت النبوم عيبتي عملم لفاني قالها وسنط الأغبيار قالوا كويست العرزجاه ال المكسين ماجور يناشحب عني الكنار منبيار تفداك رضوم العدا والصاسديان زمرة رفيق ابليس عسماها للنار ما خاف ربه له علوم تنسيني يادارنا ياعرنا يادار الاحرار

عبزوة غبريب الدار والطيبين جابر عساك تبطي حامي الدار وذاك السعد يأشيخ يمك معيني وختامها صلوا على سبيد الابترار وعبداد منا حسلوا عبلى السرسيلين

هبوب الليل

كتب احمد زيد العتيبي : استكمالا للقائنا الماضي عن حياة وشعر راشد الخلاوي .. نصحبكم اعزائي عبر لقائنا اليوم في رحلة نتنقل خلالها بين رياض قصائد الخلاوي هذا الشاعر الذي ملك الجميع بذكائه وحذقه .. ولنقرأ نصيحته لاختيار الزوجة .. ماذا قال راشد ؟

اختر من الغيد الغنادير عندل تنسيل مناجيد جير طوال متضاليته روى القناة وطاهر القلب طيب وذروة سنام من سنام مناسبه

رقيسع الذرا(١) حسامي الوري(٢) مسدمين القسري(١) يسرى زهسرة الدنسيسا تسخسلي وذاهسه عبلا للعبلا ببالجبود والقبود والعبطا

قليل الضطا اعينا عنطايناه صاسبته متى لاح بسرق في سماء الضير للملا لدى النباس خبطه بناول الطلع كناتب

واختسر نميا من طال بسالخسال⁽¹⁾ يسافتي وکم طال _ پامشکای _ بالخال ناجبه دوحسة مبقباد مبن طوال عبروقيها ولو باير(١٠) لا بد الاعتراق جاذب

منجوبه هي أفة الموت عيدهم اختر نماهم يامنيع وغال به اختتر نماهم يامنيع واوغلوا

وخير الشرا ما كان مغبون (١٦) جالبه اختبر سنبام الكنوم واحتذر ينطونها ومن بشتري مشري تداناه خان به

ارى من شرى الدانى شرى الدا لنقسه ولو وعناه وحمال في الحمال داه به الى أن قال:

فاختص عفرا شارق الشمس خدها وتغنيك عن قنديس ما الشمس غايب

وقد واعتدال وقامة وردف طوى الثوب سبصان نساجبه تـزيل الكـدر عن مصلي (٧) القلب والصـدا لكيبد العدا منجبوبة الخبال مسايينه هــوي من غــدا للدين والمجــد والشــرف

ولا كناب من لا يسرغب الدين ذايب ليل مقضاها(^) وصيح قبالها رمن كل دل زاهي الزين جايب

لعبوب كعبوب جبل من صباغ وصفها تثنى وهال الشد ياصاح جايبه سن الليسل ما تسرقت به الا قطيطه

والتنفس مناعبين لهنا الطرف طارينه تجل هموم الصال في حال عندل سبحان من ارمسافها من وهاييه

فتاة بحرف " الواو " و" الياء " سنها فأن حال حـال يتقن = الكاف = حـاسبه(١٩ فان كان لا هنذي ولا ذي تنسر

قاللام لام وما عبدا « اللام » خياريه وتختار غفل غرمها شق جيبها ومدارع شقوا لها الجيب عايب ما سبق اوضاف الزوجة المختارة اما التي حدر منها فقال

حدراك من لا من غدا السين سنها تسبوق البلا ولمنحنة الحنال سنالينه تنفرى حبياة الصال بالأن والاذي وانتقاستها سنم للارواح عناطيه لا تــاخــذ الشــمـطا عــلى شــان مــالهــا

ولو انسها لامسوال ، قارون ، جايب ولو اظهرت - لا حبها الله حبها قبريب المدى ويسماعية الصال غناضيه

داخل السوق

الغرب مسروق

كل مشابه بين ورح وشايب

الصنف واحمد والمطياسع قسرايب

يمشي تمسرقسع والجسم منه مسايب

وأسخسنه للكسياج والخصر ذايب

مادام ورعك باللناعات عايب

أهملت ورعك وأصبح اليوم خايب

عجل قبل لا يصير قصرك خرايب

صلوا على المعصوم خير الحيايب

مهدى محمد قهد القحطاني

لا والله الا أنجيت خس

حمدان باليتك معي

بين الفتى والينت مايوجد أفسروق

كعبسه تحت رجله طويسل وبمشسوق

وشعره على الخلين صايح ومفروق

يابو الورع متجبت للناس غلوق

منك الخطى في بادي الأمر مسبوق

وتصليح ما خربت ياعود ملحوق

وأعداد ما رش المطر وأرعد أبروق

البلا باعود باتيه مطبوق

من الليل ما يهنى ، بعلها ، قليلة والنفس لو عاين لها الطرف هاربه قان نمام عنها مبعد ثمار^(۱۰) شمرها وان نام دانى ذابت النار جانب

نار مقفاها ونار قبالها ياويح بحل ساجبر النبار مبارب

وان حساجست البطوى الى مس جسسمسهسا مس البــلا ومــربص الســم صــ فعن يسأخذ الشعطا عبلى شسان مسالهما مخالف للنصح مذموم عاقبه

وقد قبال فينها كنرم الله وجنهمه حديث ومن خالف عن اللبث صاربه هذا ما قاله الشَّاعر قبل ثلاثمائة سنَّة في الرَّواج .

فتلاحظ توافق بعض تصائحه مع الواقع المعاصر .. كقوله اختر قليلة النوم فكيف عرف ائه سياتي عصر تنام فيه الزوجة جِل مُهارِها .. وكقوله لا تَأْخَذُ الشَّمطا وان اظهرت حبِها .. و في هذا العصر .. نرى موجات الحب تتلاطم .. وقصصه تندعو للعجب .. لقد قلت باراشد فاجدت . وياليت مصافحك هذاك من

ويستشهد الشاعر بالاحاديث الشريفة كما في بيته الاخير غَالِرُواجِ طَمِعًا فِي المُلِلُ مِنْهِي عِنْيَهِ .. وقيد أورده في عرض قصيدته .. وتتجلى في هذه الناحية سعة اطلاع الشاعر واستيعابه وبعد نظره .. والأن لنقرأ مدحه للنبي .. رغم عصر الشباعر الذي عباش فيه حيث يتسم ببالعباميية .. وانتشبار المعتقدات والوحشية .. القرن الحادي عشر الهجري .

واعبيلى مسلاة تبعيلا الارض والسيميا مسلاة وتسسليم من الله واجب على المصطفى سر الوجود الذي سيرى

الى حضرة مانالها كود جانب ســرى بــه الى اهــل الســمــوات ربـــُــا وادناه رؤية العين حق وضاطب

وابدى له المكتبون من سر مناخفي فالعرش والكرسي والاكتوان داج ب غدا خير مختار الي خير امة

واكرم مخلوق على الله جانب سحسماد الداعسي الى الديسن والهدى رسبول اتى من رب الاديان شايب له الجود والقدر الجليل الذي جلا

دياجى ظلام الشرك والدبن قام ب على حيثه الله أمسك الطح ببالسميا

وشق النوى واجبرى عبلى الما مبراكيه صبيب له المعراج والتاج واللوا وفيحاض حوض منا شقى قنط شناريته مسلا الدين والدنيسا من النسور والهسدى

وكناه بالاحسان والجبود ساكب شفيع الورى ستبر العبرا شنامنخ الذرا حبیب سری ما احد دری صوب ناجبه

رفع شبائه الرحمن واعبل مكائه في محكم التنظريس والله قال به فسلا عبروة وثبقني لمنن لا يبوده ولو يعبث الباري فينادينه خنايب

ومن طاع للرب الجليل الذي يسري ولا طاع طه طاعت عبر طايب الىي قولىيە :

احتبه واحب الله من فنوق حببه ومحبة حبيب الله لاحشاى سالب هو الشاقع المقبول في كمل ما جسرى

وان شبت النيران عنها بلاذ ب ويتضح من مدحه للنبي صلى الله عليه وسلم المامه بأمور . الدين وثقافته الواسعة .. فيجدر بنا الفخر بشاعر مثل راشد

وحفر اسمه في الذاكرة .. الشاعر الاسلامي الاجتماعي .. الفريد .. فقد صاغ من الاحلايث على هيئة شعر .. ومن أيات القرآن اقتبس ادلة استدل بها في كثير من معالجته لبعض

وفي واقعنا الحاضر الذي كثرت فيه المشكلات نحن في امس الحلجة لاستدعاء الخلاوي ــ حيا او ميتا .. لناخذ برايه ونستشيره واعتقد جازما بآن المحك الرئيسي للشاعر كونه يعالج قضية او يستشهد بدليل قراني او حديث شريف . أما شعر الهجاء الجارح .. وشعر العاطفة .. فقد اصبتا

بالتحَّمة من جراء سيله العارم .. رجالا ونساء .. اين الحكمة .. ابن الرثاء .. اين التامل في ملكوت السموات والارض؟ اتريدون امثلة .. حسنًا .. اقراوا ذلك معى .. في عددنا القادم لعدم اتساع المجال الان لاكثر من قصيدة الخَليل .. ولنر الوجه الاخر للعملة النادرة ، راشد الخلاوي ، لنر شخصيته الفلكية

وان كنت قد وعدتكم بنشر بعض شعره الفلكي عبر هذا اللقاء ولكن عدّري .. الحيرُ المحدود .. ومع قصيدة الخليل والتي تعتبر من خيرة المقاطع في

قصيدتهُ ، الرُّوضَة ، ألمشهورةُ والتي تعتبر اطول قصائده حيثُ بلغ تعداد ابياتها الفا وخمسمائة بيت .. والترم فيها يقافية واحدة وروي واحد .

وما الخبل الا من شنى دون خبله فيبا لبناس والشندات وافندى لصناحبته

فالى الخبل تبحى عن منواسيته تنفعه وفي الغارة الشعبوا تبولي بمغارب الملا عاد في الدنيا ترى ذاك نافع

ولا شافع في ينوم الاطفال شاينية خطيحل عثق البناوى تنفحني بنخبيله ضربنى ولو احتساه بالود ذايب

خليل عنى الشدات لا يستعز لي اعدى عداتي باسط لي مضالبه خليل الجفسان ومسظهر الود فسأن خلت

تخسل فكلب الكلب مسن لا يحساريه والخل يدري باستحان وشده وبالصك والتجريب يننضاح غايبه

حتى قولىه: وماً الخل الا من غدا دون خله ق كل ما عناه وادى لواجبه وما مستحدين الالهذي ومشلها

ولا الصناحب الا من فنى دون مناهبه فلا خبر في من لا يبواسي لخله ولا خسير في الصماحب يشق فيمه خمان بمه

وقد وصف فاجلا .. فالخليل هو الصديق ويبرز دوره في وقت الضيق حيث يقوم بدوره على اكمل وجه .. اما في وقت الرضي فالأصدقاء والأصحاب كثيرون .. ولاهمال الشاعر لصدر البيت دور كبير في استرساله واعطائه حرية طرح كل ما يريده في قالب شعري . ولا نشك في قدرته ولكن شتان بين قصيدة مقفاه صدرا وعجزا وأخرى مهملة لشطر بيتها الاول .

(٢١)رفيع الذرا .. يقصد الشرف . والمكانة (۲)حامي الوري .. الشجاع المقدام (٣) مدمن القرى .. القرى ما يقدم للضيف .. يقصد الكرم

(٤) طال بالخال ـ اي التي لها خال له اوصاف الآب . (٥) باير .. يعنى خايب .. او هانف

(٦) مغبون .. اي محسود (٧) محلي .. اي صدىء .. اعتراه هموم وحزن

(۸) ای ڈات شعر طویل (٩) سن السادسة عشرة او سن العشرين على الإكثر وذات الثلاثين تؤخذ على مضض .. اما ذات السنين فقبلاء كل البلاء يرمز الى استانهن بالحروف

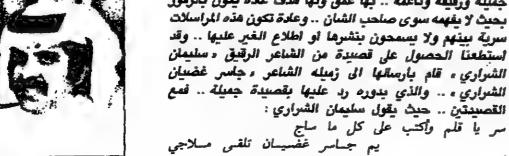
الابجنية ، و + ي = ١٦ ، ك = ٢٠ ، ل = ٣٠ س = ٢٠ . (۱۰) ثار شرها اي غضبت و زمجرت .

> الشعراء الشباب في الشمال تحصل بينهم مراسلات شعرية حميلة ورقيقة وناعمة .. بها عمق ولها هدف عادة يكون بالرمورّ بحيث لا يقهمه سوى صلحب الشان .. وعادة تكون هذه المراسلات سرية بينهم ولا يسمحون بتشرها أو أطلاع الغير عليها .. وقد وأتشوف ياحمدان كل العجمايب استطعنا الحصول على قصيدة من الشاعر الرقيق وسليمان

القصيدتين .. حيث يقول سليمان الشراري : سر يا قلم وأكتب على كل ما ساج يم جاسر غضيان تلقى مالاجي أشكى هموما بالحشى عداد حجاج لون الشريفة يدهله كسل حاجي ليست تماج الهم والهم لي تماج جيت الطبيب وقال ماعندي أعلاج ويتيه مختص المرض في

رعماً طعني قساسيا قسو منعماج رعماً شكاه أعقماب ولله العسواجي ولا يناخل بنا بليا سراجى مادام حبه محسرجاً قلمي احسراج

مشيت أنا في ليلة ما بها مسراج ولا غُيره أحداً داخلا في مزاجي اليسوم أبغي منسك رأيا ب أنهاج يــزين جــوي عقب ذاك العجــاجي



🗷 سليمان الشراري 🗷

🗷 جاس الشراري 🗷 ما فادني هرج الخفى قولمه ناج هلكت يسامشكساي مسابهما منساجي وقد رد عليه جاسر بقوله:

السقسلب مخسواج يسم السرفيق الدان المسلي يفساجي لايح لاج يصيح صيح ملللين الحسراجي من صار منصابه على والرأي دوك الرأي ما عندي أحراج جاك من امش السهل لو طال عن وأشكر فضل رباً له الكل راجي سنا يا أبو ابراهيم يقفاه الأزعاج مشل الزخارف خله يسولي ما أنت للهم محتساء ضحكك مع آبراهيم يسوى وليال بليا أسراج لابد ينبا. على المكدخال عقب عالي الأبراج ويسين العبوب كنسك مشسرد ولاجي القلب لو كان مو هاج أفيصسل فيسوذآنيه وطش رأي المجرب جاك من بعد ماساج

ه 1 ، النباج : تحد موارد المياد القديمة حيث تكثر الأبل في هذا المورد من كل

أرجاء وادي السرحان

بربڪ قلي وش صابک

أشسونسك صايسق يساهسوى وكسل السلة قلوي بمسمايك وشسوف

السومسواس وأرجسم يسعسك ماشت ك كاسب الشوماس بسزيس وشسيل سرضي والسيسأس والسكشار تنزول بجسعة أص عبدالرحمن عبدالله العجاجي

والحمد لله عايشا بابتهاجي

الخيسال والواقسع

الشاعر الكلمة . . الشاعر الحرف . . الشاعر الاحساس . . الشاعر

فكيف يكون هناك خلل وعدم توافق بين الشاعر الحقيقة والشاعر

الخيال .. هذا ماحدث لصقرنا عند مصادفته أحد المواقف التي مزت موازين الثقة لديه فأدت الى قلب الصورة الشاعرية المثالية نوعاً ما في

مخيلته رأساً على عقب والتي حدد لها ابعادا ورسم لها خطوطا عريضة

وأدلى به .. ذلك لتواجد مثل تلك الشخصية في مكان تأبي قدم الاخلاق

والخلق الانسانية ان تطأه فكيف به وهو شاعر ، ان جار لي تسميته

والحق يقال دونما تورية أو انحيازية .. انه على صواب فيما راه

وما يترتب على مثل تلك الشخصيات والتي لا تعتبر ملكاً لنفسها ، بل

هي شخصيات عامة ينظر اليها المجتمع وكأنه يرى فيها صورة الألوف

المؤلفة من الناس ، لتعهدهم بحمل أمانة السلف الصالح .. وأعتى به

الأثب الشعبي لذلك يأمل منهم الجميع ويرى فيهم القدوة الحسنة التى

يحتذى بها في سمو وعلو الخُلق والخُلق .. علاوة على خروجه عن حدور

الأدب واللياقة قيامه بيعض التصرفات المشيئة والتي هي نتيجة لذلك

ولكن يا صقرنا .. هذا لا يمنع وجود أقلام نابضة صادقة .. واقعا

وخيالا .. حساً واحساساً .. هذا ان لم نجزم بان واقعها يمتزج

امتزاجاً كليا ومتجانساً مع خيالها مكوناً بذلك شخصية متكاملة البناء

متماسكة وبحيث توقف حياتها وسبرها على ذلك النمط من التكامل ، قدر

المستطاع والامثلة على ذلك كثير ولا يسعني المجال لذكرهم وانت ادري

بهم ثم يا أخي ادًا ما اخل واحد منهم بتلك القاعدة فلكل قاعدة شواذ

وليس معنى هذا عدم توافر الكفء الجيد والصالح منهم انما هي عبرة

لن يعتبر ومن قديم الأزل لكل سيئاته وحسناته ممالحة وطالحة في كل

وعزاؤنا في هذا قوله تعالى « إنك لا تهدي من أحبيت ولكن الله

فحظاً أوفر وسعيداً في المرات القادمة من اللقاءات المثمرة والخلاقة

العنود المهلجرة ـ الدمام

مع أناس تتحقق فيهم بمعنى الانسانية الحقة ويكل ما تحمل هذه

مجال ، وكل زمان ، ومكان .. فلا يحزننك ذلك .

يهدي من يشاء ،

الكلمة من معنى وقبل الشاعرية

المستوى المنحط الذي وصل اليه ..

مالبثت ان تداخلت في بعضها بالنسبة لذلك الشاعر ..

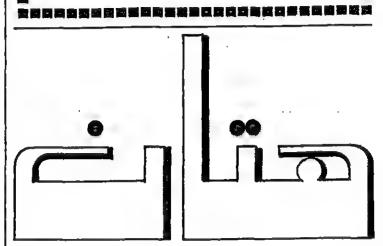
ان اشيل عترف ولاعقالي ولانشي ولاالشعرالنطي أيضا

اناً لا ارى ان اللهجة المحكية منعت اميركا من الوصول الي القمر . وانا لست ضد اللغة الفصحي وهي لغتنا ولغة القرآن الكريم ويجب ان نتمسك بها وتصونها ولكن منذَّ أن وجدت اللغة العربية كانت هناك لهجة عامية

على الجانب الاخر من المسألة ان اهتمامنا الان بالشعر النيطي اكثر من اهتمامنا به في الماضي . ونحن هنا في المملكة بالذات لسنا اقلّ معرفة باللغة العربية اليوم عما كنا عليه بالامس فمع ازدياد الجامعات والمدارس ووسائل الاعلام وكل ما يشكل ويتري ثقافتنا ابتدانا اليوم نعجب ونحب ونستمتع بالشعر النبطى .. ولو كان الشعر النبطى يؤثر على اللغة العربية لحدث العكس تمآما .

ويجب أن نفخر نحن أبناء الجزيرة العربية بالشعر النبطي لا أن ننبذه وهو جزء من تكويننا الطويل عبر التاريخ لذا نحن نجد فيه ذاتنا وقد يأتي هؤلاء غدا ليقولوا لنا شيلوا الفترة والعقال والبشت . بالنسبة لي انا لست على استعداد ان اشبل غترتي ولا عقالي ولا بشتي ولا الشعر النبطى ايضا .

الإمير : حالد القيصل -



بعد الغيساب

بعد الغياب ودي اشوقك مقيلة من لهفتك مستعجلة في خطوتك شوق وحنان في نظرتك معنى الامان و افتح يديني للقا .. ساعة تنسيني الشقا .. بعد الغياب يعد الغياب تبحر مراكبنا سوى ترسي على مرسى الهوى نسهر في احضان القمر ننسى الُعتب .. واللي هجر وافتح يديني للقا .. ساعة تنسيني الشقا .. بعد الغياب يعد الغباب جتنى بشاير طلتك ضمت عيونى بسمتك وهلا بخطوتك قلبي ونور بالهنا دربي وفتحت قلبي للقا .. ساعة تنسيني الشقا .. بعد الغياب

الامس : محمد العيدالله القيصل

في كل أسبوع أنتم على موعد معنا مع شاعر وخطوته الأولى أو أول قصيلة قالها . . وهذا الأسبوع مع أول تصيلة قالها سمو الأمير فيصل بن يزيد . . والأمير فيصل متزوج وله ثلاثة أطفال . . وقد أصدر ديوانه الأول . . وهو يحمل بكالوريوس هندسة كمبيوتر . . فالى أول قصيدة

مالي معك حظ والأشواق في زود والمشكل أن في هواك متعني

أن مارحت الحال ياناعم العدود فيها يبروي السظامي

جسرحتني جرحين لعيونك ألسود والشالث الى فيه

أعلل النفس المعناة منك بوعود وكيف عيونك بالغلا يجرحني

تخفى جال فيك وعيونك شهود لهن أعيون

دردشة سريعــة مع الشــاعر الكبــير هايس بن سريحان الحربي

افضهل من قال الستعر

كما عودناكم في كل اسبوع في لقاء مع احد الشعراء .. نلتقي في هذا الاسبوع مع شاعر كبير كان بودنا أن يطول اللقاء وأن يكون موسعا باتساع أفق وأدراك هذا الشاعر .. ولكن هي الظروف ، لم تخدمنا للاطالة فقد كان شاعرنا مشغولا في ذلك الوقت ولم نتمكن من اجراء اللقاء الذي كنا نحلم به ونخطط له .. ولكن نعدكم ، ان شاء الله ان يكون لنا لقاء اخر . فالشاعر هايس بن سريحان الحربي من اكبر شعراء قبيلة حرب وليس هذا رابي بل هو راي الجميع وراي كل من سمع شعره او قراه .

فنترككم مع هايس لتتعرفوا على بعض من ملاح شخصيته . بدایتکم مع الشعر الشعبی ؟

ـ بدأت اقرض الشعر الشعبي منذ الصغر عندما كان عمري ١٥ سنة واهوى حفظه وروايته واتّغني به . ما هي اول قصيدة قلتها ؟

 اول قصيدة قلتها غزلية اقول فيها : الزيبن منعنه اليبوم دفستسر وكسراس

ببقفي ويقبسل معتنني بالدراسة والله عطا المجمول زين بلا قيساس تفوق كبل الوصف نسيسة قبيباسيه

عبوده كبمنا الريحيان غض وميناس وأخبذ من الدينياج رقبة لمناسبه

ومن طيب نفحسات الشذا نفح الانفاس واحْدَث من النرجس عيونه نعاسه

واخذت يسازين الصفياوة من المسلس ومن الشعباع المساعتية وانعبكياسي قلبى يسومني فينه دقناق الالعناس

وانسذر نسنيسره بسالشقسا والتع باليوم يناتيله تسانين هوجناس

هم عملي باي يزيد عـ وانبا اتصبر خبايث تندري النباس من خوف هراج ينجب البيلاسية

يبسرم عمل حبسل المحبين لولاس کم حبیل ود شید عبرضیه وحیاسیه ● من هو الشاعر الذي تتَّمني ان تصل الى مستواه ؟

 اتمنى لو اصل الى مستوى احد السائرين من الشعر . ١ _سائر بن عجل المزيني من حرب

۲ ۔ او سائر بن موحش الْفریدی من حرب فهما شاعران مبدعان قويان في المعنى والاسلوب .

• من هو الشاعر الذي تأثرت به ؟ _ تأثرت بوالدي _ رحمه الله _ فهو شاعر من الطراز الاول ويتبع الاسلوب القوى مع التركيز على المعنى ولا يطيل القصيدة .

● ما رايك في الصفحات الشعبية ؟ - الصفحات الشعبية مفيدة ويجب على مصرريها انتقاء الشعر

🐞 من هو شاعر الغزل الذي اعجبك شعره ؟ اعجبني شعر المجماج راعى الذنب في شعر الغزل ومن قوله : ينامنل قبلب من شنديند العبرب جناض

كمساً يجسوض من اشقير الكبي ممسروض لا والله اللي صبار للبندو تنضبنناض

واصبح حجير مغيرل العين مقضوض نبوم وطوم ونستبوم عبقب متقبيباض

ولا يسرجسعسون الاعملي جسرة الحسوض الى اخر القصيدة وهي محببة الى نفسي وارددها دائما.

● يقال بانك سبق ان عارضت بقصيدة شاعره من اهل القصيم فما ـ نعم ، لقد عارضت قصيدة الشاعرة منيرة بنت سلطان من اهل

بدائع القصيم التي تقول فيها: ، ياليت صفق الهوا يندار وتهرب الارياح من صوبه

ليت الهبائب تجيب ذعار يوم اهل الهجن ماجوبه

وهي تقصد زوجها ذعار بن سعدا امير عشيرة الوهوب من حرب عندما طَّال غيابه عنها وسألت عنه ركبا من جماعته وقالوا انه في مكان ناء في المرابع هو وجماعته .

فقلت أنا معارضًا لهذه القصيدة الوجدانية : الحنب ويسل وعنذاب ونسار وسط المعاليق مشبوبه

ترى الهوى للقلوب وسار تعوذوا منسه ان صبار دون المحب ديبار يــزود شــوقــه ولا

ما هي القصيدة المقربة لك والتي ترددها باستمرار؟ ـ هي قصيدة للاخ دعار بن سعدا نظمها بزوجته اعرف منها بيتين ... يقول يناهس الصيسرات منروبي منيسره



بنت ابن سلطان سكمان البدائع لو طواها السعد من طول المسيسرة حبيها بالقباب من اغبل الودائيع

وهذه القصيدة مقربة الى نفسي وارددها باستمرار . هل هناك تعاون بينك وبين الشعراء ؟

ـ نعم بيني وبين عدد من الشعراء تعاون بالرواية والاطلاع والنقد

١ _ بدر بن عواد الحويفي الحربي ٢ ـ سبيل بن سند الحصني الحربي

٣ ـ غازي بن خشمان الغرآبي الحربي ٤ ـ أحمد بن ناصر النعيم وموّ من الشَّعراء الشَّباب

واعبجني قوله من قصيدة طويلة وهو يروى القصيدة بشكل جيد دار الزمسان ودورة الوقست غسربسال

عـري لمـن دور الزمـن جـابـله هـم هم يجيبه منا يكدر منفا البال لا وهنشي مشهبو من الوقت يبسلم

والل حنداه الوقيت في كيل ابتوجيال ما يترجيمية لو قياله له يتازمين سيم

🛊 الى ان قال : الوقىت يسسير والشبقنا ببك ولو طال

لا تقطع الرجوى بربك تندم ● كم يقدر عدد القصائد التي قلَّتها ؟ وهل في النية تأليف ديوان ؟ _ يقدر عدد قصائدي بثمانين قصيدة وانا مزمع على تاليف ديوان سوف يبرز الى الوجود في القريب العاجل ان شاء الله .

 هل هناك تعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم ؟ _ في الحقيقة افضل التعاون مع جمعية الثقافة والفنون ولكن تمنعني

 هذاك شعراء مغمورون ولم يظهروا على الساحة الشعبية فهل تذكرهم لنا ؟

_ اذكر من هؤلاء الشعراء :

١ ـ بدر بن عواد الحويفي الحربي ٢ _ غاري بن خشمان الغرابي الحربي

٢ ـ دعار بن قاعد الفريدي الحربي ، ولد امس ،

 ما رايك بالشعر النسائي ؟ ـ الشعر النسائي وجداني يلامس القلوب والعواطف وهو صناف نقى ومن هؤلاء الشاعرات :

١ _ بخوت المرية

٢ ـ الدقيس الصلبية ● ما رايك بالشعراء : محمد السديري ، سبيل بن سند ، بدر بن عواد الحويفي ، غازي بن خشمان .

_ محمد السدّيـري من ابرز الشعـراء في الغزل والحكم والوصف والوجدانية وضروب الشجاعة والكرم فهو يعتبر من جهابذة الشعر الشعبى بجميع اصنافه ومن هؤلاء الذين ينطبق عليهم هذا الوصف سبيل بن سند الحربي وبدر الحويفي الحربي وغازي بن خشمان الحربى والشاعر المشهور ذعار بن قاعد الفريدي الملقب بولد

ماذا تقول للذين يحاربون الشعر الشعبي ويدعون بانه انتكاسة

_ لا اوافق على هذا القول اذ أن الشعر الشعبي نظير للشعر الفصيح وكلاهما شقان من الادب غير ان الشعر الشعبي له روافد كثيرة تكسبه صفة العمومية في مختلف اللهجات المحلية ما بين النجدية والشرقية والجنوبية والشمالية والغربية فهو يتفرع الى عدة فروع يغنى بها مختلف الالحان مثل العرضة النجدية والزفة الحجازية والسامري الخليجي والدحة والهجيني الشمالي والمسحوب النجدي والحجازى والمراد النجدي والحجازي والحداء للابل والحند لراكبي الخيول والوداة للابل على مورد الماء والسجع الهلالي وبالتالي فأن الشعر الشعبى يخدم جميع الرغبات والاذواق ويصلح لكل المناسبات ويعطيها زخمآ معينا يجعل الشيب والشبان يرقصون طربا وحماسة وهو رافد كبير من روافد تراثنا الشعبي العريق سطر فيه ملاحم وتَغنى به اجدادنا ونقل الينا اخبارهم وهو ليس غريبا عن اللغة العربية بل يرجع الى صميمها فاذا كان بعض المتقفين يجهلون معرفة بعض اللهجات المحلية فان العيب في الجاهل وليس في المجهول والانسان عدولما جهل ومن يتجاهل هذه اللهجات المطيبة فانبه يتجاهل اهلها بدون حجة فاذا كان قصده القول بان الشعر الشعبي أنتكاسة للغة العربية فأن قائلي الشعر الشعبي هم عرب يتكلمون اللغة العربية بيانيا وكتابيا وشعرهم من نفس كلامهم فقط تحكمه لهجة محلية لا تستطيع منعهم من التكلم فيها مخاطبة وحديثًا . فكيف ينكر عليهم الشعر بلهجتهم المحلية المحببة اليهم والى اذواقهم المتمشية مع مراحل حياتهم والتي يتميز بها كل فرد عن الاخر بشتى بقاع الوطن العربي فنحن في المَلكة العربية السعودية لدينًا عدةً لهجات محلية بمجرد سماع نطق اي شخص نعرف قبيلته او بلدد ،

ولا نيب لايها على الُـطبوعي ، ملك في وسط قـلبي في غسرامه يمسوعه الحديد حيله لسطيف دلسوعى أقبل وياسرعه بسدا بالسرجوعي وأنا عقب خلّى من الناس محمد عبدالله بن حسن

وي وا

في سساعة طعم قام أيخايل فوق رأسه كالغسر حتى لو طرد الهوى مافيه باس لازم نخفيه عن حساس قبلنا ماتوا بغبه كم ناس غرهم بالحب تسكب الأمال للعاشق بكأس كنه مغيروف من دایم أقصور الهوی من دون ساس شاغيات ويلحظة تص علی عزم او حماس واخس تهلم على رأس ير والموى مافيه يأس بين لو . . أو ليت عقب ياعهود معجلات باللراس هل تری من رجعة ان تقربنا ولا خط التحاس

العبيد الثامن

أو تباعلنا ولا نار الجحيم

ابو عبدالله ـ البكيرية

حبك أبقلي شارك العام باعروق شهوفی أصظامی من لحمها أخفى هـواك ولا درى قب علوق عمل طلبك وللعهد ماأن أبوق فاتت ثمان السنين طال يامن هواه سكسر الكبعد معانوق وخلا أدموع العين مشل موجوني العلقال لا يمكن أتسوق قربك شفاي وبعد دارك مساري أرحم ترى قلبي تمـزع من الشـوق والا على بعدك يصير أنتحاري سليمان متعب الحربي الهسرس

ان القلب يقسى لو دفيقه سارضی یجنی ویسسل من سسلاتی بعسد الحبيب ولا يسطيقه والقساوة مالفت عنسله مكان القلب وجروحه عميق وكيف تنسام المشاعسر لسو تسسال وأغضب القلب المولع به حريقه والعيون اللي رعنه من زماني وأتسرك العالم وأصسير يسلا رقيقته يعتصرف في حبسه ويعسطي ليساني

. ولا أعترف بالتأس من قاصي وداني ولو بغيت القلب يقي لو دقيقه لكن قليبي رفض بيغى صبليق منارضي يسقسي ولسو حستي أشواني وما قبلرت أثنيه ينوم انه عصاني محمد العثمان العبدالله السكران

حروف ملونة

بين تدريس الفنون وفهمها

قيد متنكر البعض منيا الطرق التي كان المرسون يعلمون بهاطلابهم في المراحل الاولى من التعليم لملاة التربية الفنية حبيث كان الدرس يطلب من تلامنته فقلط

الانصات .. ومن ثم رسم اي

منظر خيالي بعجبهم بحيث لا

بيتعدون عن مناظر الطبيعة

ألتى تزهو بالاشجار والاكواخ

والمباه النهرية أو أرحرية .

افكأر الطلبة حتى كبروا وكبر

معهم الافتتان بمثمل تلك

المناظر حتى حين كسروا لم

يعرفوا من الفن ولا يعجبهم

الا ماكان معلموهم يطلبونه

منهم لانهم قد لا يستطيعون

اما أنْ يتقونها أو أن الفهم

الذي تبلد في اذهانهم عن ان

مادة التربية الفنية أو كمسأ

كانت تعرف (الرسم) هي

مادة فقط للترويح وتضييع

وهذا الإمر تسبب في كثير

من التاخر بالصية السدوق

الفني والاستمتاع بنوعية

الإبداع التي قد تواجسه

الكثيريان اثناء حياتهم

العادية في اختيار اثاث النازل

والوانها واشكالها الداخلية والخارجية ... السخ . ولسم تقتصر عواقبها علىذلك فالامر لدى من وقف تعليمهم على ذلك لا يستطيعون تقبل غيره في مراحل متقدمة من اعمارهـــم ويزون في مناظر الطبيعة غاية الابداع والجمسال السدى لا يستطيع انقائله سوي هذا المطرر منهم يقلب (فنان) . وتبقى الشكلية معلقية ومتواتسرة لدى الكثسير .. خاصة ممن لا يهمهم سوى اشبغال وقت تلك المادة ماي مما ينهيها باي وسيلة ولا اظن أن ذلك الأمر خاصة في المراحل الابتدائية قد النهى لأن هذه المادة مازال النظر

اليهسا من باب الإستراحــة

قالبعض مِن الدرسسين

التخصصين لا يرى فيها أو

منها اي فالسدة تعسود على

التلميذ .. خاصية من غير

المتخصصىسين لان المعسسان

النظرية الاخرى من مواد بري

اثهنا هي الإسباس وهسني

الحاجة ألعامة للطالب كي

يجتاز مرحلته لاخسري ...

ليبقى فكره وذهنه مغلقين عن

ايٌّ مِنْ الْأَهِدَلَفُ التِّي وِضَعِت

لارتقاء الذوق العام من جراء

نامل ان يعي معلمو مدة

التربية الغنية أهمية ملاتهم

خاصة من غير المتخصصين

ونذكر اهل الشبهاداات الفنية

أيضًا بذلك خِامِية في الرحلة

الابتدائية لآنه العجبنة التي

نستطيع أن تكونها وليكن على

اسس سليمة ١١ يكغل نميو

تعليم المادة و

وترسبت هذه الأشكال في



وتتميز اللوحة بانتمائها الى المدرسة التعبيرية من حيث ديناميكية الخطوط واختبسار الألوان آلمؤثرة ويغلب عليها اللون البرتقالي الوردي كمسا تتميز لوحة ابها بالألوان والخطوط اللولوبية المتحركة تعبيرا عن تدرج المسلحات الموجودة على سفوح الجبال الخضراء واهد فيهسا كلمسة (الله) التي ترمز على دلالة الإعجاب والدهشنة لروعتهسا

وجمالها



هناك لوحة تعدر عن رقصة المجرور وهي ايضًا من تاثير المدرسة التعبيريسة لوجبود الحركة الدبناميكيسة فيهسا وتحمل هذد اللوحة تعبأرا مميزا لحيوية مشاعر الإنسان اثناء حركة الرقص التعبيري والمدرسة التعبيرية تكمن تأثيرات الوانهسا كاللسون الوردي والاحمر والبني القلتم

مع احتفاظً فكردٌ المُوضوع .

ببغسداد ١٩٨١ والمعسرض

السعادس للفنانين التشكيليين

العسرب بالكويست ١٩٧٩

_ اقام مع زميله الفسان

(علي الرزيــزَاء : معرضـــــا

باسم (الرياض) علم ١٤٠٢

مسابقة الربيع التي اقامتها

دار الفنسون السعوديسة

بالرياض علم ١٤٠٣هـ.

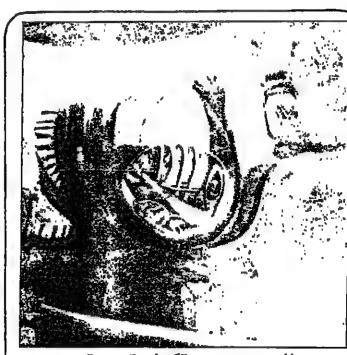
- فأز بالمركز الثالث في

ومعرض السنتين بالمغرب



والازرق الني تشكل تدرجسا موسيقيا للألوان الشباعرية ذات التأثير الإيقاعي في النفس





جدة/

جميال

* * الفنون التشكيلية

تشهد حاليا حركة نشطة

متمثلة بالمعارض التي تقام في

مختلف مدن الملكة ويسهم

فیها عدد کیسیر من فنانسی

الملكة كمسا يعتبس الفس

التشكيلي احد الفنون التسي

يحظى باهتمام وعناية عدد

كبير من السئولين وتقوم

الدوائر الإعلامية من صحافة

ومجلات واذاعة بابراز الدور

الذي يقوم به فنانو الملكة

الربيعي يستكمل تحربتيه بمائة لوحسة

بغداد/ ذكريات محمد حسن :

فِ الثَّلاثُينِ مِن تموز (اغسطس) ستستقبل قاعة النقاش ببعداد المعرض الشخمى السابع للفنان شوكت الربيعي وهو استكمال لتجريتين سابقتين اقامهما الربيعي في معارض سابقة .. يضم المعرض مائة لوحة زيتية حجم كبير وصغير .. تتناول اللوحات

وتجربته التشكيلية قد

الجزيرة منذ اكتسر من عشر سنوات . والفنان من مواليد الرياض

_ عمسل رئيسسا للجنسة الثقافة والفنون بالرياض ..

برتبط الفنان التشكيلي سمعر الدهام ارتباطسا قويساً ببيئته حيث تنطبع تاثيراتها على الوانة ومواضيعه . تحدد الفني يحرير

لاظهار مدى قدرة الفنان

السعودي على مواكبة مراحل

النطور والنهضة ليس فقط

على مستوى الملكة ولكن

ايضًا على مستوى الاحداث

ويعتبر الفنأن عبدالحليم

رضوي أحسد الفنانسين

السعوديين الذين حملوا على

عاتقهم مسئولية ابراز الفن

التشكيلي وتطورد في الملكة

كماسياهم في الاشتتراك مع عدد

من الفنائيُّ العالميين بلوّحاته

ومنتا نتمعن في بعض

اللوحات التي قدمها الرضوي

في معرضه الأخير الذي اقيم في

صالة الإبتكار بجدة وكانت

من ضمن اللوحات التي تم

عرضها لوحة أبها وقد بررت

في هذد اللوحية الجميلية

شفافية الالوان والانسجام

معها مما يزيد من جمال

الحس الفنسى لمدينسة ابهسا

الفنية في معارض دولية

العربية والدولية

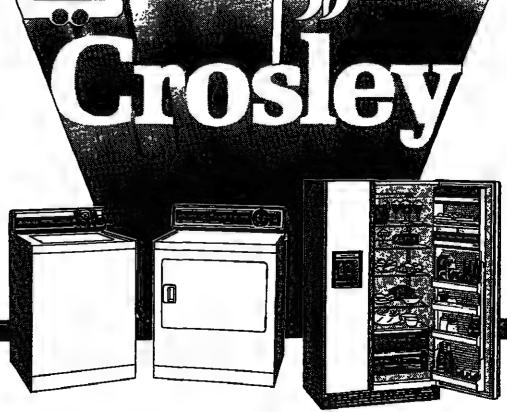
۱۳۷۶ ویحمل دبلوم معلمین وقد عمل في التدريس لمدة ٧

الغنون التشكيلية بجمعيسة



معارك هور الحويزه وشرق نجلة وحياة الاهواز.

إسم عريق في عالكم الأجهزة المنزليّة



من أجنود المنتجات الأمنويكية .. نعتنم اليكم جوعة أجهزة حوسلى المنزلية .. متانة في الصنع - جَال في التصميم - وسهولة في التشغيل تجعل تدبيراً مورال ترل عملية ممتعدة ومربحكة . تشكيلة كاملة من الاجهزة المنزلية لدىجيع موزعي اسعه عصروساي .. إستم يت ترن بالجودة الأمريكيية .

الرسّاس: ٢٥٢٦١-٤ ممد ١٥٦٥ / ٩-٤٨٨٧٤ الدمّام ١٤٨٣٧٦٨ - الحسير ٢٥٦٣٤٩٨ RIVADH . 478 8409-465 6885-401 2735 DAMMAN: 827 3844 - ALKHOBAR: 894 3844

تشهد قاعة (روشان) للفنون الجميلة بحدة نشاطا ملحوظا ومستمرا بجهود المهندس (طلال كردي) فيعد استضافتها لاعمال فنانى النيئة المنورة وقبلسه ولاول مرة بالملكة المعرض للمصاد والمخطوطات الإسلامسة .. تستضيف في الفترة من الشهر الجاري معرضا ثقافسا لجائسزة الأغسا خان المعمارية .. وهذه الجائرة دولية ويضم المعرض اعمال الجائزة الاولى في فن العمارة ثم تستضيف اعمال عدد

وكذلك رئيسا للجنة الاعلام

ــ شارك في مشروع تجميل

ـ مثـل وفـد الملـكة في

الفنون التشكيلية في الاسبوع

الثقافي السعبودي بالمغبرب

وكذلك في مهرجان الشبساب

ـ شـــارك في معـــرض

الاسبوع الثقافي الخليجسي

بباريس ١٩٨١ ومعسرض

الخليج للفنون التشكيلية

العربي ببغداد -

مبنيي الحسرس الوطنسي

من الفنانين الإسبانوالذيس تركوا تأثيرا قويا في الحركة التشكيلية العالية .

ستحتضن القاعة اعسال جويا وسلفادور دالي و لبلسو بيكاسو وخوان ميرو وعدد اخر من الفنانين الاسبار . وعلمت الصبغحة أن هياك انشطة كثيرة لاحقية ذات اهتمسام باعمسال الفنانسين سعوديين .



سلفادور دا لي



management of the second

أبراهيم الجخاخية واخوانه ومكيفات يورك متضررة من جراء الشحن وترغب لشركة في بيعهاجملة واحدة. فعلى من يرغب فخي الشراء مراجعة مستودعات الجفالي فخي منطقة السكة الحديدلمعاينتها وتقديم سعره فظرف مخنق كمقرالزكة بالدمام فيموعدا كقماه 11/10/11

تنوقهم الفنسي في حياتهم العامة والحاص عبدالرحمن السليمان



استكمالا للحديث الذي نشر الاسبوع الماضي تواصل مع الفنان (صالح أرضاً) نقيب الفنانين التشكيليين المصريبين الحوار الذي اجراه الزميل حسين

الإسس (الإسس ﴿ وَ الرَّاسِ ﴿ الرَّاسِسِ ﴿ الرَّاسِسِ اللَّهِ اللَّلَّمِي اللَّالَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ القنيسة للتجريسد في الفسن الاسلامي) توافق هريرت ريد على ان (التجريد) جزء من الحضبارة العربية والفن العربي (وريما كان امتدادا لنفس فكرةً

رينان الاسبق زمنيا) ... كيف يمكنك ان تفسر هذا مع وجود طأغ لفنون عربية اخرى قائمة على (التحسيد) وزخم التفاصيلُ: الشعر، المقامات، القنون الشبعيية يقروعها بر

وكيف ترى المسافة بين البعد التجريىدي العريسي ، وبسين المدرسة التجريدية الاوروبية بحدودها المعروفة ؟

● ظاهرة ربط الفن التجريدي بالفن الاسلامي ، كانت ظاهـرة ملحة من اوائل السنتينيات . . انا تجربتی کانت مع هریسرت رید نفسه ، كان يرأس جماعة كنت فيها فيلندن ، سنة ١٩٦١ .. وكان لى احتكاكمعه ، كنا نجلس معاكل اسبوعين .. كنت في هذه الفتسرة اعمل تجريسدات شعبيــة في فن النحت ، وكان يقول عنها انها مثقلة بالاصالة ولكن تنقصها الحبرية وينقصها الفكر المعاصر، او ينقصها العمل أو البعسد الدرامي ، وقتها لم اكن ادركماهو البعد آلدرامي في عمل تشكيلي . وعنهما سالته عن كيف يكون هذا البعد الدرامي .. قال ان الدراما هى ان يكون قناك صراع بينك ربين الطبيعة ، صراع بينك ويسين الفكرة ، صراع بينك ويين الحياة ، او صراع العمق الانساني النيلابد ان يظهر في العمل الفئي ، لكي لا يتحول الى سطحيات جمالية بحتة لقد رفضت هذا المنطبق في البداية ، وكنت مع القائلين بان الفسن الاسلامسي يفتقسد البعسد الدرامي ، ويقوم فقط على التجريد ، لاننى كنت انظر اليه من خلال بعض الزخارف فقط، ولم يكن عندى ثقافة بالفس الاسلامسي للاسف الشديد ، واقولها الان واناً

غير خجل ، لاننا تربينا - فنيا -

بطريقة خاطئة ، كان انتماؤنا للفن

الاوروبي يلغي انتمامنا لمكوناتنا

الحقيقة ، ونحن بيولوجيا ونفسيا

التجريد في الفن الأوروبي ليس تجريدا للشيء ، ولا تلخيصا له ، ولا المقصود منه عمل اشكال بعيدة عن الطبيعة .. المقصود منه ان يجسد الصراع الانسان ... والصراع بين الاتسان والطبيعة ... العنصر الدرامي كان وظل

موجودا عند الفنان الأسلامي . . في فتسترة لم اكن اراه ، واكتسر

الصغيرة ، التي لم نعتن بها ، تضاهي وتتجاوز اعظم فنان اورويي من القرن الحادي عشر الى القرن الثامن عشر .. أنظر مثلا لرسسوم (الحصسان) في الفسن



العربي والرسوم الأوروبية ، لترى لاتهم رأوا الشكل من خلال السطح كيف أسبغ الفنان العربي عددا من فقط . لقد رأوا فنوننا من خلال السطح ، راوا اللغة اللفظية وليس القيم الانسانية على الحصان. * هذا قائم ، ايضًا ، بالنسبة اللغة الشكلية الفنية. لفنون لغويسة عربيسة .. انا اعتقد ان الرسوم الاسلامية الحصان ، والحيوانات عموما ،

 بالمبيط .. نفس الشيء . 🥸 يزعـــم البعض ان الفـــن التشسكيلي المصري ، والعربسي عمره قصير نسبيا .. ألا ترى إ هذا الحكم نوعا من قطع العلاقة بجنور فنية عربية ممتدة ؟

في الأدب العربي تتجمعد بنفس

 هناك خطأ ارتكيناه جميعا . منذ نشأة مدرسة الفنون الجميلة ١٩١٧ ومنذ فترة محمد على .. نحن تعملنا ألفن من لغة الآجنبسي وحتى التقسيمات المهنية ، الغنية كانت تقسيمات اوروبية : مصور حفر ، رسام . . الخ . . وهي الفاظ

نحن لا نستطيع ان نفصل بين التصوير والنحت ، مثلا ، في الفن

> الاسلامي .. كلها كانت تقع في اطار (الرئيات) .. الزعم بأن الفن التشكيلي العربي ، بدا من هذه الفترة فقط ،

زعم خَاطىء ، ضمن اخطاء اخرى وقعنا فيها . 🕸 ماهو تصسورك لدور نقابسة الفنائين التشكيليسين .. ماهـو قائم بالفعل ، ومسا يجسب ان يقدم .. وماهو تقييمك لنشساط ومساهم ان النقابية .. على

مستوى السلبيات والايجابيات

 ارى في العمل النقابي شقين ، شق اداري : مسلمات النقابة ، حماية المهنّة ، حمايسة مكاسب الفنان والنفاع عنمه في كل المجالات ، وليس النفساع عن اخطائه .. الخ ، والشق الاخسر شق المعونسات

برنقابة الفن التشكيلى في مصر

ترفض التعامل مع إسرائيل

برا متا دالسكيلين العب موجود

معرض في اسرائيل ؟

حريصين ازاء ثلك .

انماً تمثيلات شعبية .

جدا في حالات ، واخسنت قرارا

واضحا وصريحا بعدم التعامل مع

التعامل مع اسرائيل ، وتراجعسوا

عن نلك ، سامحتهم النقابة . . فقد

يجب أن يكون للنقابة نور سياسي

وراي سياسي حتى في المسشل التي

تبدو بعيدة عن الفن التشكيلي ..

مثلا قضية دعم (رغيف الخبز)

والدعم بشكل عام . . وهذا ينطبق

على كل النقابات ، التي يفترض

الله توجد - حتى الان ،

فيما اعلم _نقابة فعالة للفنانين

كتنة ليس تشيطاً

إنكاؤنا للفسرالأوروبي

يلغى انتماءنا لمكوناتنا الحقيقية

والخنمات الاجتماعية . ولكثى ارى ان النقابة ، في بعض الظروف التاريخية ، لابد أن يكون لها وضع تاريخي ونور تاريخي لانه لو تحولت النقابات الى (نقابات خيمات) فقط ، فانها بذلك تخرج عن هدفها وتكوينها كنقابات .. الخيمات جزء من شروط تكوين النقابسات ، ولحكن هدقها الاساسي هو النفاع عن الوطئ هذه مسالسة حقيقيسة

🕸 هل كان للنقابــة راي ، او دور ، او موقف ، بالنسيسة للفنانة التشكيلية التي اقيم لها

التشكيليين العسرب .. وماهسو تصورك لكيفية تكوينها ، وللدور ● نعم .. كان لها مواقف كثيرة

الذي يمكن ان تضطلع به ؟ ● انا عندی تجربة بهنا الخصوص .. فيعام ١٩٧١ مثلت اسرائيل .. واي شخص يتعامل يتم مصر في مؤتمر بمشق ــ سوريا ، اخذ اجـراءات معـه . . والنيــن لانشاء اتصاد عام الفنانسين التشكيليين العسرب .. وساهمست وقعوا _ بدون قصد _ في خطأ والغنان اسماعيل شموط في صبياغة لأتحته .. واعلن تأسيسه .. وقد تم اخد بعض الأعمال ، بدون قطعنا شوطا في تأسيس هذا الاتحاد بعد ذلك ، ولكن كأنـت موافقة اصحابها ، وتم عرضها في اسرائيل .. ولكن علينا أن نكون هذاك اوبدأت ابعض الخلافات بين النول العربية . . ثم اقيم المؤتمر وعلى اية حال ، فانا ارى انه التأسيسي في بغداد ١٩٧٢ ...

كنا نحاول ان نقيم الاتحاد يعيدا عن الخلافات العارضة ، في تلك الفترة لم تكن هذا ــــ في مصر ــــ نقابة للفنانن التشكيليين .. وكان مناك تمثيل لجموعات من الجمعيات الفنيلة .. وعندم تاسست النقابة المحريسة ١٩٧٨ وكان يجب ان تمثل مصر عن طريق هذه النقابة ، ولكن للاسف الشديد

نظامًا لشاهدة العالم

جاءت النقابة في ظروف سياسية

لقد كان لهذا الاتحاد فعالية في بعض الحالات . وليكن للاسيف أيضا اصابه الضمور .. وقد كنت في بغداد قبل حوالي اربعة شهور ، وقابلت الامين العام وتساءلت امامه عن هذا الوضيع ، ونكرت ان الخلافات السياسية لا يجب ان تتدخل في واقعنا نحسن كفنانسين تشكيليين ــ

وعلى اية حال ، فهناك مشكلة مازالت قائمة بالنسبة لتمويل هذا الاتحاد ، وهناكمشكلة وجودمصر خارج الاتصاد - بعد كامسب دينيد _ بسبب وضع لم يكن الفنانون مستولون عنه ، وهنساك احتمال ـ ارجو ان يتحقق ـ في الشهور القائمة بعودة مصر داخل الاتحاد مرة اخرى ..

الاتحاد العريسي للتشكيليسين العرب ، انن ، موجود ، ولكنه ليس نشيطا بالقدر الكافي، وارجو ان يتجاوز كل الشاكل القائمة .

CFM-2616R

ف الآونة الاخيرة ظاهرة غريبة في الفس التشمكيلي هي ظهمور شخصيات على مسرح القن فجأة بدون ان یکون لها دور فعال سواء ف كان ذلك من فيض الانتــاج لمواصلته واصراره في عطاته الفني مع خلو اعمالهم من النضج الفني الفكري الابداعي الجمالي وغيره كمسا هو معسروف ومفهوم من الاوصاف الشاملة التي اصبحت جلية واضحة والتي تجعل صاحبها فنانا مبدعا ومبتكرا واصيلا يشار اليه بالبنان لتفاعله مع الاحداث الاجتماعية والتاريخية والانسانية عبر الالوان والخطوط.



ب/ عبدالحليم رضوي

وهنا نجد العكس - البعض لم تصل اعمالهم عدد الاصابع وتتكرر فالناسبات تلو الناسبات فتأخذ مثل هذه الاعمال الركيكة المهلهلة صبيغة جمالية وفنية للاسف الشديد مما يشذ بالبعض عن مفهوم الفن التشيكي كعلم جمالي وانساني ذي صبغة حضارية عالْمة .. لكن الفنونِّ الجميلة لغة عالمة مشتركة بين الشعوب في العالم للتعبير عن خلجات النفس المهفة .. لكن استخدام البعض

ر شدمات عمالیه - استقیام» وقات العمام من ۳۰ ۸ - ۱۶ ومن ۲ - ۸ سادًا

اسلويا تقلينيا ونقل الاشياء من الحياة نقلا حرفيا عن لوحة على انه تشايه الكاميرا بل تفوق عنها .. والكثيرون يفضلون مثل هذه الاعمال على انها في غاية الروعة والجمال لاتها تخاطب عيونهم مباشرة في فهمها .. فليس للانسان المتنوق العادى ننب لانه لم يتدرب بعد ولم يفهم ابعاد الفنون التشكيلية الانسانية وهذا يرجع الى وسمائل الاعلام التي لم تشارك فعليا في القاء الضوء وتطيل المدارس الفنية واسبابها وظروفها وما يحتضن اللوحات الفنية من نظريات واراء وافكار متعددة لا يمكن بسهولة شرحها هنا ولكن سوف توضح الرؤيا رويدا رويدا كلما تطور مفهوم الانسان للفنون الجميلة ليواكب العصر الحنيث ويعالج الشاكل ويشارك معاناة الناس باسلوب شامل وصائق .

اما الذين يرسمون مما يشاهدون بنقة فهم رسامون جيدون كما يقول وانجوج: اذا زين الميت بالنياشين والاوسمة سوف ييقى جامدا وميتا مهما حاولت تزيينه ولدى الرسامين مهارة يدوية فقط لكنهم يققنون قيمة اعمالهم لشخصهم وذاتهم للفن الابداعي --فتبقى الاشياء مثل البيغاء الذي يرندكا يلقيه عليه الاخرون . وقد حان الاوان بان نميز ماهو الرسم وماهو الفن ..

فلا يمكن بان نطالب بعد ان امضينا سنوات عديدة واستدركنا انناء تعلمنا فيالخارج قيمة الفنون كتعبير انساني ويبحث عن جوهر الاشياء وعن مكوناتها التي تبدو في اول الأمر لغرا محاما وطلاسم .. ولكن المتنوق لو اعطى اهتماما بسيطا وتابع الحركة الفنية وقرا بعض الكتب او شاهد وشارك الفنانين النين يعرضون انتاجهم الفني بين حين واخر في انحاء الملكة الغالية لاستطاع فهم

كثير من الجوانب الغامضة المديرة بالنسبة له .. مثل هذه الحالة كانت في كل مكان في العالم عنهما تطور مفهوم الفنون الجميلة وظهرت مدارس واراء جمالية وفنية مغايرة لما سبقها فتعمنت بعض الجهات بالسخرية والاستهزاء منها ولكن منها ولكن وعنيما اشرقت شمس الحقيقة تحولت السخرية وتحول الاستهزاء الى اعجاب وتقبير واقبال منقطع النظير الى ان وصلت بعض الاعمال في قيمتها الى ملإيين الدولارات فمثلا بيعت احدى لوحات بيكاسو بمبلغ ٤ ملايين بولار .. وقطعة من النحت لهنري مور بمبلغ ٢ مليون جنيه استرليني وهكذا تقدر الاعمال الفنية بالملآيين لبعض الفنانين كتمفة انسانية نادرة لاتقدر بثمن .. بل تعتبر ثراء للامة وحضارتها ورمزا لتطورها الاجتماعي والانساني في مجالات متعددة ، اللهم وفقتا للخير وسند خطاتا .

تلبية لمتطلبات عصر الملومات الجديث هذاء فإن تلفزيون فيشر CFM -2616R ١٦ نظامًا قد أَغِدٌ لمشاهدة التَافَرُبُونَ على نطاق عالمي . بامكانك مشاهدة أي من أنظمة الإرسال العالية الرئيسية /B/PAL -D/PAL -1/SECAM -B SECAM -D/NTSC -3.58MHz بالإضافة إلى ٤ أنظمة مسجِّل

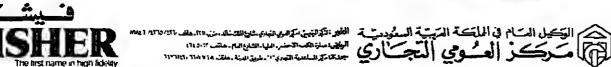
[-]

٢٦ إنشا تعطيك صمورة واضحة وألوانا مشرقة وباستعالك جهلز التحكم عن بعد اللاسلكي بالاشعة بتحت الحصراء باستطاعتك التحكم الكامل بهذا الجهاز والتمتع بمختلف لبراع التلفزيونية وأشرطة القيديو منجميع أنحاء العالم . وباستعال الصحر العوافي الَّذِي يَتزايد يوميًّا والذي يِسْتَقِبل مِنْ الْأَقْمَارِ الصَّاعِيةِ أَصبحتُّ مَنَابِعَةُ التَّاغُرْنِيونَ العَالَى اَكْثَرُ أَهْمِيةُ لَامْشَاهُدِينَ . إجلس في مُعَمَّلُ وسافر حول العالم مع تلفريون الـ ١٦ نظامًا. فيديوكاسيت وذلك مع الجهاز CFM -2616R. الشاشة قياس



FVH-M540 اقصل هذا المسجل القيديو كاسيت المتعدد الإسعالات مع تلفريون ١٦ نظامًا المحصل على مركز تسلية منزلي لايضاهى - إن الاستعال في غايد العلية بفضل ٤ أنظمة والتحكم عن بعد اللاسلك. ستجمع مكتبة من الافلام والاستعراضات

المفضلة لديك في وقت قصير .





● اسفرت نتائج اليوم السادس من الدورة العربية السادسة باحتالل المغرب للمرتبة الاولى بحصولها على اكثر الميداليات الذهبية وحققت اكثرمن ٣٠ ميدالية ذهبية وفيما يلي حصيلة النتائج في الإلعاب المختلفة ..

مروسیه فع الرباط سباج فردی ا ـهندي بشير (نبيان) على لحن الخلود ٢ ... محمد صغير (لبنان) على بدر ٣ - احمد طويل (المغرب) على شفيق

اداء العاب ارضية (سيدات) .. ١ - مريم امنهار (المغرب) ١٨,٦ نقطة ٢ - نعيمة الغواتي (المُغرب) ١٧,٨

المتوازى ١ ـ بوشيب شيناني (المغرب) ١٧,٠٠

۲ ـ خمیس بکنینی (تونس) ۱۲٬۹۰

١ - محمد محمودي (الجزائر) ١٧,٢٠ ۲ .. بوشیب شینانی (المغرب) ۲۰٬۱۰

٣ ـ علاء الدين نامو (سوريا) ١٦,٨٦

الرباط اللغرب رفع الانتال في الرباط ۽ وزن ٦٠ ڪيم .. ١ ـ معاوية توفيق (تونس) ٢٢٧ کچم/۱۳۰ زائد ۹۷٫۵ ۲ ـ محمد مسعود (لبنان) ۲۲۵ کجم/ ١٠٠ زائد ١٠٠ ٣ .. محمد بوشناتي (المغرب) ٢٢٠

كجم/١٢٥ زائد ٩٥ عرة بسنة دورة الرجال .. في الرياط المجموعة إد فارّت الاردن على قطر ٩٢/٥٠ وكانت

فازت سوريا على قطر ٥/صة، فلزت تونس على اليمن الشمالية الجموعة س فازت المملكة العربية السعودية على الامارات المتحدة ٥/١ الجموعة أد فازت ليبيا على سلطنة عمان ه/صفر فارت فلسطين على موريتانيا ٥/صفر ٢٠٠ متر فراشسة رجال الدور ۱ ـ سمير پوشلاغم (تونس) ۲۱۲۲۸

٣ _ سلطان العتيبي (الكويت) ٢٤ ١٦

٣ ــريبا البوسي (سوريا) ١٧,١٥ نقطة ١٠٠ متر سيلحة حرة سيدات الدور ١ .. قاتن غطاس (تونس) ١٠٠١ .. ١ الرقم القياسي لافريقيا وكان الرقم ٢ ـ علاء الدين نامو (سوريا) ١٦.٧٥ القياسي السابق ٤٩ - ١ وسحلته فاتن

۲ ـ سندا غربی (تونس) ۱۹ ۱۰۱ ٣ ـ نادية بلهاشمي (المغرب) ٢٠ ٢٠ ١ الرباط و معاجة ٢٠٠ متر متنوعة رجال الدور

١ ـ سمير بوشلاغم (تونس) ٦٠ ١٥ ٢ ٢ ـ نور الدين الحوتي (المغرب) ٥٠ ١٩

٨٠٠ متر سيلحة حرة سيدات الدور ١ ـ فاتن غطاس (تونس) ٢٠ ٨٦ ٩ ٢ ـ سعاد عليم (الجزائر) ٩ ٣٠ ٩ ٣ ـ سامية عاشور (تونس) ٢٣ ٥٩ ٩

ثانية في مسافة ٤٠٠م و ٢٠٠,٥٥,٥٥

ث ودقيقة واحدة في سياق ٨٠٠م ولكن

عويطه خسر رهاته في سباق ١٠٠٠م

حيث قطع المسافة في ٢٠٠,٧٦,١٠٠

"ق بينمسا قطعيها كرام ق

۲۱٫۵۹٫۱۰۰ س ق عندما سجل رقمه

القياسي العللي ولم يتمكن السوداني

عمر خليفه من زيادة سرعته بعد ٨٠٠م

حتى الالف متر وعنبئذ اكتفى عويطه

رجال الدور النهائي .. ١ - المغرب ١٠ ١٤ ٣ ٢ ـ ټونس ۲۸ ١٤ ٣ ٣ - الكويت ٩٠ ١٤ ٣

نتيجة الشوط الاول ٢٦/٤٩ ويطسه يفثل في ضرب الرقم التياسي العالمي

فشل المغربي سعيد عويطه في محاولته في ضرب الرقم القياسي للعلام السافة ١٥٠٠م مساء امس الاول في الرباط في الدورة العربية الرياضية لقطع المسافة في ٢٠١٠,١٠٠ ث ٣ تقاشق ای بزیادة حوالی ٦ ثوان عن الرقم القياسي العللى الذي ضربه الانجليزي ستيف كرام ٢٩,٦٧,١٠٠

ث ۳ ىقلاق ومع ذلك فان السباق بدا بداية طيبة

الدار البيضاء : قررت اللجنة الفنية لكرة الطائرة بقدورة العربية الرياضية السلاسة ق اجتماعها مساء امس الاول اعتملا مجموعة واحدة لمنافسات هذه اللعية بدلا من مجموعتين وذلك لاشتراك سيعة

ويذكر أن الدول المشاركة في هذه اللعبسة هي قطر ودولية الأمارات والكويث والسعودية وتونس والمغرب والغراق .

ارقام قياسية افريقية للسياحتان سمسيعا قويدري وفاتن غطاس شهد حمام السياحة الاوليمبي في الدار البيضاء خلال اليوم الخاس لدورة الألعاب العربية رقمين قياسيين في السياحة الإفريقية .

فقد قطعت السبلحة الجزائرية الصغيرة سميه قويدري مساقة ١٠١م ظهر في ١،٠٩,٦٦ دُقيقة وقطعت السيلحة التونسية فاتن غطاس ملكة المسابقات في هذه الإلعاب سباق ٢٠٠م سبلحة متنوعة في ٢,٢٨,١٦ دقيقة ويعد هذا سلاس لقب فردي لفاتن غطاس مئذ بداية السابقات كما انتزعت من جهة أخرى ميداليتين قضيتين . وفاز مواطنها سمير بوشلاغيم

بميداليتين ذهبيتين جديدتين وبلغ مجموع ميدالياته خمسة فقد فاز في البداية بسباق ١٠٠م سيلحة متنوعة الذي قطعه في ٥٥,٣٥ دقيقة وهو رَمِنَ بِعِيدِ تَمَامًا عَمَا حَقَّقَهُ مِنْ قَبِلُ هُو ١٤٠٤,٤ دقيقة ثم فاز يسياق ١٥٠٠م سبلحة حرة في ١٦,٥٦,٩٧ نقيقة وللاسف لم تكن هناك منافسة جدية بالنسبة لفاتن غطاس وسمير

كان للحديث الذي نشره (اليوم الرياضي) في عدد يوم السبت الماضي اشره الكبير وصداه الواسم لدى المعنيين والمهتميين بالرياضة في المدينة المنورة والذي فيه اكد مدرب القريق الوطني (تنس الطاولة) باحد عبدالعزيز خلفان ضرورة ايجاد حل لشكلة التدريب الحالية والا (حل) هذه اللعبية تهائياً

قال له (اليسوم الريساشي) الاستاذ ابراهيم سليمان البديري بانه استغرب الى حد بعيد ذلك الحديث الذي تطرق به مدرب الفريق الى حلّ اللعبة وتذمر من عدم وجود ملعب يتدرب عليه .

وثوم الى أن حل اللعبة من عدمه مرهون بنادى احد وليس للمكتب سوى ابداء بعض وجهات النظر بهذا الموضوع من باب المساعدة ليس الا والحقاظ على هذه اللعبة ومكانتها بين الالعاب سيما وان نادى احد يعتبر المون السخي لمنتخب المملكة ونوه الى ان ماهناك اى داع لمثل هذا العمل.

وعن تهيئة ملعب للعبة قال أبو احمد بانه فرغ من الصالة المغلقة





سعيد عويطه (المغرب)

كرة البلة ئے کرباط دورة السيدات ..

رنع الانتال الرياط/ وزن ١٠ كيم ١ ـ محمود مبروك (ليبيا ٢٤٥ کچم/۱۳۵ و۱۱۰ ۲ ـ شنکان ترکي (سوريا) ۲۳۲٫۵ کچم/ ۱۲۵ و۱۰۷٫۵

٣ ـ نور الدين بكوش (الجزائي ٢٢٥

٣ ـ محمد زاوي (تونس ۵۵ ۲۱۹ کچم/۱۳۰ و۹۰ نھائے ،11 ھواھڑ ١ ـ احمد حومادا (البحرين) ١٤,٢٩ ٢ ـ عبدات راشد (قطر) ١٤,٤٤

نقائع ١٠٠ وتر ومأثاث تعيرة البيدات سباق ٤ في ١٠٠ سباحة حرة نتابع ١ - نوال المتوكل (المغرب) ٢٣,٦٧ ٢ ـ مريم فومردى (المغرب) ٢٤,٨٩

نفائع ٢٠٠ متر الرجال ١ ـ عمر غيزلات (المغرب) ٢١,١٥ ٢ ـ جمال عبدانه (قطر) ٢١/٢٧ ٣ - كمال سللي (الجزائر) ٢١٠٣٩

بباج للدراجات ١٠٠ كم مكس مقارب الباعة للفرج ١ ـ ليبيا ٢٠٣٢,٢٢ ساعة ٢ ـ المغرب ٢,٣٧,١٨ ساعة ٣ ـ الجزائر ٢٠٣٨،٠٦ ساعة كرة فللة فن المُغرب

بعابقة الميدات فاز المقرب على الصومال ٤٢/٤٣ وكانت نتبحة الشوط الاول ٢١/٢٧

مابتة لارجال للذرج فازت اليمن الجنوبية على الكويت ٣/٥ فاز العراق على الاربن ٣/٥ منابثة البيدات للذرج فاز العراق على ليبيا ٣/صفر

كرة للندم المجموعة أب الأمبوع التاني في بيتات

فازت المملكة العربية السعودية على دولة الإمارات العربية المتحدة ١/صفر وهي نفس نتيجة الشوط الاول وفي بوجعلين (الجزائر) ٦/٢ و٢/٦ و٣/٦ الرباط فازت الجزائر على اليمن الشمالية ٣/صفر وكافت نتيجة الشوط السعودية) على عبدالمنعم برتاز (ليبيا الإول ٢/صفر

نغانے ۱۵۰۰ متر للمیدات

نخلني رمي الربج للسدات

٢ ـ سميرة بن حمزة (المغرب) ٤٨,٥٨

تماني الثار بالزانة ..

٣ ـ ناصر حريبي (السعودية) ٢,٦٠

قازت تونس على الجزائر ٣/صفر فارت الصومال على الاردن ١/٣

فازت الجزائر على العراق ٨٨/٢٥ نتيجة الشوط الاول ٨/٣٧

في الرياط وزن ۱۷۵ کجم ..

٢ ـ عزالدين اليابوري (المغرب) ٢٦٥ کچم/ ۱٤٥ و ۱۲۰ ٣ ـ عبدالمنعم كيتا (سوريا) ٢٦٢,٥ كجم/١٥٠ و١١٢،٥

۱ ـ سعيد اکيتا (المغرب) ۳٬۳۵٬۹۲ ٢ ـ عبدي بيل عبدي (الصومال)

٣ - راشد كرم (الجزائر) ٣,٤٣,٨٥ يتعلب يختوى

١ - قاطيماً أوام (المغرب) ٤,١٧,٤٣ ٢ ــحسانية درامي (المغرب) ٤٠,٤٨ ـــ ٣- امباركة الصاح (الجنزائي)

١ ـ سلمية جمعة (الجزائر) ٢,٤٠ه

٣٦.٧٨ (المغرب) ٣٦.٧٨

٢ ـ يوسف قرطبي (المغرب) ٤,٦٠

۱ ـ فتحی بکوش (تونس) ۸،۳٤٫۸۰ ٢ -شريف حايد (الجزائر) ٨٠٣٦،٥٢

حولب حكل المثلنس

مدرب الفريق عبدالعزيز خلفان مكانا خاصاً للتمرين على الرغم من كونه معدا اساسا (للكافتيريا)

واستطرد في حديثه وقال أن الجو والمنساخ مسلائم جسدا للتسدريب والتكبيف موجود بالصالة ماعدا ان هناك عمليات تسرميم في ارضية الصالة حاليا لن تؤثر على سدر تمارين التنس ، وذلك بخلاف ما ذكره مدرب

الفريق وقال كل ما أمله ان لا تعود علينا اعمالنا الايجابية خاصة نحو هذه اللعبة وهي معروفة لدى المدرب والنادى ناحية سلبية نقرؤها على

الصفحات الرياضية .

بكين _ اسفر دور الثمانية من بطولة

العَالَم للناشئين تحت ١٦ سنة في

رياضة القدم المقامة في الصين عن

في مدينة بكين فازت المانيا الاتحادية

على الصين ٢/٤ وكانت نتيجة الشوط

في مدينة داليان فازت البرازيل على

في مدينة شنغهاي فازت نيجيريا على

الملكة للناشئين الملكة للناشئين الملكة

السعودية ١/٢ وكانت نتيجة الشوط

النتائج التالية :

I'Ye Jeyl

الاول ١/صفر

ومن شاحية اخرى فقد ابدى نتائج مباریات دور

اسفه الكبير نحوما صرح به وقال ا (اليوم الْرياضي) بانه لا يعني في تصريحه السابق اي ادانة او لوم

للمكتب بل يعنى ادارة احد ونوه الى ان المكتب متعاون جدا معه والصالة ايضا يتوفر فيها التكييف صباحا اللهم الا في فترة المساء حيث يتعذر ذلك نظرا لعملية الترميم بالصالة . * المحسور :

كل ما تعهده في الكتب الرئيسي لرعماية الشبساب ومن الاستساذ البديري شخصيا أنه من اكبر عوامل بروز الالعاب الرساضية المختلفة بالدينة المنورة ويبذل كمل [البلية ص ٢٢]



الدار البيضاء : استمتعت الجماهير التي حضرت لقاء المغرب وتونس في استلا مولاي عبدائله في الرياط مساء الاربعاء الماشي بمباراة رائعة في فنون كرة القدم. ويذكر في هذأ الصعد أن هذا اللقاء

بالنسبة للصعود الى الدور قبل النهائي

فی عقر داره

في دورة كرة القدم المقامة في اطار دورةً ألالعاب العربية السلاسة قد انتهى بتعادل الفريقين ٢/٢ وبقاء كل منهما

فازت امينة شوقي (المغرب)

و۱/۶ و۱/صفر

علي سميرة محمودي (الجزائر) ٤/٦

الببادي للسيدات

١ ـ شريفة مسكاوي (المغرب) ٥٣٠٥

٢ ـ نصيرة عشير (الجزائر) ١٧٣ه

٣ - يسمينة عزية (الجزائر) ١٧١٤

نفائي الوثب العالي كرجال

١ .. محمد أغلال (المغرب) ٢٠١٦م

٢ - خلد كخبار (المغرب) ٢٠١١م

٣ - عثمان بلغاع (الجزائر) ٢٠١١م

نظلني سبلن تُتَأْبُع \$ في ١٠٠م لأسيدات

نماني مباج تتابع ۽ نے -ءم الرجال

كرة البلة

في بطولة العيدات

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢١/٢٧

٠٠٠م حولجز وسوف تستعد غدا

الخميس خلال اليوم الاخبر لالعاب

القوى في سبلق ٢٠٠م وسبلق التتابع ؟

في ١٠٠م كما كرس الاربعاء الماضي

لأسادقة الحمياز فقد فاز اللاعب التونسي

أحمس بكنيني بلليدالية الذهبية في

السباق العام الغردي حيث تقدم على

اللاعب المغربي اجورام وعلى العراقي

موفق وفي الدور النهائي ضباع فوز واحد

فقط من المغرب التي اجتلحت العاب

الجمباز حيث حقق اللاعب العراقي

انتصارا في اداء الحركات الارضية .

وقد تألق الرجال الاقوياء في رفع

الاثقال الاربعاء الماضي في قاعة سميه في

الرياط فغي وزن ٥٢ كجم رفع السوري

صبلاح البين تناصف مجموعية

فازت سوريا على تونس ١٩/٦٤ه

١ - المغرب ٣٠٠٨,٢١ دقيقة

٢ ـ العراق ٣,٠٨,٨٢ يقيقة

٣ ـ الجزائر ٢,٠٩,١٦ دقيقة

١ - المغرب ٢١ ، ٢١ث

٢ - العراق ٧٩,٧٩ث

٣ - الجزائر ٧٧,٩٧ث

۱ _ قطر ۱۷ ,۱۷ ث

٢ ـ المغرب ١٥٤٠٥٥

٣ ـ السعودية ٥٠,٠١٥

● نوار المتوكل (المغرب)

٣ ـ محمد ميستور (للغرب) ٨,٣٩٠٥٦

قارَ عرفة شيكروني (المغرب) على جمال

فاز جيمى تاتى (المملكة العربية

فاز منصف زهار (الجزائر) على فتحي

نشات (جيبوتي) ٦/صفر و٦/صفر

فردى سيدلت

دور ثبل النعاتي

فازت وردة بوشابو (الجزائر) على سلم

تضمن برنامج العلب القوى بعد

ظهر الاربعاء الماضي في ستاد محمد

الخامس في الدار البيضاء ثلاثة لعبات

فقط في الدور النهائي فقد اصبح اللاعب

التونسي عبدالرزاق بن حسين مرشحا

للفوز بقذف القرص حيث سجل

٥٤,٧٨ بينما تألق اللاعب الليبي

عبدالسلام البشتى في الوثب الطويل

وعندما فازت نوال المتوكل في سباق

التنابع ٤ ق ٤٠٠م استقبلها المتفرجون

في الاستك بحماس جنوني ومع ذلك لم

تتفوق الابغارق بسيط عن زميلاتها فقد

انهت فوزها بفارق ٣٠م عن زميلتها

العراقية التي جاءت في المركز الثاني

وبثلك انتزعت اربع ميداليات ذهبية لها

بعد فوزها في سباق ١٠٠م و ٤٠٠م و

المبعوث الخاص

حنث سجل ۷٫۲۸ .

٦/٦ و٦/٦ و٦/١

الذي كان يعثقد انه سيكون حاسما

● فريق المغرب لكرة القدم على موقفه ومن ثم سيتحدد العربق الذي سيصعد الى الادوار قبل النهاثية خلال مباراتي البوم الثالث والاخير الاولى بين المغرب وموريتانيا والثانية بين تونس والصومال فهل يكون

ونعود مرة اخرى الى لقاء المغرب وتونس فنقول ان هذا اللقاء توافرت فيه جميع فنون كرة القدم من مهارات فنية رفيعة وبصفة خاصة في الشوط الاول ولياقة ببنية عالية من جانب الغريق التونعي وهو مستوى جدير بفريقين يسعيان الى نيل شرف الوصول الى تصفيات كأس العقم القادمة في الكسيك اذ أن كلا منهما وصل الى الدور قبل النهائي في تصفيات المنطقة الافريقية ق اطئر بطولة كاس العقم لعام ١٩٨٦ . وكاد القريق التونسي الذي كان في حلةً بننية معتازة أن ينجح في توجيه ضربة قاضية للفريق المغربي منذ بداية المباراة فغي الدقيقة الرابعة من الشوط الاول سجل الفريق التونسي هدفه الاول حيث نجع اللاعب ركباوي في التسجيل عقب ضربة حرة لعبها اللاعب معلول وفشل حارس مرمى الفريق المغربي حميد في صدها فذهبت الى ركباوي الذي لم يجد صعوبة في ايداعها المرمى ..

الصعود بغارق الاهداف هذا ما سيتضح خلال هاتين المباراتين .. والواقع انه من الصعب تصور هزيمة المغرب وتونس من خصيبهما موريتانيا والصومال وهما فريقان ضعيفان .

وبعد نلك بثلاث نقائق احرز هرجال الهدف الثانى للغريق التونسي وسابت

حكة من الذهول والوجوم العام ق الاستاد ولم يعد احد يجروء على أن يراهن ولو بدرهم واحد على فوز المغرب ، غير أن الحال انقلب بعد ذلك وسيطر الفريق المغربي على مقاليد اللعب ..

Principal to the same

في دورة كرة القدم

الدار البيضاء _ فيما يل ترتيب فرق المجموعة . ١ ، في دورة كرة القدم التي تقام

في اطار دورة الالعاب العربية وذلك عقب اليوم الثّاني الذي اقيمت مبارياته

فازت المغرب على الصومال ٣/صفر وكان تتيجة الشوط الاول ٣/صار.

وفارت تونس على موريتانيا ٤/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر .

تعللت المُغرّب مع تونس ٢/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصلاح

وفارّت الصومال على موريتانيا ٥/٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٣.

نقط لعب فوز تعادل هزيمة له

أمس الاربعاء

📺 النتائج : اليوم الاول .

وفيما يل الترتيب

تونس

الصومال ٢

موريتانيا صاد ٢

لا العربية الرياضية التي الد

مباراة على اعلى مستوى .

وامتع الغريق للغربي الجماهير بكرة سريعة جدا بقيادة اللاعب تيمومي .. وهو نجم يسعد اي فريق اوروبي كبير ان ينضم اليه وكأن من المنطقي بعد هذه السيطرة المغربية ان يسجل الغريق المغربي هدفا قبل انتهاء الشوط الاول ولكن ذلك لم يحدث الا في الشوط الثاني عندما احرر الفريق المغربي هدفين ليتعادل ٢/٢ وكان يمكنه ان يضيف هدف الفوز في الدقيقة قبل الاخيرة من المباراة عندما ارسل اللاعب تيمومي قذيفة قوية من مسافة ٢٥ مترا مرت بجوار المرمى ببضعة سنتستراث . وكانت نتيجة المباراة عادلة واسعدت الجميع لعدم هزيعة احد الفريقين اللئين بذلا ماني وسعهما وقدما

والواقع انه بعد مشاهدة هذا اللقاء يمكن القول بان فريق تونس وهو فريق من الشباب بعقدوره ان يشع قلق المنتخب الجزائري في تصفيات كاس العظم لعلم ١٩٨٦ حتى وان كان الفريق الجزائري هو المرشح نظريا للفوز أما الفريق المغربي فبعقدوره أن يحلم من الان بلومبول الى المكسيك حتى وان كان الطريق الى المكسيك يمر عن طريق بنغازي ـ ليبيا ..



الزيلاي بعد المباراة

ثم بجهودهم الطبية التي بذلوها

وفي الواقع ان مباراتنا امام

الامارات كانت مباراة نتيجة اي

الكرة حيث ادركوا جميعا ان

الفرصة التي تذهب لن تعوض بأي

ففى الشرط الثاني كانت سيطرة

🛎 خُليل الزياني 🗷

افرادنأ واضحة امام الجميع وكان

من المفروض أن يسجل اكثر من

هدف لولا سوء التهديف .

هدف يسجل لنا وتعتبره اغلي شيء

أولا: أحمد الله على هذا القوز

لسوم التهديف لمهاجمينا ..

تحدث ابو ابراهیم فقال :

* صالح خليفه

منتخبنا الوطني ومنتخب المغرب تحدث صاحب السمو الملكي وواحد من المنتخبين العراقي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والجزائري كما ان هناك بعض رئيس الاتحاد العربي والسعودي اللاعبين الذين لفتوا نظري وهم لكرة القدم بعد مباراة منتخبنا مع منتخب الأمارات الشقيق والتي فاز بودريانا واليحياوي والتيمومي . فيها منتخبنا الرطنى بهدف مقابل

لاشيء فقال سموه أولا: أحب ان أوضح ان المملكة تلعب والذى حققه شبابنا بعد مشيئة الله مع الامارات وهي تلعب مع دولة شقيقة .. المنتخب السعودي حقق خُلال شوطي المباراة .. الفور بهذه المباراة وكسب النقطتين وفي اعتقادي ان مستوى المباراة من كلا الفريقين يعتبر مستوى عاليا أن يجب ان تفوز بها فالهدف فيها غال منح التعبير ولا نستطيع أن نصفه بأكثر مما كان عليه الفريقان حيث ويذلك بذل افراد منتخبنا جهودا كبيرة واستطاعوا ان يتحكموا بسير فاز في مباراتهما السابقة حيث ان فريق الامارات فأز على فريق الجزائر والملكة على اليمن .

وبالتالي أصبح هناك لديهم الرغبة في الفوز فوق كل الاعتبار فلقد شاهدنا نهاية الشوط الاول ويداية الشوط الثاني نوعا من اللعب المنظم اما الباقي فقد كان في معاولات لاحرار اهدأف .

على كل حال هذه خطوة الى الامام للفريق السعودي نتمنى أن شاء الله ان نكمل المسيرة .

وحول مرثيات سموه حول هذا الشريف القائم بين أبناء الامة العربية اوضح سموه بأن هذا هدف اساسى من أهداف الدورة العربية للالعاب الرياضية الساذسة وتحمد الله رب العالمين على أن تحقق هذا الهدف المنشود .

الدكتور صالح بن تاصر كما تحدث الدكتور صالح بن ناصر وقال في الواقع كان المنتخب السعودي كان مسيطرا على مجريات آلمباراة في شوطيها الاول والثاني وكنا نتمنى أن تخلو من حركات الخشونة التي بدأت في الربع ساعة الاخيرة في المباراة ولكن الحمد لله انتهت الماراة يسلام وقاز القريق السعودي وألان سيواصل ان شاء الله انتصاراته في المباريات القادمة ويجقق أمل الجماهير السعودية بالنسبة لهذه الدورة وإن شاء الله اتمنى أن تكون لصابة لاعبينا الثلاثة ماجد عبدالله وناصر المنصور وفهد المسييح خفيفة ويكونوا جاهزين في المباراة

القادمة مع الجزائر . وعلى كل حال فسوف يقدم تقرير عن حالتهم الصحية لصاحب السمو الامير قيصل بن قهد -وعن مستوى منتخبنا امام الامارات قال الدكتور صالح بن ناصر لقد شهد الجميع ان المباراة كان فيها نوع من الحماس والاثارة لان المباراة كان فيها نوع من الحساسية لما حصل في مباراة كأس

وبالتالي كائت سيطرة الفريق السعودي واضبحة ولكن ضباعت منه الفرص آلكثيرة ضيعها سوء الحظ في التهديف ومالاشك فيه أن المستوى العام جيد ونرجو بعودة الثلاثة اللاعيين الذين اصيبوا أن يعودوا سالمين في مباراتهم القادمة آمام الجزائر ليكون الاداء أحسن

وعن توقعاته امام الجزائر فقال ان شاء الله سنحقق الفور وحول أن كأنت مناك فرق لفتت نظره اوضح الدكتور صالح بن نامر بان الفريق التونسي لفت نظرى بالستوى الرفيع رغم تعادل المغرب معه ولكن سيطرته كانت واضحة امام

الى جانب انه في اعتقادي ستكون هناك منافسة قوية على يطولة الدورة الى جانب تونس

رسالة الدورة العربية

اقضل عن المياراة السابقة امام اليمن ولولا الشد العصيي الذي ظهر فيه بعض اللاعبين لكانت مستوى المباراة احسن مما

وعن مباراتنا امام الجزائر قال صالح بان ممالاشك فيه ان مستوى فريقنا افضل وخوض اكير عدد من المباريات معطمنا تقدما اكير في المستوى وهو ما نامله املم الجزائر والذي سوف نبذل اكبر قصارى جهدنا ونحقق ان شاء الله الفورّ بلان الله رغم أن التعبادل بكفينا ولكن طموحاتنا أن شاء الله ستصل الي

وحول ما اذا كان صالح يعاني من اصابته أم لا فقال .. الحمد لله انا الان بخير ولا اشكو من شيء وكل ما أتمناه ان أواصل مشوار البطولة كما بدأت مع

وان شاء الله انا وزملائي سنحقق ما نصبوا اليه في الدورة وهو الغور بالبطولة ..

ناصر المنصور: مشاركتي في المباراة القادمة يقررها طبيب

المنتخب قال خاصر المنصبور ظهير ايمن منتخبنا الوطني لكرة القدم أن ما فعله حلرس مرمى الإمارات عبدالقادر حسن شيء مؤمف والتي أشكو منها حاليا ولا أدري ما أذا تكون علقًا لي في المباراة القادمة وكذلك هذا عائد الى تقرير الطبيب الذي يقرر المساركة من عدمها . الملزاة عموما كانت حساسة لنا ولهم

وقد طغت عليهم الحساسية وخاصة احر الشوط الثاني والتي كأن من المفروض على حكم المباراة ان يقوم بفعل شيء عندما تعمد الضرب لفهد المسييح في بداية الشوط الاول ،

رغم اننا كنا الافضل وقد حققنا الهدف

ــ ۲/٤ المانية تفوز على البسرازيسل وتمسل للنمائي

استطاع منتخب المانيا الغربية للناشئين ان يفوز على منتخب البرازيل للناشئين بأربعة اهداف مقابل ثلاثة ضمن دور الاربعة لبطولة كاس العالم للناشئين والتي

كتب ـ خالد العبيد : اجتاز منتخبنا الوطنى لكرة القدم مساء امس الاول عقبة كبيرة في طريقه التأهل الدور قبل النهائي بعد تغلبه على منتخب الامارات بهدف مقابل لاشيء سجله ماجد عبدالله في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول.

لصالح منتخب الامارات منها الكرة التى سددها صلاح جلال ترتطم بالمائط السعودي بعدها يحاول منتخب الامارات تضييق الخناق على منتخبنا وأحراز مدف التعادل لكته يغشل في ذلك امام صلاية خط الدفاع - وانتهى هذا الشوط بهذا الاسلوب لتنتهي المباراة بحصول منتخبنا على نقطتين ثمينتين املته لمندارة مجموعته برصيد ٤ نقاط و٢ اهداف وشبكة [عذراء] ويبقى لمنتخبنا مباراة يوم الاحد القادم مع منتخب الجزائر الذي فاز على المنتخب اليمنى بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ويحتل بذلك المركز الثاني بفارق الاهداف على منتخب





هل تفعلها الجمعية!

عنها .. الكثــــــر محـــروم من مشاهدتها والسبب في ذلك ان

هذه المسرحيات تصور من قبل

التليفزيون وتظل حبيسة

التنسيق بعد ان تكون قد

القيت الكثير من النقد والمدح

سؤال بريء ٠٠

الكوين .. ؟

حتى يفرج عنها مسئولو

للذا لانشاهد مسرحية مع

(الخيل ياعريان) حتى الان

والتي تحدث عنها الكثيرون في

لنفس المخرج الشباب .. ؟

تساؤل واقتراح ..

الثقافة والفنون ؟؟

فننا المحلي ..

جيد وجديد ..

وسرحية واحد/صفسر

لملاا لا تصور السرحيات

المحلية عن طريق الفيديو

وتستوق لحسناب جمعينة

انها خطوة بداية لتشجيع

ونرجو آن نرى مشاهدنا

(مراقب)

الكريسم يحسرص على ملء

مكتبته الفنية بكل سعودي

لفترة ..!

المسرحمات التي سمعنيا

وأدب والعطير تطلع من هذه المرحية في اطار احتفالي متحرك

تونس ــ مكتب اليــوم ــ احمد عامر: اذكر انني كنت التقيست بالمثلة الكبيرة نضال الاشقر في خريف سنة ١٩٨٣ ، كان ذَلك في الدورة الاولى لايسلم قرطاج المسرحية التي وقع تكريمها فيها .. وقتها قالت لي (أنَّ هذا المهرجان شجعني على العودة الى المسرح الذي انقطعت عنه مدة طويلة ..

وستكون عودتى قوية ..) وانتهى كلام نَضَالُ ... وانتهى المهرجان ومضى كل في سبيله وامتد الصمت وكدت انسى ما قالته لى هذه المراة لولا أحْدار طلعت علينا فجاة من الاردن تقول ان مشروعا مسرحيا عربيا كبيرا بصلد الانجاز تتزعمه امراة اسمها نضال الاشقر فلاركت ان هذد الإخبرة وفت بالعهد البذي قطعته على نفسها خصوصاً فيما يتعلق بعودتها القويسة حُنثُ آخْتَارِتَ ان تَجمع في عمل واحد فننتين من مختلف البلاد

هذا العمل يحمل عنوان (الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ) كتب نصبه الدكتـور وليد سيف بننسا صاغبت حوارد نضال الأشقر صلحبة الفكرة الرئيسية ـ بمعية المضرج المغريسى الطيسب الصنديقي الذي تولى الإخراج في حين وضع الموسيقي عازف

العود الشبهير منير بشير . اما التمثيل فقد قام به ممثلون من المغرب والجزائر وسوريسا والاردن ولبنسان والعبراق وفلسطين ١٠ وفي طرف شهرين من الزمن كان العمل جاهزا وافتتح مهرجان جرش بالاردن ثم جاء الي مهرجان قرطاح بتونس ومنه سينتقبل الى بلندان عربينة اخبرى وكذلك الى عواصبم ومسارح غربية وفي ذلك اكثر

الماذا تحقق الحلم في حين اجهضت قبله احلام ومشاريع اخرى شىيھة يە ؟ كيف امكن تجاوز كل الصعاب وتخطى

طموح الفتان لا يقف عنيد

حدود معينة بل نجد ان الفنان

المبدع والمثالق دائما يحرص على

نقل الهامه وابداعه ائي عدد كيبر

من الناس بمختلف اجناسهم

لاظهار القدرة التي يتميِّر بها ..

هذا الطموح هو حق يستطيع

الانسان ان يمارسه في اي وقت

وفي كل مكان ويزداد آكثر عبدما

يكون هذا الطموح لدى فنان

يقوم فريق المسلسل الاردئي

الجديث « التجريبة « حاليباً

ياجراء البروقات النهاثية على

مملسلهم حيث يبدا التصويس

ويعتمىد هذا المسلسسل على

تشنخيص الواقسع الاردنس

واعطائسه طابسع المعساصرة في

الموضوع والشخوص حيث

ييحث في همسوم وقضايسا هذا

المسلسل من اخراج حسن

ابوشىعيرة الذي سبق وشاهدنا

له عددا من السلسلات انتشرت

علی مستوی عربی ، وقد اختار

لهذا العمل ، الذي كتبه جميل

عواد ، عددا منّ المثلبين

والمنسلات الاردنيسين متسل :

چولییت عواد ، وایمان هایل ،

رَشُيدَة الدجاني ، ريم سعادة ،

الواقع بطريقة حديثة ،

عمان ـ عمر شبانة

مع بدایات شهر آب ۰

التجرية .. جديد المخرج ابوشعيرة

كل العراقيال الذاتية والخارجية ؟ حصل كل هذا لان هؤلاء المدعن اختاروا منذ البداية

الا نشتغلوا تحت ابةوصلية وتحت ابية مظلبة .. لقيد أعتبروا من التجارب السابقة التي حاولت بعض الإنظمـة احتضائها فاذا مى تجهضها قبيل ولادتها ، أميا هؤلاء المبدعون ونعنى بهم الممثلين العرب كما اختاروا أن يسموا انفسهم فقد حققوا مالم تحققه السناسات العربيسة ، ولسو تأملنا في البلدان المشاركة لاتضع لنسأ دون عناء ان اغلبها في صراعات دموية فيما بينها وهذا لإيحتاج الىدليل لكن المثلين جعلوا السرح جسرا التقوا فوقه فلأا حرارة اللقاء تذيب كل الخلافات ولم سق الا الجوهر ..

وهنا نقول ليت القادة في هذه البلدان يتعظون بما وصبل اليه المثلون من تلاحم اعطى وسيعطي وجها مشرقأ لحقيقة الأنسان العربسي .. ليت هؤلاء القادة يتعظون لان عربی نحن فیه ..

الممثلين اكتشفوا انه من السهل جدا أن يتوحسدوا خصوصا اذا كان الهدف واحدا .. فمن اجل هذا الهدف فقط نقول للقادة تعالوا الى المسرح وشاهسدوا هذد المسرحية ولا تخرجوا منها الا وانتم متعانقون .. الم نقل في موضوع سابق ان ملحصل هو فعلا قمة مسرحية عربية على القسادة ان يحضروهسا كملاحظين فقط لانهم لو احذوا الكلمة فأنهم حتماسيختلفون حتى ولو كانوا دخلوا القاعة وهم متسامحون .. ﷺ ﷺ العسرض وعلى مدارج السرح الرومانسي بقرطساج التقيست بنضسال لتجارينا ..

الاشقر وما ان راتني حتسي هرعت نحوي لا لتسلم فقط وانما لتقول ليبالحرف الواحد وكانها عثرت على ضالتها (انك الشاهد على ما ذكرت مند سنتين هنا في تونس ..

بحس بانسه ملك لغسيرد وليس

لنفسه ، فالفنان يترجم دائمسا

معاناة الناس ويعمل على تجسيد

قضاياهم المختلفة من خلال

التعبسير المجمسالي والانسعانس

المتمثل في لوحة فنية تشكيلية

والفنائية اللينانيية سميس

عيتاني التي تحرص دائما ان

توافي باخبارها (اليوم الفني

تعمل على نشر فنها وابداعها في

● حسن ابوشعيرة

وجميال عواد وربيسع شهساب

يقوم بالانتاج الفنان صساح

السعودي الذي قال ان موارنة

هذا المسلَّسل عالية جدا من اجل

رفع مستوى الإعمال الدرامسة

الاردنية بما يجعلها تنافس

وعيدالكريم القواسمي

الاعمال العربية .

الى المسرح الذي تركته منذ عودتي ستكون كبيرة .. وها

ملارا بعد هذا ؟

ولانناعلى هذا الاختيار فقد بقرض وليس بهبة .، وهكذا ورغم الانشقاقات كان لابد ان

تعرض قضية وطنها بالخطوط والالوان:

هذا المنطلق تحمل سمر عيثاني شىعار الفن رسالة انسىانية وقد بدأت منسذ الان في محاولسة

تأخر موعد افتتاحه لربيع عام ١٩٨٦ وذلك لاتاحة الفرصة لمزيد من الفنائين المشاركين فيه .

لوحاتها الفنية عن القضية اللبنانية وما تعانيه منذ سنوات

العربية والاسلامية ،

المجتمعات الاخرى ، الجديسر ذكرد ان المعسرض

عولنا في تمويل العرض على الاصدقاء الصادقين : هنسك من تبرع بغرف في الفندق لسكن المثلبين وهنسك من سخر لنا حاقلة واخبرون دفعوا مقادير مالية ،، المهم اننا وجدنا كل مساعدة من اصدقائنا كما أن المؤسسة الملكسة للثقافسة والتعليسم بالاردن مدتني يقرض نعيدد اليها حال انتهاء العبروض واؤكد هنا ان الامر بتعليق نعود الى المسرح بفرقة فنية

عربية متكاملة تكون تتويجا وانتهى كلام نضال ..

اكثر من دولة عربية وغربية ومن

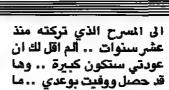
للاشتراك في المهرجان الخاص بفنون الشرق الاوسط والذي

وتقول سمر عيتانسي بأنهسا سوفٌ تُعمل على الاشتراك في هذا المعرض الخاص بفنون الشرق الاوسيط لتتحسدت من خلال

بسبب الحبرب الاهليسة التسى اوشكّت ان تدمّر لبنان وحضارته

وتؤكد الفنانة اللبنانية سمر عيناني على ان المشاركة في مثل هذد المناسبات تعنسى الكثسير بالنسبة بن يريد ان بنحدث عن قضاياد وقضايا مجتمعه فليست المتلير للخطب فقط ولكن المتابر أيضا للرسالة الفنية التي تعبر بطريقتها الخاصة عن قضيسة تكاد ان تكون منسية امسام

الخاص يفنون الشرق الاوسسط سوف يحتوي على انشطة الرقص والفنون المسرحية والفلولكأسور والفنسون اليدويسة والملابس بلاضافة الى الفنون التشكيلية



قلت : اهلا وسهلا .. كنت واثقا من عودتك رغم صعوية هذا الزمين .. لقيد سرئيي بانضال أن أراك تعتلين الركح نخلة عربية متسامية وسرئي اکثر ان تجمعی ممثلین وفنانسن من جميت انصاء الوطن العربي ليعطوا المثل على تفاهسة الصراعسات وامكانية تجاوزهما بسرعمة وسنهولة .. اقبول لك شكرا والــف شكر .. لكن هل من كلمة بانضبال عن هذا العمل: الهوية والتمويل والاختيار ثم

قالت : نحن اخترنا منــذ مطلقا أن هذا البلد هو مقرباً الرسمين اذ اننيا سننجيز اعمالنا مستقبلا في اي بلـد

وبدا المسرح الاثري يستقبل الوافديين عليه من هنيا وهنسك .. كلهسم جاؤوا المشاهدة التجرية اكثس من مشاهدة العرض .. غادرتني

الم اقل لك وقتها اننى ساعود

نضبال لحتمية العمل وظللت مكائى .. وأعطيت ضرية البداية .. وانطلق العرض .. * ﴿ الف حكاية وحكاية في المنطلق ان يكون الوطن الكبير سوق عكاظ .. ومىن يقولُ مظلتنا الوحيدة .. صحيح سوقا يقول اناسا وحركة ومن اننا انجزنا عملنا الاول يقول « عكاظ » يقول شعرا بالاردن لكن ذلك لا يعنسي وابيا وامجادا عربية ..

فقد اختار ان یکون عملیه مفتوحيا يجسب السيوق بحق .. ركح لا حد له .. لا فامل بينه ويين الجمهور .. ممثلون يتقمصون ادوارهم واخبرون يعالجون الملايس وقطع الديكور والاحمرة تمر من هنا وهناك وتختلط بالشخوص .. نحن كنا للحلقة والحلقة شكل من اشكال الإحتفال في السلحات العربية .. لذلك كَانَت العين تنتقل من مكان الى اخر والإذن تلتقط الجمل والالفاظ .. محاورها من عنصرين اثنين

التسراث الشعبسي والتسراث الادبى والرسمىي .. يلتقى جحا بالجلحظ ويستعرضان معا قصصا وحكايسات مجسدة تزييح القنباع عن موروثنا .. وتبكى الخنساء شجاعية العبرب وكرمهيم وشبهامتهم مجسدة في اخويها صخر ومعاوية ويغازل ابسن زيــدون ولادة .. وفي القصر اكتبر من مؤامسرة لأسبساب ملجنية فتسقيط الانسدلس وتغيب ملامحها من الجغرافيا العربية لتبقى في خريطة

عثم قا فأطفأناد ... مجادلات ومطارحات ادبية قصيص عن الشيعر والشيعراء وهيامهم وعشقهم ؛ واستاطبر شعبية خلقها الخيال وجنح بها يعيدا .. تطلع شهرزادُ ضميرا حيا لتقول للسلطان ان علیه ان ینزل من علیائه ويعرف رعيته الزاخسرة بالعباقرة ،، شبهرزاد تفتح

الحنَّانُ الى عهد مضى كان

ولان المخسرج الطيسب

الصديقي رجل فرجة واحتفال

مذكائها باب الامل ٠٠ كتابان واحد من خيال الشعب وأخس من تراثسا الادبسي المكتبوب يلتقيسان ليعطياً أمكائات أكثر في الحلم والتوق ..

لتستن هناك شيعارات ولا حطب حوفاء كان بالاسكان ومن السهل ان توجد في عمل عربي من هذا النسوع ،، كل ماهناك اسقاطات طفيفة تقول ما اشبحه الليلحة بالبارحة . نحن اقترينا كثيرا من هذا

العمل احسستا انتا نمثل فيه كيف لا وكل شيء طالع منا .. من عمقنا .. اللغسة لغتنسا والحكاسات تحمسل هوبتنسا وحتى الشكل نفسه الفرجة والحلقة والملابس المطررة وقطع الديكور الرخرفسة والموسيقي .. كلها ابداعات عربية جعلت هذا العمل عربيا من الفيه الى بائيه .. وكان المتثلون والمثلات على غاية من القدرة التعبيرية صوتسا

وتفاعلا وحضورا ركحيها ..

وكانت النكتية والطرافسة

الرئاسة العامة لرعاية الشباب تنظم مسابقة التأليف المسرحي

والثاني خمسة عشر الف ريال مكة المكرمة ــ اليوم والثلث عشرة الاف ريال وسوف تشكل لجنة للتحكيم من كبار الادباء والنقساد والمتخصصسين بالجامعات السعودية . ومن جهة اخرى هنك مسابقة احرى للصعبار بنفس الشروط

المسرحي للكبار .. وقد فتح باب المشاركة لكلا الجنسين على ان لا يقل سن المتقدم عن ٢٠ عاما . والسرحيات تكون ذات فصل

الحوار باللغة العربية القصحي او اللهجة المحلية .. ويسكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه في اي شكل من الأشكال الفنية وانّ لأيقل عدد صفحات المسرحية ذات القصيل الواحيد عن ٣٠ صفحة فولسكاب وذات الفصول الثلاثة عن ٣٠ صقحة قولسكاب ويكون العمل مطبوعا من اصل واربع صور ۔

وتستمر المادة الفنية للاعمال من النواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الإنسانية وتكون في قالب تراجيدي وكوميدي او غنائي واما عن اخر موعد لقبول هذه الاعمال فهو شهاية شبهسر محرم ١٤٠٦هـ وترسل الاعمال الى الرئاسية العامية لرعاسة الشبك بالرياض ، والسرحيات الفائزة تعتبس حقسا مكتسب للرئاسة ولا يجوز التصرف فيها مأى شكل من الإشكال . واعسا الجوائيز .. فالسرحيسات ذات الفصل الواحد يتسله القائس ١٥٠٠٠ ريال للمسركز الاول ..

حاضرة تساهــم في اصفــاء

الحركية وتساعد على تقبل

مجمل القبول انسه عمسل

استعراضى فرجوي تتداخــل

فيه الازمسان والشخصيسات

لتفرز في نهاية الامر لوحـة

البدعسون المبدعسون المبدعسون

سيتجولسون في الوطسن

العربي .. هذا شيء جميل لكن

الاجمل منه انهم سيعرضون

عملهم في العواصم الغربيــة

ليطلعوا الجمهور هناك على

حانب من ابداعنا الفني

وليعطود صورة مشرقة عن

قدرة العرب عندما بتوحدون

Casio Computer Co., Ltd.

Tokyo, Japan,

ق زمن صعب کهذا ،

فسنفسائية عربية .

تنظم ادارة الشنون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشيبات المسابقة السنويسة في التاليسف والجوائز الاولى .

واحد او ثلاثة فصول ويكتبب

واما السرحيات ذات الفصول



وعبدالعزيسن العبسودي وعبداللية المانيع واحميد القيضي . القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوري : وجهت الفنانــة المعتزلــة

عـــرض

« الخراريز »

في القصيم

بريدة _ عبدالعربسر

اوشكت البروفسات على

الانتهاء في مسرحية

« الخراريز » ليتم عرضها

نهاية هذا الشهس من قبل

جمعية الثقافة والفندون

صرح بذلك له (البوم

القنى) السيد محمد لأد

الهويمل مؤلف ومخسرج هذه

المرحية والذي اضاف انه

تمت اجازتها من قبل المركز

السرئيسي بالريسساض وكذلك

المركز الإعلامسي بالقصيسم

وتتكون من ثلاثة فصول

والزمن التقريبي لعرضها

حواني ساعتين ونصف وهي

كوميدية اجتماعية ويشسارك

فيها نخبة من المعتلين منهم

عبدالليه الزينسي واحمسد

الهويمسل ومحمسد القامسير

شمس البارودي نداءا الى الجماهير بعدم التعامل او مشاهدة افلامها السابقة واعلنت ندمها على الاشتراك في هذد النوعيات من الإفسلام ، وقد استجابت معظم انديسة الفيديو في القاهرة الى نداء السيدة شيمس البسارودي

وقسررت عدم التعامسل مع اشرطة افلامها السابقة وذلك بعد أن أمتنعت الجماهير عن استئجار هذه الاشرطاة

تعاطفًا مع الفنانة المعتزلة . والمعبروف ان السيبدة شنمس البارودي اعلنست اعتزالها المجال الفنى مندذ اكتــر من ثلاث سنـوات وتحجبت وابتعدت نهائيا ،



سعة هائلة من بطاقة 32KB-RAM في جهاز مُدمَج بحجم المحفظة ... مناسب لرفع كفاءة نظامك.

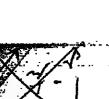
توفراك كاسبوح اليا بفضل تكنولوجيتها المقدمة كمبيوتر الجيب الذي كنت بالنظاره ، إنه الموديل PB-770 ، الذي ينجز حَجمًا كَبِيرُ مَنْ البيانات بفضل بطاقته AZKB-RAM (كَعد اقتمى) كما يشتمل PB-770 على لغة بيسك المتقدّمة م مَم / ٥١/ وظيفة علمية بمافيها الوظائف الإحصائية باستخدام كمية للنفيرات المزدوجة بالإضافة إلى

إِمَكَانِيةُ إِنْصَالَهُ بِطَابِعَةُ بِيَانِيَّةُ عَرْضِهَا ١١٤ مِلْمٌ وَ ٤ أَلُوانَ مِعْ مُسَجِّلَ أَشْرِطُهُ الكاسيَّتِ لِيوفُر الكنظاما عمليا جدا الأعمال التجارة والأبحاث والاغراض العلمية مهما تعددت انواعها، بحيث يصبح الموديل كاسيو PB-770 مناسب لجميع الأغراض.



كمبيوترجيب مع شاشة عرمن بنيانية كبيرة وسعّة للذاكرة. • مخترس : إحدوا البضائم الزائلة تحديسم كاسيو - إن كاسيولاقتبك أية مسؤولية عن البضائع المتي لاتخل علامة "BM" and "Made in Japan"

مة ت ١٥٥٤٤٢(٢) تلة:ت ١٨٨٨٥١٥(٢) الريامية.ت ١٨١٢١٨١ الخبر ت ٢٥٦٣٤١٨ (٣٠) المسيعة. ت ٢٥٤٢١٦٨ (٤٠) ينبع:ت ١٤٢٣٦٦٢ (٤) المسام مد ١٤٤٢٢٦٨ (٢٠) عبة ت ١٩٥٤/١٢٤٤) تلة: ت ٤٨٦٨٥١٥ (٦٠) الرياضي. ت ٤٩٣١٥٨ (١٠)



مرحسا

بضيوف الرحمن

بيت الله الحرام من اقطسار

الاستلام واصبقاع الدنيسا ..

يتوافسدون الى هذد البسلاد

يقلوب مؤمنة صيادقة تحب

الخير وتسعى اليه . وقد

حندت الملكة كآفة السبل

لأستقبال افتواج الحجيب

وتهيئة وتجهيز امكنة الأقامة

والاستراحات اللازمة على

الطبرق الرئيسيــة ، كمـــا

وضبعت اجهزة الدولة خططها

لتنقلات الحجيج بين المشاعر

فقسي المجنال الصحبي

انتشرت المراكز الصحية بين

المشباعر وعلى منافذ الملككة

لتقديح خدمات صحيحة

وفي مجال المرور بحسرص

العاملون فيه على اداء واجبهم

بكل دقة وأتقان . كما بذلت

اجهزة الدولة الإخرى جهودا

مخلصية استعيدادا لهيذا

المؤتمس الاستلامسي العظيسم

البذى تستضيفية بلادني

وآذا كانت بلادنسا وهسي

تستقبل حجاج بيت الله

وتقدم خدمائها لهم وتسخر

أمكاناتها من اجلهم فهي

تعتبر هذا واجيسا اسلاميا

يدعوها للفخر والاعتزار .

والجميع في هذا البلد

قيادة وشعبا يرددون دائما

وابىدا : مرحبسا بخىيسىوف

الرحمل .. مرحبا بكم في مهد

الاسلام ومن جوار البيت

العتيق الذي جعله الله مثاية

اِ البِلَيَّةِ ص ٢٢]

سليمان العلى النهابى

بتوافد هذد الابام حجاج



لا حاجة الآن الى تنفيذ هذه البرامج

اشارة لما نشر في جريبتكم الغراء (اليوم) العبد ٤٤٥٩ الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢ في صفحة البوم والناس بعنوان (وجهة نظر) ا في معهد الادارة العامة بالنمام بقلم السيد عبدالله العثمان .. والذي يطلب فيه تنفيذ برامج النبلوم لحملة الشهادات الجامعية

اود في البداية أن أشكر السيد عبدالله العثمان على ثقته بالمعهد وما وصل اليه من تطور واود ايضاح التالي: اولا: أن معهد الادارة العامة يقدم حاليا ٢ برامج هي: الانظمة ، الرقابة المالية ، البراسات البنكية المتقدمة ويقبل في هذه البرامج الدارسون الحاصلون على درجة البكالوريوس او الليسانس ، ويعد انهاء متطلبات البرنامج بنجاح

يمنح الخريج ببلوما يعادل الماجستير وظيقيا ثَّانياً : أنَّ المعهد ينفذ برامجه بناء على الاحتياجات الوظيفية في النوائر الحكومية ، والنراسات التي قام بها المعهد لا تظهر حاجة الى تنفيذ مثل هذه النوعية من البرامج في الوقت الحالي بالنطقة الشرقية ، وأو زانت الاحتياجات الوظيفية مستقبلا فستكون ضمن

ثالثًا: أن معهد الإدارة العامة ينفذ حاليا هذه البرامج بالمركز الرئيسي بالرياض ، ويقدم تسهيلات كبيرة للدارسين منها توفير السكن المؤثث للدارسين القائمين من خارج مدينة الرياض . • رابعا: اذا كان السيد عبدالله العثمان يرغب في تكملة مشواره التعليمي داخل المنطقة الشرقية بالحصول على شهادة الماجستيركما نكر فان جامعة البترول والمعادن بالظهران تقدم هذا البرنامج ويتخصصات مختلفة منها الادارة والحاسب الآلي .

واذا كان السيد العثمان يرغب بمزيد من المعلومات حول البرامج اعلاه يمكنه مراجعة المعهد بالنمام للحصول على نشرات حول

وختاما لمل قبول وافر تحياتي .. مدير عام فرع المعهد بالشرقية احمد المتصبور

هذه المطبات تم طلاؤها

اشبارة الى مانشر بجريدتكم بالعدد رقم 2223 بتاريسخ ٢٦/١٠/١٠/١٩هـ حول ملاحظة احد الاخوة المقيمين/ السر احمد طه الذي يعمل بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل عن وجود مطبات صناعية بالشارع الذي يقع امام ميناء الجبيل

اولا : اود ان اشكر السيد/السر احمد طه على ملاحظته هذه وكذلك اشتكركم جزيل الشتكر على حرصكم التام على المصلحة العامة بنشرها في جريدتكم الغراء ..

ثانيا: نفيدكم بانه بالتعاون مع ميناء الجبيل تم طلاء تلك المطيات لتنبيه السائقين بوجودها .. كذلك اود ان اشهر الى ان البلدية ترحب بمثل تلك الملاحظات وما يستجد من مقترحات ... وتقبلوا اطيب تحياتنا ..

رئيس بلدية الجبيل م/ محمد نافع النافع

بئر الجفر تابع لوزارة الزراعة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. بالاشعارة لما نشر بجريدة اليوم العدد (٢٤٦٣) وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٧ هـ صفحة اليوم والناس تحت عنوان (الجَّفَر والماء) بقلم المواطن/ فرهان فهد العقيل حيث اوضيح في مقاله بان بئر القرية قديم مضى عليه اكثر من عشرين عاما وآن شبكة المياه الخاصة به لم استبدال رغم الحلحه على المسئولين

عليه نود الافادة بأن هذا البثر تابع لوزارة الزراعة والمياد وان استبدال الشبكة القديمة باخرى جديدة من اختصاص الوزارة نفسها .. هذا مانود ايضاحه ولكم تحياتنا ..

مدير فرع مصلحة مياد ومجاري المنطقة الشرقية بالإحساء



في جميع دول العالم نجد أن المناطق الراقيسة والنظيفة ذات الطابع الجمالي في البناء والتشجير هي المناطق المجاورة للمطارات او على الشوارع التي نقع عليها .

فلنضرب مثلا في مدينة العمام فنجد سابقا ان العدامة هي اقرب نقطة الى المطار وهي في ألسابق كانت من اجمل المناطق في العمام ث جابت يعدما منينة العمال مع ابن خُلدون وهي ايضًا على طريق المطار المسمَّى بِالسَّابِقِ (طَريقِ الْكليةِ) والآن نرى منطقة عبداللم فؤاد والتي فاق جمالها اي منطقة . كل هنم المناطق السبب السرئيسي في جمال ورغبة الناس فيسكنها كونها الواجهة من جهة المطار والأباس في نلك لان المطار هو المدخل الرئيسي للبلد ونظرا لكونه مصب الرؤساء والسياسيسين والوفسود الاجنبيسة فيجب تحسين المناطق المواجهة له او على طريقه لاعطاء الزائر الفكرة

الحضارية للبلد وساكنيه ..

ولكن نصن نعلم بالمعلسم

الخطط بعين الاهتمام .



٥ ـ بالاضافــة الى دور

في ادارة الروضة كنشاط منفذ

العــرض (الفينيــو) او عارض سيتمائى بغية اطلاع الامهات على معلومة علمية جنيدة . ٧ - تزويد الحضور بنشرة

فلا بأس من فتح الصبر الى (سين – جيم) بنهاية النورة ٩ ــ تحفظ صورة من البرنامج

والعطاء .. والله الموفق .

عبدالله حسن امان الدخل المحدود ــ القطيف

نصف القمر هذه الايام التطور الكبير الدي حصل على الخيمات التى تقدمها السلطات الختصة وذلك بتوجيه من جلالسة الملك المفدى ، فقد تضافرت جميع جهود المسئولين المخلصة نتوفسير اعلى مستوى من الخيمات الضرورية لراحة المواطنين والمقيمين على حد

جـ ـ مواضيع ثقافية :

المستقبل - اطفالنا مبة الهية . . فكيف

البحث السنوى لمنظمسة الصحسة واسبوع الشجرة ... الغ

٤ - يفسح المجال كثلك لبعض الامهات للاشتراك في مواد برنامج الندوة كاعسداد والقساء المقسالات

- نور الام في تربيسة اطفسال

اكثر من مرة .. انها حالة تثسير

والله الموفق .

الصيانة الكيرى بالنعام.

الشروط المطلوبـــة :

فنأمل من المستولين اجابة طلبنا

عبدالرحمن عبدالله السلطان

مطار الظهران

● تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية الصعوبية للشركات والمؤسسات المتخصصة

توريد المعدات الثقيلة والالبات الخاصة بالورش عن رغبتها في تأمين وتركيب معدات ورشة

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة وتتوفر لديه الشروط الوضحة ادناه مراجعة

ادارة المسابات العامة بالدمام خلال سأعاث الدوام الرسمى للمصول على نسخة من

١ _ ارفاق صورة من السجل التجاري يتضمن النرخيص للنيام بهذه الاعمال

٦ ـ ارفاق ما يثبت القيام بتأمين مثل هذه المعدات مؤيدة بشهادات حسن اداء

٧ - يرفق مع العطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء صادر من احد البنوك المعلية

وبالنسبة للشركات الاجنبية فبالاضافة الى ما تقدم يجب مراعاة تقديم البيانات

اولا : شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة

ثانيا : بيان عن الاعمال التي قامت بها الشركة خارج للملكة في مجال المشروع الذي

ثالثًا : شهادات الانجاز التي هصات عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواه

رابعا · صورة من ميزانية الشركة وحصاب الارباح والخسائر عن السنتين الاخبرتين

هذا وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبث الموافق

• تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية لمبيع الشركات والمؤسسات

المتخمسة عن رغبتها في طرح عملية تقديم خدمات فنية لاعمال مسيانة الخطوط الحديدية

في مناقصة عامة فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة والموضحة ادناه مراجعة ادارة

الدسابات العامة خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على كراسة الشروط مقابل مطخ

١ - تقديم صورة من السجل الثجاري يتضمن الثرخيص للتيام بهذه الاعمال

٦ ـ تقديم ما يثبت القيام بتادية مثل هذه الاعمال سواء لي القطاع الحكومي أو الاهل.

اولا . شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد سفدرة

الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري ثانيا سيان عن الاعمال التي قامت بها الشركة خارج المملكة في مجال المنسروع الذي

ثالثًا . شهادة الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء

رابعا : صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين

هذا وسيكين الحر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٢/١٦/١٥/هـ والله

و تعان النوسة العامة القبطوط المديمية السعودية عن رغبتها في تأمين عدد ؛ جرامات

، بلدورر ، معلى السادة الراغبين الدخول ثي هذه المناقصة الاتصال بادارة المستريات

للحصول على نخسة من الشروط والمولصفات مقابل دفع مبلغ وقدره خمسمانة ريال غير

قابل للرد ويشترط في المتقدم ان يكون من الوكلاء المعتمدين رسميا علما ان اخر موعد

لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٢/٢٢/١٥٥١ الموافق ١٩٨٥/٩/١ والله الموفق.

تطن الؤسة العامة الفطوط العديدية السودية عن رغبتها في تأمن وتركيب مساكن

مؤقتة لاسكان عمال صيانة الخط الحديدي بمنطقة خريص فعلى من تتوفر لديه امكانية

تأمين مثل هذه المساكن مراجعة ادارة الحسابات العامة بالرئيسة لاستلام نسخة من

المواصفات لقاء مبلغ ١٠٠ مانة ريال غير قابلة للرد بعد تقديمه الوثائق الرسمية الشوتية

لزارلته مثل هذه الاعمال علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد

تقدمت لتنعيذه داخل الملكة على أن يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة

ومالنسبة للشركات الاجنبية فيجب مراعاة تقديم البيانات والمطومات الاتبة عند تقديم

٢ _ تقديم شهادة تتبت اشتراك المتقدم في التأمينات الاجتماعية

أرفياق صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول

التجارية والمناعية في بلد الشركة

مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به.

داخل الملكة وخارجها

١١/ ١٢/ ٥٠٤/هـ واقه الموفق.

٥ ـ أرفاق صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجاربة

٣ ـ تقديم صورة من شهادة التصنيف في محال الصيانة والنشغيل

تقدمت لتنفيذه داخلٌ المملكة على أن يصدق على محتريات هذا البيان من الغرفة

المواصفات مقابل عبلغ وآفره عشرة الاف ريال غير قابل للرد.

٢ _ تقديم شهادة تثبت أشتراك المتقدم (التأمينات الاجتماعية

٤ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

المعتمدة ويكون ساري المفعول لمدة ٩٠ يوما،

الشركة وسمعتها المالية وتعاملها النجاري

مَصْدَقةٌ مَنْ مَكْتَبِ مَحَاسَبِ قَانُونِي مَعَتَرَفَ بِهِ

التجارية والصناعية في بلد الشركة.

والمعلومات الاتية عند تقديم العطاه :

داخل الملكة وغارجها

١٤٠٥/١٢/٣٢ وأف الموفق...

خمسة الاف ريال غير قابل الرد.

ارفاق صورة من شهادة الانتساب الفرقة التجارية

٣ ـ تقديم صورة من شهادة التصنيف يؤهله القيام بهذه الاعمال



المربيات .. ريما يتطلب البرنامج

خطية عن الندوة او نشرات صحية

٨ ـ اذا كان الموضوع الملقى في الندوة يتركز حول (موضوع ما)

۱۰ ـ اقترح اصدار کتیب يعرض فيه النشاطات التي قدمتها الروضة عنوانسه (روضتنسا والمجتمع) يذكر فيه مأتم تنفيذه . مع خالص تحياتي وتمنياتسي لرياض الاطفال بمزيد من النمو

تربوية صابقة ، وتعليمية تهنيبية داخل فناء الروضة ، اقترح اشراك الأم فسلسلة الفعاليات اضافة الى ما يتعلمه الطفل في روضته .. وذلك بدعوة الامهات ، وعقسد لقساءات تتقيفية نورية .. وخاصة حول الملاحظات او الامور الاساسية التي تسعى المربيات جاهدات لغرسها في نقوس الاطفال ،

١ ــ تدعى الامهات الى حضور ٢ - يجـب التركيــز على (ندوة ما) بعد اعداد برنامـج المناسبات الثقافية العالمية والمحلية واستغلالها مثل موضوع اهتمام ٢ - تقــوم المربيــات بالقـــاء المواضيع المفيدة التي نقرها لجنة العالمية ، وكذلك اسبوع النظافة الاشراف على الروضة ، ومن بعض

المواضيح الهانفة على سبيل أ ــمواضيع اجتماعية : كيف _ الانطواء واثره في نفسية

القاء محاضرة من احد اعضاء مجلس الادارة او غيره فلا بأس بتسجيلها في شريط.

السيارات وذلك لان السائق يقبل

فيرى الاشارة مفتوحة له فيحاول

هذه المطبات فيضمع قدممه على

الفرملة وقدلا ينجو بليقع فيموقف

اصعب وهو اصطدام السيارة التي

خلفه به . لقد شاهدت هذه الحالة

يريسح المواطنسين ويقلل من

الحوادث .. ونظرا لما له من اهمية

كبيرة لهذه البلدة لوجود المزارع

الاثري فيها وهو مرقب الشنانة . .

لذلك نرقع هذا النداء الى معالي

الطلب الهام للمصلحة العامة ..

فيصل الريس المحمد الريس

ملاحظتان على سوق

السبت في ابقيق

سبوق السبت هو السبوق

الشعبى الوحيد في مدينة ابقيق ولي

عليه ملاحظتان اتمنى أن تجمدا

الاهتمام من بلدية ابقيق كمسا

اولا موقع السبوق : يقع في

منطقة عمل وهي المنطقة الصناعية

فهذا الموقع بعيد بعض الشيء على

السكان اضافة الى ان اعلب

ساكنيه من العمالة الاجنبية وكثيرا

ما نشامدهم في السوق بدون

حاجة .، فحاجتهم الوحيدة هي

ثلنيا : نرجو ان يقسم السوق

الى قسمين : قسم خاص بالرجال

واخر للنساء او جعل يوم الجمعة

للنساء ويوم السبت للرجال حيث

نشاهد البعض يأتون الى السوق

من أجل المضايقة وليس الشراء .

عودونا دائما :

الفرجة فقط .

الرس ــ الاحوال المدنية

والله يحفظكم ويرعاكم .

العبور ولكن اذا اقترب قليلا راى أ

٦ - لا بأس من استخدام جهاز

معالي وزير الكهرباء يوجد مطبات اصطناعية في نحن اهالي قرية الجـروب في شارع الرياض تقاطع الشارع جيزان صامطة ما زلنا ننتظر العشرون - بالثقبة . وقد وضعت وصول الطاقة الكهربائية الى قرينتا بدلا عن هذه الملبات اشارة ضوئية خصوصنا بعند وصولهسا الى وهى تشتغل الان على مايرام ولكن الدوعية - ولعلكمكم فنحــن في لم تزل هذه المطبات من مكانها فحبذا لو ازيلت هذه المطبات نظرا لما تسبيه من احتمال اصطدام بـــين

حاجة ماسة لها حيث لا يستغنى أحد هذا اليوم عن الكهرباء . أدام الله معاليكم في ظل حكومة مولاتا صاحب الجلالة الملك فهدين عبدالعزيز حفظه الله .

وتعويدهم عليهما متمذ نعوممة

اظفارهم، اذلم تعد رياض

الاطفال (مستودعاً) لحفظ الطفل

فحسب , بل تعنته الى التهذيب

المتكامل مع التركيسز على تتميسة

القدرات الحركية والحسيمة ..

واكسابهم الخبرات والمسارات

الاوليـة ، وتهنيــب النواحــي

السلوكية كالانطواء والخجل وحب

كيف يتم آشراك الأم؟

النئوة وتحديد الزمان والمكان

تتعاملين مع الطفل الشاكس

- اهمية آخذ التطعيمات الاولية

_ الاطفال المسابون بانيميا

الجروب تنتظر

الكهربساء

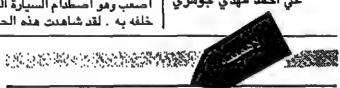
ب ـ مواضيع صحية

الاطفال

في مواعينها

التملك ... الخ

عن اهائي قرية الجروب على احمد مهدي جوهري



يجب توسعة وسفلتة طريق الرس ـ الشناخة

طريق الرس _ الشنانة ضبق وفيه مرتفعات ومنحدرات وهو نو حركة مرورية دائمة كما انه لا بيعد عن الطريق الرئيسي لمدينة الرس الا . الكبيرة والكثيرة فيها ولوجود المرقب حوالي ٤ كيلومترات

ولوجود السورش والمعسارض على وان وزير المواصَّلات لا يخفي جانبي الطريق . طيه ان هذا الطريق له أهمية كبيرة جدا وانه بحاجة الى سفلتة وانارة .. وهذا الطريق القصير وزير المواصلات واملنا باللسه ثم المذكور ينبغى عمله مسارين لكي باهتمام معالي الوزير لتتفيذ هذا

مشعل بن عاشق الحسن



ويعتبر اول مخطط او منطقة (٩١) ويؤسفنسي ان اقسول مايسمي به نظرا آلان التسميــة الرسمية لا تأتى الا بعد مضي مدة طويلة على سكن المنطقة واشتهارها

يقابلها هو ما يسمىي مخطيط بالاسم الذي لا يليق بها مثل اسم واننا نوجه النعوة الخاصة الى

الحضاري الذي امر به صاحب الجلالة الوالد العزيز الملك فهد وهو مطار المنطقة الشرقية الذي يعدمن اشهر مطارات الشرق الاوسطونعلم انه يقبع في الجهة الشمالية من

منينة النمام على طريق (ابسو

المخطط او اسم مصطنع .



وتأمل وترجو من جميع اجهزة الخدمات من بلدية وكهربساء ومصلحة المياه ، أن تنظر لهدا

فهد عبدالرحمن الموسى

البلنية لتتنكر هذا المخطيط من نلحيحة التشجدي والسفلتحة الصحيحة .. والتصاميم المعمارية الحديثة والالوان الجمياسة .. والتشجيع مندذ الان بالاشجسار الدائمة وليست المؤقتة وخصوصا على الجهات الغربية والجنوبية ، وكما نعلم أن هذا المخطط هو اكثر حركة معمارية حاليا ويعتبر المخطط الوحيد الذي فاقت سرعة العمارة فيه اى مخطط آخر ،

منصور محمد الدوسري/ ابقيق

ان منطقية الدخيل المحدود كذلك. بالقطيف ويفضل من الله تعالى ثم بفضل حكومتنا الرشيدة قد توفرت فيها معظم الخدمات الرئيسية ..

الدخل المحدود بالقطيف

بحاجة ماسة الى المدارس

ومن هذا المنطلق قامت بلبية

منطقة النمام بانشساء المظلات

وبورات المياه واعمال الانارة وتوعير

وتقوم كذلك بجهدود مكتصة

ومستمرة لنظافة الشواطيء ، اما

وزارة الصحة فقد قامت بتوفير

سيارات الاسعماف تحسبا لاي

المدارس سواء التابعــة لوزارة

فمن ناحية المعارف لا يوجــد

بالمنطقعة المذكورة سوى مدرسة

ابتدائية واحدة بنايتها مستأجرة

وطلابها يدرسون على فترتين

مساحية ومسائية ونلك منذ ثلاث

سنوات او اکثر .. وقد اثر هذا

الوضيع على المستبوى العلميي

لابنائنا .. وقد وعدنا في السنوات

السابقة بان الفترة المسائية سوف

تلغى لان ادارة التعليم في طريقها

لاستئجار مبنى جديد يتسع لجميع

الطلبة وقد طال انتظارنا دون اي

حل لهذه المشكلة التي تقلق اسرنا

وتؤثر على مستوى ابنائنا الدراسي

وقد اوشك العام الدراسي الحالي على

البداية ونخشى ان يتكرر ما تكرر في

اماً من ناحية مدارس الرئاسة

فتوجد بالمنطقة مدرستان ابتدائيتان

تفيان بالحاجبة امسا المدارس

المتوسطة والثانوية غهى غيرموجودة

المعارف أو للرباسة العامة .

المياه العنبة على طول الشاطىء

اهلا بكم في شياطيء نصف القمر

يلاحظاي شخص يرتاد شاطى علرى، وتقوم دوريات المرور

بتنظيم السير وارشاد السلاقين .

أما سيارات الشرطة فنراها تجوب

الشواطسيء بلا ملل او تعسب

والابتسامة على وجود رجالها

وكأنهم يقولون للمستجمين اطمئنوا

فالأمن موجـود . وقـد ادى ثلك

ویجب ان لا ننسی ان کل هذه

الخدمات والتسهيلات تقدم مجانا

قلما تقوم البلدان الاخسرى

واود ان اهمس في انن كل

مواطن ومقيم بالمحافظة على نظافة

هذه الشواطيء وجعلهسا واجهسة

ولكم تحياتي .. · بسلم عاشور/ الدمام

مشرقة لهذا البلد الغالي.

لاحتفاء ظاهرة المضايقات .

بتوفيرها ..

انثا نناشد المسئولين بادارة التعليم وبالرئاسة العامة تلبية هذه المطالب ونوجه لهم دعوة مفتوحة ولكن المشكلة الكبرى تتمثل الان في الزيارة المنطقة ورؤية المشكلة على الواقع فان منطقة الدخل المحدود بامس الحاجبة الى هذه المدارس نظرا لاتساعها ولوجود مناطق سكنية جبيدة تتبعها

قبل أن تكبر الآفة

حسين سلمان الناصر

ونحن لا نتهم البلدية بالتقصير ولكن الامر يحتاج الى مكافحة أقوى واختيار وسائل ابادة فعالة قبل أن تصل الحالسة إلى صورة تصعب بعدها على المكافحة . اننا نكرر الرجاء بسرعة التحرك

على محمد دخيل مىقوى

في صفوى تكاثيرت الفثيران

بشكل مخيف ومقلق بالنسبة لاحتمال اخطارها على الصحبة والنظافة العامة ..

الكافحة هذه الأفسة مع املنها

بالاستجابة .

اسم الوظيفة

للناس وأمنا

منافسات حکومیت

تطن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكان (٧) وقف الحرم والواقع ثحث فندق الفتح بالسرق الصغير. فعلى السادة الراغبين في استنجار العين المذكورة عليهم التراجد في نفس الموتع في الساعة العاشرة همياها من يوم السبت الموافق ١ /١٢/ هـ- وذلك للوقوف على الدكان وعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصعه القيمة مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد في الديرية كما عليه دفع تأمين ما يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالةً عدم

رغبة المستاجر تجديد العقد وتسليم الدكان وللعموم جرى نشره والله الموفق . (١٦٥٦) هديريُّ إُسْوُلِكُ عِيمَ بِمُنْطُقَةً مِجْمًا مَقَه , عن فقد ان لوحات السيارات التابعة لها والموسوع ادناه فعل من يعتر على هذه اللوهات ان يسلمها لكراج الشنون المسعية بالديريةالعامة للشنون الصحية بالدينة الفيصلية (الجفجف) وهذا بيان اللوحات المفقودة جب تابوتا رقم اللوحة ٢٩١٢١٩١ مرديل ٨٤

شاهر تابوتا رقم اللوحة ٦٩٢٠٤١٢ موديل ٨٣ جيب تأيونا رقم اللوحة ٢٠٤٦٧٩ موديل ٨٢ شامل تأيوتا رقم اللومة ٦٩٢٦٧٠٢ موديل ٨٣

[1771]

تطن ادارة صندون التنفيل والصيانة بالتاعدة الجوية بالرياض عن حاجتها لشعل

رئيس محاسبة شهادة جامعية مع خبرة سنتين كحد ادنى في مجال اعمال المحاسبة

المؤهل والخبرة

مدقق حسابات الثانوية التجارية مع خبرة ثلاث سنوات في اعمال الحسابات محساسب الثانوية العامة مع خبرة لمدة ست سنوات في مجال العمل وعلى الذين تتوفر فيهم الشروط اعلاه مراجعة مكتب الادارة بادارة صندوق التشعيل والصيانة مصطحبين معهم شهاداتهم العلمية وشهادات الخبرة وصورة من حفيظة النفوس. مع ملاحظة أن التعبين صبتم على بند الرواتب المقطوعة للأحاطة وأنه وأي

• تعلن جامعة اللك فيصل بالمنطقة الفرقية لاستنجار فلل سكنية بالاحساء وفقا للشروط

والمواصفات التالية ١ ـ يجب أن تكون العلة مستوفية بالشروط والمواصفات المسمية ٢ ـ لا تقبل طلبات الفله التي لم تصلها خدمات المياه والكهرباء ٣ ـ مدة هذا الإعلان شهر من تاريخ نشره

t _ تقدم العروض الى ادارة الاسمكان بالاحساء وتشفع بالمستندات النالية

١ ـ خطاب عرص المنى على الجامعة موضحاً به مكونات المبنى ويعون باسم صاحعه أو من يمثله شرعا وعنوانه ٢ ـ صورة من صك اللكية

> ٢ ـ صورة من حفيظة النعوس المحاورة من المخطط ه ـ صورة من هذا الاعلان

٦ - صورة من عقود المياه والكهرباء ٧ ـ كروكي الموقع ، والله الموفق.

العلنى وسيتم الحراج بمقر الموقع ثمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢ واقد ولي التوفيق. • تعان رئامة بندية منطقة الأحماء بانهاء تنوي التصرف في قطعة الارض الواقعة بقرية الشهارين ضمن المقطط رقم ١٨/١٦ في ٢١/ ١٠/٥٠ هـ أعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية قسم الاراضي مصطحبا ما لديه من مسكوك أو وثائق شرعية تثبت

يعلن مجمع جرارة القروى عن تأجير محلات سوق الخضار واللحوم بجرارة بالزاد

تملكه لذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه والمعلومية حرى نشره والما الموفق. تطن مندوبهة تطبيع البنات بطريف (والمرة الثانية) عن حاجتها لاستنجار مبيى بالحي الشرقى ليكون عقرا للعدرسة السادسة على أن يكون للبني من الاسمنت المسلح ويقع و وسط ألحي ليخدم عموم السكان على أن يحتوي المبنى على ١٦ غوفة دون المطامح وغرفة حمام للحارس وعد ٦ حمامات للطالبات وفناء واسع شريطة أن يكون ألمبني معيدا عن الدوائر المكومية ومدارس البنين والمساجد والاسواق التجارية الى جانب اكتمال المبسى من حيث النكييف .. هار وبارد .. مع الكهرباه اللازمة مع رجود غزانين ارضيي واخرير علويين للماء المللح والحلو فعلى من أديه مبنى مطابق للشروط والمواصفات المدكورة اعلاه التقدم لندوبية تعليم البنات بطريف مدة الاعلان شهر من تاريخ ١٢/١٥/٥٠٥ هـ مرعد فتع المطاريف بوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨ ماهـ الساعة العاشرة صباحا لن اراد

المضور. هذا وأنت الموفق. و تطن للوسة العابة لموامع الفلال ومطاهن الدنيج بالمنطقة الترتية عن انتتال مكتب المبيعات من موقعه الحالي في حي الطبييتي بالدمام الى الموقع الجديد الواقع معمارة مؤسسة الزهرائي على طريق الدمام - الميناء مقابل محطة التسهيلات الاتوماتيكية الدور الثاني مكتب رقم ٣ تلفون ٢٣٦٩٣٩١ وذلك اعتبارا من يوم الثَّلاثاء ٢٠/١١/٥٠ ١٨٠ الموافق ٦ أغسطس ١٩٨٥م.

107/74/47119

104/14/1714

109/74/97719

17./47/4774

171/74/1711

107/74/47717

3/77/AT\30/

جيزان ١٥٥/٢٨/٩٢٦١٥

يعلن مومى ابراهيم صديق فقيهي عن

فقد رخصة قيادة رقم ٢٢٤٦٨٢ مأدرة

من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكوراً الى: مرود جيزان

● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في

صامطه المواطن علي جابر علي المساوى

مقيدا ان دفتر حفيظة تغوسه رقم ١٩١١

وتاريخ ٢٤/٢/٢٤هـ سجل صامطه

قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان

مسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او

أق ل ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مضالفية يعناقب عليها النظبام.

● تقدم إلى أدارة الاحرال الدنية إل

عسامطه المواطن علي يحيى أحمد مدخلي

مفيداً أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٠٦٧٦

وتاريخ ١٤٠١/١/١١ هـ سجل صامطه

قد فقد منه . برجی ممن یعثر علیه ان

يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او

اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة معاقب عليها النظام.

● تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في

صامطه المواطئ حجاج محمد احمد سأهر

دغريري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

۷۰۲۷ وتاریخ ۸۱/۱۱/۲۸ سجل

صامطه قد فقد منه ، پرجی ممن بعثر علیه

ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية أي

صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه

بأنه تقدم لها المدعو علي عبده علي نجمي

حمدى حامل الحفيظة رقم ١٨٤٧٤ في

١٣٩٩/٨/١٢هـ سجل صامطه طالبا

حذف اسم قبيلته حمدى ليصبح اسمه بعد

الحذف علي عبده علي نجمي وفقا لحفيظة

نفوس والده فمن له معارضة فليتقدم خلال

شهر من تاريف والله الموفق.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه

بانه تقدم لها المواطن حسن على ابراهيم

مشهور حمدى والجامل للحفيظة رقم

۲۲۰۷ تی ۲/۱/۲۸۲ سجل منامطه

يطلب تعديل اسمه من حسن الى حسين

ليصبح اسمه بعد التعديل حسين على

ايراهيم مشهور حمدي فمن له معارضة

فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في

أبى عريش المواطن عبداته جابر سلمان

الجذمى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم

١٥٦٢٩ وتاريخ ١٢٩٠/١١/١٥ هـ سجل

أبي عريش قد فقد منه . يرجى معن يعثر

عليه أن يسلمه لادارة الأجوال المدنية في

أبي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية _

لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن ابراهيم شوعي امين عبدات عن

فقد استمارة سيارة م ٨٢ رقم ١٠٦٢٨٦٩

صادرة من مرور جيزان ويرجو معن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور

البلجة

تعلن المحكمة الشرعية بالباحه بانه

تقدم اليها المواطن صالح بن سفر بن

سعيد الفقصى من اهالي قربة رغدان

وانهى اليها قائلًا انه من الجاري في ملكي

وملك موكلته لخته خاتمة بنت سفر

الفقعسي كلمل الارض الزراعية المسقوى

والعثرى والتي ألت اليهم عن طريق الارث

الشرعى والبعيد عن الخط العام وحرمه

والمحياه قبل عام ١٣٨٢هـ وحدودها

القطعة الاولى: شعب المنش الاعلى

ومحجرها عثرى وحدودها شمالا ملك

سعيد بن عبدات الفقعسي وملك عمالح بن

عبدأته الفقعيي بطول مجموعه ٦٤.٩٠م

جنوبا : ملك سعيد بن عيد بطول ضلع

مجموعه ٢٠,٢٠م شرقا . ملك المنهى وملك

سعيد بن عيد بطول الضلع ٢٨م غربا

يحدها الخليج بطول ضلع ٥٠،٠ ٤م القطعة

الثانية : شعب جياد الشمالي عثرى

وحدودها: شمالا. ملك صالح عداط

الققعني بطول ضلع ٢٠،٧٠م جنوبا : ملك

علي سعيد الكرت بطول ضلع ١٤٠٥٠م

شرقا : ملك علي بن عبدائد الفقعسي بطول

ضلع ٩٩٠٧٠م غربا ا ملك صالح بن

عبداها الفقعسي وملك سعيد بن عبد وورثة

حسن بن علي وملك المنهي بطول ضلع

٠٤٠.٤م طالباً اعطانه حجة استحكام على

المبين أعلاه فمن له معارضة عليه مراحعة

المحكمة المشار اليها خلال شهرين من

تاريخ الاعلان واده الموضق

صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام . ﴿

سدمام

● تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في المجمعة المواطن عبدالعزيز بن مرضي بن عوض الضبيطي المطيري مفيداً ان دفتر حفيظة نغوسه رتم ١١٩٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣٠هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرچى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفية يعاقب عليها النظام.

(1/7771) • يعلن حسنى عيدالشافي ابو المجد مصرى الجنسية عن فقد اقامه رقم ۱/۷۵۵۰ وتباریخ ۱/۲/۱۲ ۱٤۰٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدمت اليها المدعوة نسيم مسعود سعد طالبة اضافة لقبها الرميثان بحفيظة تفوسسها رقم ٤٠٥٠٢ وتاريخ -٣/١//٢٠ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو نسيم مسعود سعد الرميثان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . 3777/1/14-7

● يعلن عبده محمد مهدى يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٥٨٥ وتاريخ ١ / ١٣٩٨ هـ ممادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالخبر او الاتصال بتلفون رقم

(T-71/1/T7YY) A71V4V0 • تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن رافع عبدالله عني ال بن راقع القرنى حول طلبة حجة استحكام لكامل بيته الكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران أي مخطط رقم ١٢٢/١ القسيمة ٢٢٥ والمحدود شمالا بالتطعة شارع عرض ٧,٩٩م وجنوبا القسيمة ٢٢٤ وشرقا شارع عرض ٢٠م وغربا خط الضغط العالي ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠,٠١م وعلى الجهة الغربية ٢٠,٠١م كذلك وعرضنا من من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٠,٠٠م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والأبل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رثيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٢٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٠هـ الموجه الى هذه المجكمة غمن له معارضة غليتقدم الاً. هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى

• تقدم الى ادارة الأجوال المنية ف الخبر المواطن جمال ناصر عبدالله العقيل مفيدأ ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٠٠ وتأريخ ٢٠/٤/٢٩هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظام.

اللازم . ١٩٥٠/١/١٤٤٠٠

T-23/1/Y092 ● يعلن ظاهر علي جوليد صرمالي الجنسية عن فقد دفتر المَّامه رقم ٨٧٣٢ه وبَاريخ ١٤٠٤/١٢/١٥ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى

جوازات الدمام ۲۰۶۵/۱/۲۵۹۷ ● يعلن بديع عبدالقامر بالوظه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/١٥٥٠ وتاريخ ۱٤٠٢/١٠/۲۳هـ صادرة من مكتب عمل الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بالاحساء T- EV/1/ TOTT

 تعلن دركيس يادو هندي الجنسية عن فقد رخصة اقامه رقم ١٩٩٥ ش' وتاريخ ٢٦/٤/٤/ منادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: جوازات الدمام ٢٠٤٨/١/٢٥٨٩ يعلن فضل محمد نور تكرونى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١١٧٤٧٤ وتاريخ ۱۲/۱۰/۱۱ صادرة من الدمام ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مسخوراً الى مرور الدمام او الخبر ۱/۲۵۸۸/۲۰۶۹ علن احمد فهد العجاجي عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٢٠٠٠٦ صادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام او الخير

X-0-/1/404A • يعلن الشيخ محمد أحمد باكستاني الجنسية عن نقد رخصة قيادة خصومي رقم ۷۸۱۱ وتاریخ ۱۲/۷/۱۲ صادرةً من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمــام

T.01/1/17.7 ● يعلن عبدالرزاق محمد أبو التوت سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۲٤٠٨٥٢ وټاريخ ۲۲/۵/۱۲ صادر من جده وپرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: السفارة السورية في جدة

7.02/1/2312

11TT/0/A-ETA - WAY مركز المولود الجديد

يعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد امين صبحى بلوط لبناني الجنسية جواز سفر رقم ٤٤٣٠٠٦ تاريخه ٥/٩٨٣/٩م فعلى من له حق او ذمة مالية لدى المذكور فعليه مراجعتنا خلال ثلاثة ايام من تاريخ هذا الاعلان وبهذا لسنا مسئولين بعد هذا

مؤسة هائي للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد اقامة مكفولها اوسكار لودي فلبيني الجنسية برقم ٨٨٩٩/س بتاريخ ٦/٤٠٤/١هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لجوارات الدمام او الاتصال برقم ١٦ ١٩/٨١٩

• يعلن عطا الله سلمان رشيد العطوى عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٤ رقم ٥٤ - ٢٢ ١٤ - ممادرة من الدمام ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور النمام ۲۰۵۵/۱/۲٦۱٤ ● يعلن زايد سليمان العايدي عن فقد لوحات سيارة رقم ٧٠٨٩١٢٥ وتاريخ

١٤٠٢/١١/٤هـ صادرة من البصام

الي: مروى الدمام ٢٠٥٦/١/٢٦١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حفر الباطن المواطن مرجي مثور سليم الحربي مفيداً أن دفتر جفيظة نفوسه رقم ٨١٢٢ وتأريخ ١٣٩٦/٧/١٠هـ سجل حقر البائن قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه انْ يسلمه لادارة الاحوالَ المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . Y-0V/1/7313

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم

اليها للواطن مصطفى حسن محمد المنيف حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقلم عليها والواقم شمال الظهران في مخطط رقم ١٦٢/١ القسيمة ١٥٢ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٥٠ وجنرياً ١٥٤ وشرقا شارع ١٨ متر وغريا ١٥٢ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠.٠١ متر وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٠ متر وعلى الجهة الجنوبية ٢٩,٩٩م والآبل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلبية منطقة الدمام برقم ١٢٨٩ وتاريخ ٢١/١١/٥٠٤١هـ الموجه الى هذه المحكمة قمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى

18th . WITY///No-7 يعان ميروليتو ثاجاي الفلبيتي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامته رقم ١٦٩٣/س١ بتاريخ ٢١/٢/٢١هـ والصادرة من الخبر ، يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى

جوازات الخبر . ۲۲۱۹/۱/۲۲۱۹ ● يعلن محمد صالح نوح كانو هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام او الاتصال ATVYTYE بتلفون رقم

(*-7-/1/*7*-) يعلن شالوران اوقارجيس هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٩٢٣٦ ش وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٧ منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتمىال مشكورا بهاتف ۸۲۷۲۵۳٦

[1/71/1/20-7] € تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو جمال صالح سعد الودعانى الدوسرى طالبأ اعطائه حجة استحكام على كامل الارض المنوحة له من الحكومة لكونها من أراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٢٧٥ المخطط رقم ۲۰ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا شارع وغربا جار واطوالها من ۲۵٬۰۰ خمسة وعشرون مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الفربية ٢٥,٠٠ خمسة وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٠,٠٠م عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٠٠٠٠م عشرون مترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة

> 4.05/1/4J.A الإحسياء،

بممارضته في خلال شهر من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء المواطن محمد احمد مبارك النزمان مفيداً ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ۷۹۸۵۳ وتاریخ ۲/۹/۹۱۹هـ سجل الاحساء قد فقد منه ، يرچى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحرال المنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة ال اخعائها ال العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . 114-/0/4-881 ● يعلن مُحمَّد علي مسالح المري عن فقد

رثيقة عقد نكاح رقم ١٣٦ وتاريخ ۱۲۹۱/۱۱/۱۵ صادرة من محكمة حرض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : محكمة حرض ٢٥٠٤/٥/٨٠٤٢٥ ● يعلن احمد علي احمد العثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رتم ٩٠٢٩٥ وتاريخ ١٢٩٦/١١/١٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى: مرور الاحساء ٢٦١٠٨/٥/٢٢١ ● يعلن محمود طه الخطيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٠٣ وتاریخ ۱٤۰۱/۹/۱۰ ویرجر ممن یعثر

عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور

النويمير مفيدأ ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٨١ وټاريخ ١٣٩١/٥/١٨ سجل الأحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المنية في الاحساء أو اقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيارة هذه الحفيظة أو الحقائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ماحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . 11TV/0/A-EEY ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الاحساء المواطن ناصر عبدالله تاصر

● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في

الاحسا المواطن حسن تناصر حسن

بالخيل الدوسري مثيداً ان دفتر حقيقة نفوسه رقم ۱۹۷۷۱ وتاریخ ١٢١٦/١٢/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه ، پرجی ممن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام. 117A/0/A-ETE

● تقدم لادارة الإحوال الدنية بالإحساء المدعو / عبداللطيف بن علي بن محمد حاملُ الحثيثة رقم ١٢٥٦١ في ٧٨/١٢/١٦ سحل الإحساء طالباً اضافة لقيه السالم لاسمه ليصبح اسمه الكامل بعد الإضافة/عبداللطيف بن علي بن محمد السالم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحرال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً.

 يعلن كارول هندتس عن فقد رخصة سياقة خصوصي رقم ١٦٠١٥٨ وتاريخ ٨/٦/٦٤ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور الاحساء ١١٣٦/٥/٨٠٤٤٥

1171/0/A-ETY

 يعلن عبداته محمد الغائم عن فقد استمارة سيارة ببوك موديل ۸۲ رقم ٢٧٠٤٦٨٨ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى : مرور الاجساء ٢٩٠٨/٥/١٢٤

القطييق

 تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف انه تقدم أليها محمد عبداته حسن العماني واخواته بعالب تسجيل النخل المسمى الحارش الواقع في سيحة العوامية بالقطيف والعائد لهم بالارث حدوده واطواله كما يلي : شمالا من الغرب ٢٠٨٠م ثم ٢٠م ثم عطفة ٦م ثم يميل للشرق آم ثم يميل ١١٨ ثم يميل ١٧م ثم عملغة للشمال ١٧م ثم عملغة الجنوب الشرقى ٧م ثم الشرق ١٠م ثم عطفة بطول عم ويحده النخل المسمى الجعيفرية فاصل مرمى ، جنوبا من الغرب ١٥,٥٠م ثم كسرة للجنوب ٢١,٥٠م ثم كسرة للشرق ٥٢م ويحده نخل الحوش تحت يد حسن الفرج فأمل مرمي ، شرقا من الشمال ١٤م ثم عطفة بطول ٢٢م ثم عطفة بطول ٥م ثم يتجه للجنوب ٢٢.٩٠م ويحده نافذ فلصل مرمى غربا بطول ٢٥م ويعده النقل المسمى العرش تحت يدعل أمين ناصر النمر قاصل مرمى والمساحة الاجمالية -٦٤٤م' فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ GAALS IVSAY -NEV

خميس مشيط

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بأنه تقدم لها المواطن محمد بن علي الشهراني العامل لحقيظة النفوس رقم ۱۰۰۰۳ وتاریخ ۱۲۲۸/۱۲۷۸ هـ سجل الدمام طالبا / اضافة الجد ولقب العائلة والشهرة الشهرائي ليكون اسمه بعد / محمد على حمدان أل حمدان الشهراتي فعن كان لديه معارضة عليه مراجهة الاحوال الدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاریخه ۱۲۷/۸/۱۱۸۰۰۰ اعلان للمرة الثانية

■ تقدم لادارة الاحوال المنية بالنماص المدعو / صالح حسن عبدات طالبا اضافة الشهري بحقيظته رقم ٢١٦٢٢ في ۱۲۸٦/۲/۶ سجل ابها حیث یصبح أسمه بعد الإضافة كما يلي / منالح حسن عبداته الشهرى قعلى من له معارضة تقديم اعتراضه للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٢٣٦/٨/٧٧٠٠ ■ يعلن بحيي ابراهيم كامل عن فقد استصارة سيارة نيسان م٨٢ رقم ۲۰۲۰۹۲۸ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى :

مرور عسير ۲۲۲/۸/۷۷۱۷ يعلن اسماعيل كاواسرت عن فقد بطاقة اقسامسة رقسم ١٨١٤٣ وتساريسخ ۱۱/۱۱/۱۱هـ صادرة من جرازات أبها ويرجِو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى؛ جـوازات ابــهــا 178/A/1-YTT

● يعلن ظافر سعيد حسن عن فقد استمارة سيارة كارسيدا م٨١ رثم ۱۰۵۷۲۰۷ صادرة من مرور ایها ویرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور النماص ٦٢٥/٨/٧٠٧٦

● يطن ابراهيم الفهد العثيم عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٨١٠٤٣٧ وتاريخ ٢٥/٢/٢٥ صادرة من القصيم ريرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكرراً الى: مرور القصيم ١٨٢/١٢/٢٨١٠

شركة التخضير المعودية المدودة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة مازدا بكب نقل

السعودية رقم ٧٠٤٦٣٨١ رقم الشاسيه ٣٣٦٥ ٥ لون

ابيض موديل ۲۰۰۰ تعلى من يجدها أن يسلمها

لادارة مرور الحير او الاتصال على تلفون ١٩١٩١٠٨

شركة الصحراء للمشاريع العامة

تعلن عن فقد لوحة رقم ٢١٧٨٩٣٠ الخاصة

من يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام

بسيارتها لاندروفر موديل ١٩٨٢م اللون

او الاتصال برقم ۷۷۹۷۶ه۸

الريساض تقبم اليها المواطن احمد محمد المسمسمي من قرية أل المصين قائلًا أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الاراغى الزراعية وهما قطعتان القطعة الاولى: قطعة جيز أبن السعيد مساريه ويحدها : الشمال

● تعلن المحكمة الشرعية بالتعامل بانه

ثمالتها بطول ٢٨م الشرق ثمالتها يليه ملك

وربة جمعان على يطول ٣٥٥م الجنوب ثمالة

ملك ظافر داموك وعلى ظافر يطول ٣٣م

القرب ملك جمعان علي بخط رجل يطول

٢٦م القطعة الثانية: قطعة الغريسه

ويحدها: من الشمال ثمالتها بطول ٤٦م

من الشرق ملك حسن محمد يخط رجل

بطول ٤٤م من الجنوب سورها يليه سبيل

ثم ملك محمد زراب يطول ٤٦م من الغرب

خط سيارة وتعلم الحد ملك على شلوان

يزيير بطول ٦٧م والمحكمة اذ تعلن لكل من

له معارضة أن يتقدم المحكمة خلال

شهرين من تاريخه حيث أن الذكور أنهى

قائلا بأن الارض تخصه وليس له فيها

مشارك . واقد ولي التوقيق

۵۶۸/۸/۷۰۹۹۸ ● تعلن الحكمة الشرعية بنتومة انه تقدم

اليها المواطن / صالح فهران طالع

الشهري قلتلا أن من الجاري في ملكه هو

وموكليه وتحت تصرفهم القطع الزراعية

الراقعة في قرية أل عظاء والداخلة عليهم

من مخلفات والدهم وهي كالاتي : اولا

الشعب ريشمل الرابعة رقطعة غرامة

وقضياتها اثتين والطويلة والميونة

والبطحاء وحدودها : من الشرق : سسل

وملك عامر بن علي واحد محد شيف الله

يطول ٧٨ مترا من الغرب: ملك احمد

محمد غنيف أنة رسبيل بطول ١٣٨ مترا

من الشمال : ملك على قلتر وسبيل بطول

٧٨ مترا من الجنوب: ملك حسن بن

عبدالرحمن وجبل بطول ۱۲۸ مترا ثانيا :

شعب المبخل وحدودها كالاتي : من الشرق

جيل بطول ٢٣ مترا ومن الغرب جبل بطول

٩٠ مترا من الشمال مجرى سيل بطول

٢٦ مترا ومن الجنوب جبل بطول ٣٧

مترا . ثالثًا : قطعة ولد ممى وقضيها

سقى وحدودها كالاتي : من الشرق جبل

يطول ٣١ مترا ومن الفرب مجرى سيل

بطول ٤٣ مترا من الشمال ملك عامر بن

على بطول ٥٣ مترا ومن الجنوب ملك حسن

بن عبدالرحمن بطول ٤١ مترا رابعاً:

القصبة العليا وحدودها كالاتى: من

الشمال جبل بطول ٤٥ مترا ومن الجنوب

خط اسفلت بطول ٢٥ مترا ومن الغرب

اسفلت مؤقت بطول ٧٠ مترا ومن الشرق

بیت المنهی بطول ۳۰ مترا خامسا:

القمنية السفل وحدودها كالاتي: من

الشمال جبل بطول ٢٥ مترا ومن الجنوب

ملك غازي محمد ملفي بطول ٢٥ مترا من

الشرق ملك فائر عبدالة ملقى بطول ٢٥

مترا ومن الغرب بيت المنهي بطول 20 مترا

سادسا : المقده سقى وحدودها كالاتي

من الشرق : ملك عبدالرحمن بن عبدأها

بطول ۲۱ مترا . وغربا مجرى سيل بطول

٢٢ مترا من الشمال ملك عبدالرحمن بن

عبداش ومجرى سيل بطول ١٢ مترا

ويحدها من الجنوب ملك احمد محمد

شنیف اشه بطول ۱۸ مترا . سابعا :

الحريق ويشمل سبع قطع هي الدميسه

واللديده العبيله العارض سقى وقطعة

الغيانه سقى وقضى الميره سقى والظاهرة

وحدودها كما يلي : من الشرق سبيل وجبل

بطول ١٣٥ مترا ومن الغرب جيل بطول

١٢٢ مترا من الشمال ملك عاطف بن طالع

وجبل بطول ٨٣ مترا ومن الجنوب ملك

عاطف بن طالع وجيل بطرل ١٥٥م ثامنا:

الحريق الاسغل ويشمل ثلاث قطع يحدها

من الشرق جبل وملك عامر بن علي بطول

24 مترا ويحدها من الغرب سبيل وجبل

بطول ۲۸ مترا ومن الشمال جبل بطول ۲۲

مترا ومن الجنوب جبل بطول ٧٥ مترا

تاسعا : شعاب الكحل وتشمل قطم النيله

وقضيائها والراسطة والبطحاء والعلياء

وحدودها كالاتي: من الشرق ملك لورثة

فهران وجبل بطول ٥٥ مترا ومن الغرب

جبل بطول ٥٥ مثرا من الشمال جبل بطول

٧٥ مترا ومن الجنوب جيل بطول ٧١ مترا

والمنكور برغب في استخراج حجة

استحكام على القطع الزاعية المذكررة

والمحكمة اذ تعلن ذلك لمن له معارضة

فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ

اعلان للمرة الثانية أ علن ادارة الاحوال المنية بخميس

مشيط بانه تقدم لها المواطن / سالم بن

على بن عبدانه الحامل لحقيظة النقوس رقم

١٣٤٣١ وتاريخ ٢٩/٢/٤٨٤١هـ سجل

ابها طائيا اشاقة الفخذ أل مصلح

رالشهرة القحطائي ليكرن أسمه بعد /

سالم بن علي بن عبداته المصلح

القحطاني نمن كان لديه معارضة عليه

مراجعة آلاحوال المنية بخميس مشيط في

خلال شهر من تاريخه ۱۱۸۰۲۰ ۱۲۸/۸/۱۱۸۰۲

بسريدة

نشره والله للوثق ۱۲۲/۸/۷-۹۸۸

● يعلن ممالح عبدالة الشتوى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١١٦٠ وتاريخ ٢٨/١١/٢٨ منادرة من مرور الرئياش ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مسرور السريساض T-YPA\-1\1VE

● يعلُن عبداته على عبداته عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٩٩٥ مُعادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مكتب العمل بالرياض ١٧٠/١٠/٨٩٢٠٥

● يعلن علطف الصر عبدالحفيظ عن فقد يفتر اقامته رقم ١٣٠١٠٩/ وتاريخ ۱٤٠٤/١١/٢٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جرزات جدة ١١٠٥٢١٨/١٠٤٤

● يطن يحيى لحمد ناصر عن فقد جواز صفر يمني رقم ٤٥٢٩٩ وتناريخ ١٩٧٩/٢/١٥ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى : السفارة اليمنية بجدة ٢٢١-١/١١/١٠-١

● يعلن فيصل اجمد عامر احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٦٨٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بجدة ٢٣٢١-١١/١١/١-٤ يطن مستر على أحمد فضل محمد عن فقد جواز سفر باكستاني رتم AF ٥٣٦٧٢٢ من فيمثل اباد ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى: السفارة الباكستانية بجدة

3770-1/11/0-3 تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى البها سليمان عمر علي مشيشي بطلب شهادة ميلاد لابنه محمد سليمان عمر علي مشيخي تاريخ الميلاد ۱۸/۱۰/۱۸ ف قمن له معارضة قطيه أن يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان راق

المونق ۲۱۹ ۱۱/۱۱/۲۰۹ . ﴿ لا تَمَاتُعُ الْقَنْصَائِيةُ أَلْعَامُهُ لِلْجِمَهُورِيَّةً العربية البعنية في جدة من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني / محمد عبده درين جحزر الى الاسم المسحيح / علي عبدالله على حسين كما هو وارد في البطاقة الشخصية وقد منح هذا بناء على طلبه . 1770-1/11/Y-3

الديئة المتورة

 يعلن عبدانة غويزي الحربى عن ققد استمارة سيارة تايوتا دينا رقم ٣ - ٥ - ٤٨١ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور

المدينة المنورة ١٢٥٢٩٥/١٢٥/٢٢ ● يعلن خضر سلمي المجيلي عن ققد استمارة سيارة كرسيدا تأيرتا رقم ١٢٩٠٣٧٥ منادرة من جدة ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور المدينة المنورة ٢١٩/١٥/١٢٥٢٤

رجسية

• يعلن سعود علي محمد المنيعي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٢٠٢٤٣٦٦ وتاريخ ١/٩/٢٤ ١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : معرض نجد لبيع السيارات بالدمام ١٢٦/١٦

الطائف

 تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن دسمان بن منصور بن احمد القرشي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا ويناء مع حوشها والثابثة عليها من عام ١٢٨٥ الراقعة في الحويه حارة القنه من ضواحي الطائف والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٢١،٢٠ متر ويحدها ملك عواض العصيمي الضلع الغربي بطول ٢١,٢٠ متر ويحدها ملك محمد غازي القرش الضلع الشعالي بطول ١٩,٤٠ متر ويحدها شارع الضلع الجنوبي بطول ١٩,٨٠ مثر ويحدها ملك عيد مسمل القرش فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تباريخ نشره واله الموفق ٠٦٩٢٠/١٧/١٠٦٩٣٠ • تقدم ألى أدارة الإحرال المبنية في الطائف المراطئ ناصر نجر ضيف أنه العتييي مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ٧٠١٠٣ وتاريخ ١٢٩٦/١/١٠ سبول الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مدينة لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحيها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام

1785-1/11/27

€ بعلن اسماعيل أدبب العباسي عن فقد رغصة قيادة عمومي صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الطائف او محلات العباسي للاقمشة ببسرهة القسزاز 777/17/1-7474

● يطن محمد الحمد حمزة سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٤٥٠ وتاريخ ١٩٨٢/١١/٢٦ مسادر من الخرطوم ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : السفارة السودانية بجدة ۲۲۲۲-۱/۱۷/۱-۲۲۲

حائـــل

● تقدم لادارة الاحوال المنية في حالل ألمواطن عبدانه مفوز مرزوق السعدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٣٨٨ وتاريخ ۱۲۹۲/۷/۱۲ سجل حالل قد ققد مته . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاهوال المدنية في حائل او أقرب ادارة احوال مدنية لان حبازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مضالفة يعباتب عليها النظام 370/A/\FF

عرعر والجوف

• يعلن متعب غيضان الرشيدي عن فقد لوحتين سيارة وايت م٧٧ رقم ٤١٠٤١ نقل السعودية وتاريخ ١٢٩٧/١٠/١٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور عرعر والاستمارة بأسم الامن العلم بعرعر . ۱۲۹٬۹۹۱/۱۹/۱۱

الخفجني

● يعلن أحمد محمد شار مطمى عن فقد جواز سقر رقم ۱۸۱۶/۲۷ وتاریخ ١٤٠٥/١/٦ مسادر من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى : جوازات الخفجي ٢٠/٢٠

عنيزة

 يعلن عبدالعزيز الحمد البسام عن ققد صك رقم ٢٣١/١ وتاريخ ٤/١١/٢٨٦١ سادر من محكمة عثيرة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى : محكمة عنيزة الشرعية ١٦٩/٢٤/١٢٩٢١٢

_رس

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الرس المواطن عبدالله محمد العمار مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٨٩ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١١هـ سجل الرس قد فقد منه . پرجی معن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الإحوال المنية في الرس أو أقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائضة يعاقب عليها النظام

K-PYP-\07\173 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرس المواطن محمد فهد الشلاح مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٢ وتاريخ ١٢/٤/٢١هـ سبجل الرس قد فقد مته . پرجی ممن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يماقب عليها النظام

277/70/-479-9 • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطئ منصبور غازي عيد البيضائم المربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٥٩ وتاريخ ٢٢/٤/٢٢ هـ سجل عفیف قد فقد منه ، برجی ممن بعثر علیه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبة في عفيف او أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيارة هذه الحفيظة أو احتاثها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

£77/70/4741 · ● يعلنُ محمد ريأض رحمت على عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٩٦٩/٩٦٩ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عنيرة

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

11272-07-373 تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن زين بن مزيد بن نحيث الحربي طالباً حجة استحكام لكامل بيته الواقع أي مراغان الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨٤هـ المصود من الشمال ارش بيضاء يطول ٢٠م ثلاثون مترا ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٢٠م ثلاثون مترا ومن الشرق ارض بيضاء بطول ٢٠م ثلاثون متراً ومن آلغرب أرض بيضاء يطول ٢٠م ثلاثون مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموقق. ۲۹۲۹۱۷/۲۹/۲۹

الجبيـــل

V-PYP- 107 - 73

تعلن المحكمة الشرعية بضريه أنه تقدم

اليها المواطن راشد مشعل الكثيري طالبا

حجة استمكام لكامل حوشه الواقع بمسكة

الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي

المحدود من الشمال شارع عرض ١٠٠٠م

بطول ١٤م اربعة وستون مترا ومن

الجنوب ارض فضاء بطول ٢٠م عشرون

مترا ومن الشرق شارع عرض ١٠م يطول

٥١م تسعة وخمسون مترا ومن الغرب

ارض قضاء بطول ١٥م ثم تتجه شرق

يطول ٣٠م ثم تتجه الى جنوب بطول

٤١,٥٠ واحد واربعون مترا وغمسون

سنتيمترا فمن له معارضة على هذا الطلب

فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

مدة لا تتجأور شهر من تاريخ نشر هذا

يعلن كانتى لال مري شند عن فقد دفتر

اقامه رقم ٢٤٥١ وتاريخ ٢/٧/٥٠٤١هـ

صادر من جوازات الرس ريرجو ممن يعثر

عليه ان يسلمه مشكوراً الى: جوازات

يعلن فهد عبدالله الأطرم عن فقد

استمارة سيارة كدلك م٨١ رقم ٨٣٧١

صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر

طيها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور

● يعلن حميدان نجم نلجي الجابر عن فقد

ترخيص محطة محروقات رقم ٢١٥ وتاريخ

١٤-٢/٦/١٨ مسادر من المجمع

القروي بالنبهانية ويرجو ممن يعثر عليه ان

بسلمه مشكوراً الى: الجمع القروي

● يعلن مطلق فضي رحيل المظبيري عن

فقد أرحة داتسون بكب م١٤ رقم

٥٥ ٤٨٧٢٩٥٥ وتاريخ ٧/٥/٥٠٤٠هـ

صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور الرس

الاعسلان واللسه

الرس ۱۹۲۹-/۰۲/۷۳

الرياض ٩٢٩١٥/٥٢/٨٢٤

بالنبهانية ٢٩٠١/١٩٠١ع

£77/Y0/-4791Y

• يعلن نبيل عبدالغفور علي قاسم عن فقد رخمة قيادة خصوصي رقم ٢١٦٦٠٥ وتاريخ ٢٩/٩/٢٩ مادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل ٢٦٢/٢١/٨٨٢٧٧ يعلن عقبل محمد البقعاري عن فقد استمارة سيارة نيسان رقم ٢٢١٩٤٢ خصوصي صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور

الجبيل ۲۲۲/۲۱/۸۸۲۷۸ ● يعلن أحمد علي مبارك البوعينين عن فقد رخصة قارب مسمى بشار رقم اللنش ١٧٥ صادر من خفر السواحل بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : خفر السواحل بالجبيل

PYYAA\ 17\357 • يعلن سعد غنام البوعينين عن فقد لوحة سيارة جيب تريوتا رقم ٢٢١٥٢١٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل TTO/TI/MTA-

نجـــران

● تعلن ادارة الاحوال المبنية في نجران يانه تقدم لها المدعر / عبدريه صالح مسعود أل زعفران العبد طالبا تصحيح اسمه الى / عبدريه صالح مسعود ال زعفران اليامي ، ونلك بحفيظة نفوسه رقم ۱۱۹۲ في ۱۱۱/۱۱/۸۲۷۸ هـ سجل تجران قمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية غلال شهر من تاريخه واط الموفق ١٩٥١-١/٢٢/١٢٢

● يعلن محمد ابراهيم محمد اسماعيل عن فقد جواز سفر رقم ١٦٦٠٧٩ وتاريخ ١٩٨١/٦/٢٩م صادر من تشيتاقنق ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى: السفارة البنغلاديشية بجدة 770/77/1-7017

● يعلن فتحي حسن احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٦٢ وتاريخ ٢٤٠٢/٤/٢٤ هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى: جوازات نجران ۲۹۹/۲۲/۱۰۲۹۷

حبسران

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في صامطه المواطن علي محمد بختان قاسم عَاضَى مَفَيدًا أَنْ دَفَتَر حَفَيظَة نَفُوسَه رَقَّم ۱۸۸۸۰ وتاریخ ۲۵/۱/۱۹۹۱هـ سجل صامطه قد فقد منه ، برجی ممن یعثر علیه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غع صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 101/44/4711

● يعلن محمد يحيي شناق عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٢ وقم ٢٩٦٠٩٠٦ صادرة من مرور جيران ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور جيزان ١٥٦/٢٨/٨٢١٦

تعلن بانها منحت مكفولها اشرف محمد خلىل مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٣٩٥١١ تاشدة خروج وعودة وقد انتهت صلاحية التأشيرة والمذكور لم يعد نرجو عدم التعامل معه او التستر عليه .

مؤسة الموس

مؤسة علم جابر الطمان الدوسرى

عن سفر مكفولها المدعو عبدالرحمن زين الدين الهندي الجنسية جواز سفر رقم ٢١٣٥٠٤ صادرة عن بومبى الى بلاده خروج بدون عودة وعلى من له حق عليه او مطالبته باي مبلغ مراجعة المؤسسة على هاتف رقم ۲۱٤۷۳ اعتبارا من ۱۱/۲۱/۵۰۱هـ حتى ١٤٠٥/١٢/١٠ والمؤسسة تعلن هذا لتخلى مستوليتها بعد سفره.

مؤسنة الطويرتي للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان لوحة سيارة المؤسسة الخلفية رقم ٧١٧٩٨٨٠ نقل والخاصة بسيارتنا نوع هايلكس غمارتين موديل ١٩٨٤م فنرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الدمام او الاتصال بتلفون رقم ٦٨٦ ١٦٨٤ وشكرا

مؤسة عبدالله جاسم الضابن التجارية/القطيف

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ٥٨ ٧١٢٣٠ صادرة من مرور الخبر ونرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف رقم ١٢٤١٨٤٠

								6	<u>ڪوميا</u>	فساتحد	منا				4			
ملاح <u>ة ا</u> ث	علىار النصنيف للظوب ونوعه	موعد فتح الثقاريف	مكان تآليم العروض	لخر مو تلا الغروش العروش	منکل بیع مکل بیع الونائق	قبعة وثائق الناقسة	اسم للتأفسة	الجلة للعلتة	رقم المنافسة	مقدار التصنيف ملاحظات			فر عوعد مكان تقديم العروض العرو		قينة ونائق الماضة	سم للثافسة	العلاة العلاة	رقع للثائسة
1090		السنعة ١٠ ص يوم الإهد ١٤٠٦/١/٢٩	ادارة الشنريات بمبنى الإمانة طرنيسي	نهایهٔ دوام یوم السبت ۱۲۰۲/۱/۲۸	ادارة المستريات بمبئى الامقة الرئيمسى	۱۵۰۰۰ ریل	نظالة الميئة المثورة	اماتة الدينة الخورة	12-0/11		ائون میں 4-0/1 الم	ع للطار ظهرا ، عرب يوم ا عرب عرب ،	/۸/۸۵ Aa * من ۱۱/۶ خاصد * من ۱۷/۶ خاصد	يد) 14-		شروع انظمة اراقية والتحكم شروع مطار الك فهد لدو ق	والطيران رئاسة ال الطيران للبني ب متاريع الطنرات ال	
(apl.	الدرجة الرابعة قما فوق الطـرق	12-7/1/1 Teludia 1- Teludia 1- Teludia 1- Teludia 12-7/1/1		تؤجل ال يوم السبت ۱2۰0/17/74 المناعة البعد	وزارة للعارف	۲۰۰۰ ريال اللي تربط ۱۵۰ ريال	انشاه ورصف ومئة الطريق مدينة الراش بطريق الرياش/ القميم السريع يطول 18 كم تامين وتوريد	وزارة الواصلات	TE TE		۱۱من ۱/۵۰۶ ۱/۵۰۸/۱۷ ۱/۵۰۶	له الشرقية دارة الساء ع للطار يوم ا ن غرب ع غرب تقورة مع للواطؤ لريق ۲/۲۲	المادالساعة - اس بالتما الساعة - اس مقر السبت ۱۳/۳۲ مشن العرائق المكان العرائق المكان بدلا من ۱۱/۱ راس بدلا من ۱۱/۱ راس			متفسة مشروح انتخدة الإرماد الجوية بمشروع مطتر للك لهد الدولي	والطيران رئضة ا الطيران للنني ا مشاريع الطلرات ،	
1044		15-1/1/v	,	ظير يوم السبت ١٤٠٦/١/٧	ادارة الشتريات		الات ومعدات وخامات لقسم طنجليد لزوم فدارة للكلبات العامة لعام الدارة الكابات			[141-]		تدريه (۱۸۵۸ که اشرایه الاتنب		دارة الناقصات وظعاود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحن للرسلات شرق السلامةية بالرياض	لغي اد٠٠	خدمات للساعدة الفنية التفعة مقاسم فيه لكس ئي 11 إيه لر اي 17 نظام توزيع الكتلات	وزارة البيق والبريد الدارة العامة للاتسالات السعودية بكرياض	Y-ogal
		الاحد ۱۱/۱/۱ الساعة ۱۰هر		السيت ۱۹/۱۹/ <i>م.</i> الوافق ۱۹/۱/۱۹۸۵		يان د٠٠	عطية انتناء ورصف الوصلة التي تريط طريق زيما الجموم بوصلة طريق عين	وزارة الواصلات		[1017]	نيما د	مغطاعف دوا	الشرئاء ت	الدور الاول	، ۴ ریالت	ونظام الهاتات السيار ونظام ونظام التشفيل والمباتة التلقائي ليه او ام	وزارة الجح والمعقان	
1011		الإثنين ٢٤/٦٤.		الاحد ١١٤/١٤/١٠	شعبة المدادات	۲۰۰ ریال	شعس انشاء بمبئی	الدارة العلمة	ù/e/∧	[14.0]	\$12.0/N,	ارتبرافنت ۱۸ شاقصان بمتر والانتخاص ریاضت	بدلامن ۱۲۰۰/۱۱/۱۱ و دنا با			ولظّانت عدد ۳۶ء مساجديّباوّ	وكالق الوزارُ لشئودن الأدقاف —————	
17-7	مبائي		الزمرايا بـ والتنوين وللناهمات		والتعوين والثا ق صات		مكاتب ومستودع لشعبة الإمدادات والتموين	السجون		[17.4]	رُ ربع! و ۱۹/۵-۱۲ه	حلم للظايف ١٠ ارتبر لجنفضق ۾ انفاري موالت دراره نشؤن اچيمکر	الثارثاء ا		- ;	تحدیدشانست نظافهٔ حصیانهٔ مبنی درازهٔ فج ولادتانه بحد	وزارً الجحيما لأدقاف ديكالة الوزارة لشؤن الأوتقاضت	
		الاهت ۱۵۰۲/۱/۱۵ الموافق ۱۹۲۹/۰۸ الساعة ۲۰۰۰ الثلاثاء ۱۲/۱/۱		السبت ۱۵۰۱/۱/۱۵ للوافق ۹۸۰/۹/۲۸ الاثنین ۱/۱/۱۱۰		تي	تصنيع وتوريد منطأ الخنج الخاصة بمنط النسي وللجمعة. تركيب الفضلات الذا	للؤمسة العامة التحلية الميام الملحسة	1	[1791]		سلم المقاريف لمثير نت المناقصات مقروزاً و الجج الأوقاف بالرطين	الأحد ١٤٠٥/١/٢٥ الله ا		نة 7 رياك جد	ميا ندونظاة	وزايّ الجح الأيقات وكالت المرّاعُ للنُون الأميّانِ	
	164	اگوافق ۱۰/۱۰/۱ ظمیلتک ۲۰٫۳۰		للوافق ٨٥/٩/٣٠		عد ة ع	بعطة العني مع انذ الإعمال اللنية التابط المحطة وكذاك جمير الإعمال الكهريظية وا التابعة لخزانات			[1705]	قر الأربية و ۱۶۰/۴/۶۸ ه	نسلم المفادية لك ندة المذاقصات يقروذا رة الجح الأدقاف بالبيارن	الشكوناد ۱۲۰۵/۱۰/۲۷ و بدهمضالبت ۱۲۰۵/۱۱/۱۰		نة ۱۰۰۰ ريال ست	صيانة ونفان الجمعيّالتاد بمساجديك المكرمت	وزاً رَةَ الجِح والأدقيات وكالمة الوزارة لشيُون الأوقامت	
	15.	الاحد ۲۰/۱/۲۲ الوافق ۲۰/۱۰هم السلمة ۲۰		السبت ۱۹/۱/۲۱ ناوالق ۱۸۵/۱۰/e		ة الاعمل بة التابعة	الفنيمان وشقراء. محطة للجمعة مع انذ الإعمال المدنية التابع للمحطة وكذلك جميع الكهريقية و لليكانيك لخزانات بريدة والغة		•	[10 07]	DIEOMKA	بمقربذات بجح والأوقاف بالرطاط	۱۱/۱۷ من پولامن ۱۱/۱۱/۵۰۱۱ ه			بانومج بانومج	وزارة بحيح والأدقان وكالتدالوزارة لشيئ الأوقاف	
1017		السبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ادارة المُستروات والعقود بميناء	المبيت ۱۱۰۶/۱/۱۱	دارة المتطورات والعاود بعيناء	ۇ ۲۰۰۰ ئۇل	تقيم خنمان مياة الكامة الإنسالان	للؤمسة العلمة للموانيء ميثاء		[30 []	چ میرازی دورق	جنت المنافضات بمقروزارة أبخ و الأوقيات بالمط	52-0/2/KA	_		۳ مساجد بالطائف	ونرارةً الجج والايقات وكما لقا لوزا رة لمسئوين الأوقاف 	
1111	L	للـوظق المـوظق ۱۹۸۵/۹/۲۸ الساكة ۱۱ صباح	چده الاسلامي	الموافق المــوافق ۱۹۸۵/۹/۲۸ الساعة ۱۱ عمادا	جدد الاسلامي		السلكية واللاسلكية بعيتاء جده الإسلام	جده الاسلامي		[1706]	ومقر وعاداه مده	2	المشكوناء ۷۶/ ۱۸-۱۵-۱۵ برلامت ۸۱/۰ مناه		<u>ب</u> د	، حیاندولظ ۱۱۷۱ مساء ببابوشي	ونرارة الجح والأوقاف وكمانت الوزارة لستنون الأدبحاف	

منافسات حلوميت

مالج قلان	مقدار التصنيف للطلوب ونوعه	موعد فتح انظـــاريف	ىكان ئالىيم العسروض			ليمة وثائق المنافسية		الجهة للطنة	رام للتأسئة		ملاحظان	طدار الثمنيف للطوب ونوعه	موعد فتح الظاريف	مكان تقديم المروض	لخر موعد لتقيم ظعروش	متان بیع طولطق	قيعة وتلاق المنافسة	امنع المفاضعة	الجهة الملتة	و للنافسة
المنته المنافقة المن المنافقة المنافقة ال	الدرجة الرابعة مبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	#13%_3H \11-0/17/10-3	شعية الامدادات والنموين/ التظمية		شعبة الإميادات والتعوين/ للظاهسات	۵۰۰ ریال	انشاه سجن مؤقت (ب) (للدوادمي	الإدارة العامة المدوسون	4/م/ن للعرة الرابعة				14-0/17/75		12-4/17/76		٠٠٠ ريل	تقلقة وصيلتة بلتي الكارة وكليات البثات بالعام		
مرة التنفيذ ٢ سفسوات	الدرجة الخاصة صياتة مباني		شعبة الإمدادات والثنوين/ للنقصا		شعبة الإمدادات والتعوين/ المنظمسات		صياتة ونقلقة كامل مبنى الإدارة العامة للسجــــون	الإمارة العاملة المسجـــون	76/4/ن تامرة الثانية	[1117]		- Eal-	۱۹ میلما		12-0/17/77 5/j.	ادارة الصيانة والخيمات بعبش الو شارع الجامعة	ظن	وطحقتها ۱) صیاتهٔ مصاعد مبئی گوزارهٔ بقریا ۲) مصاعد مبئی مج	وزارة العدل	
مرة التنفيذ ۱۲ شهرا ۱۹۰۵	الدرجة الرابعة مبساس		ضعبة الإعدادات والشوين/ للناقصا		شعبة الإمدادات والقموين/ المناقصات	الي ه٠٠	انشاء مبنی ادارة سجون منطقة الرياض	الإدارة العلمة السجسون	۱۹/۲۲	1176]		16	السبت ٠٦/١/١٤	تقم العروش	الإريفاء	مقر الإدارة	ریاش ۱۰۰ ریال	الدوائر الشرعية با ميانة 1	الإدارة العامة	
مرة التناية ۱۲ شهرا	الدرجة الرابعة مبـــاني	######################################	شعبة الإمدادات والتعوين للتاقصاد		شع <i>بة الإع</i> دادات والتوين/ للتاضات		ترميمات وتحصينات اصلاحية مكة الكرما	الإدارة العامة السجــون	۱ <i>اجان</i> العرة الثانية	[•111 •]			الساعة ۱۱ من ن	باسم رئيس الإدارة ظعامة بقصو القيقة الحكومية	15-3/1/11	بالرياض وجدة		مصاعد بقصر الضر نظكي بللدينة الل	تقمور الخيالة الحكومية	
مدة التناين حدة التناين ۲ سنسوات	الدرجة الخاصة مبعلي	الانتيان اد۱۲/۱۲/۱۷	شعبة الامدادات والتعويز/ الناقم	يوم الاحد	شعبة الإمدامات والتموين/ للتاقصاد	۰۰۰ ریق	صياتة ونظلقة كاللة ميلتي دور الإصالحياد والسجون الحكومية	الدارة العشة العبيسون	۱۱ /م/ن المرة الدكاتة	174.		18	الاطنين ۱۰۱/۱/۱۹ السلمة ۱۰ اد	تقدم العروض واسم رئيس الإدارة العامة لقصو الضيفلة الحكومية	16-1/1/1A	مقر الابارة بالرياض وجدة	ە رىل	ميانة سنترال قصر الضيافة بالدينة للفورة	الإدارة العلمة العمور الضيافة الحكومية	
17.4	·	18-0/17/75	تايم العطامات يقسم رئيس البلدم	16-0/17/70			بمختف للناطق بيع شجاود الناجة	بلاية منطقة		[1770]		ici	الثلاثاء ۱۱٬۹/۱/۱۰ السا الساعة ۱۰من ومية	تقيم العروض بقيم رئيس الإدارة العلمة لقصور الضيافة الحك	कुर्थकुर 14-1/1/ व	مور الادارة بالرياض وجدة		مياتة 61 معمدا في اعمور الفيافة بالرياض جدة_ مكة	الإعارة العمة للصور الشيالة الحكومية	
1715	12.0	/11/te app	قسم المناقصات	וודאנדא	أسم التحضية	مجانا	عن ثبتع المعلق التابعة البلدية تبتع مخطط	مائسال بلدية رابغ		[ניזני]		žei		تقدم العروض باسم رئيس رئيس الدارة العاما لقصور الضيافة الحدا	ظمیت ۱4-۲/۱/۲۱	مثر الادارة بقرياض اوجدة		صيانة منترالات تصور الشياقة إ كل من الرياض جدة/مكة لكرمة	الإيارة العامة للمبور الغياقة الحكومية	-
···· }			بالنيرية العامة ا طبلنية والقروية طغربية بجدة	11-0/11/1-		•	ثو البخل الحنوه برايغ					del	۱٤٠٦/١/١٨ الس السلعة ١٥ص	تقم العروض باسم رئيس	18-7/1/4	الإدارة بالرياض	اد ريار رية	ميانة حديلة الل النخيل بالنام	الامارة العامة الامبور الضيافة	
1111]	•	من الإحد ١١/٢٥	ضم المناقصات بالديرية العامة لا للفنون البلدية والقروية بالنطق الغربية بجدة	یصل ال ظمیت ۱۲۰۳/۱۲/۲۲ من الالاله ۱۲۰۳/۱۲/۲۰			تبتع مخطط نوي العخل للحمود بر	بلنية رفيغ		[1374]		12-	الثلاثاء 1/1/۲4ء الساعة ۱۰ ص	الادارة العامة الصوالية الصوالية المحكومية التحوي التحوي التحوي التحوي التحوي التحوي التحديد الإدارة العامة المصوالية التحديد ال	ئونۇپا 12-7/1/77	المارة بكرياض		بالناصرية رش فمر الإستقبل وطملة	الحكومية الجارة العلمة للمحور الخيافة	
		1[-0/17/15	تائيم العملامات لرئيس بلدية مثا	12-0/17/16	البلدية	ابن ایس	تاميز ميتران ومعدان تقيلة	بلىية منطقة جيزان	Y05/2 15/Y1	[1114]		12		الغياقة الحكوا	الإربعاء ١١/١/١١.	الإدارة بالرياض		وللعسكر التليع ا بالبيدات الكافحة ا 	ظمكومية الادارة ظملة	
1777]	11	الانتين ٢/١/٢٠	منطقة جيزان	18-1/1/1 1841 18-1/1/1	قسم الشاريع بالادارة	۱۰۰ رط	توريد وتركيب مكيفات هواه فريو	ادارة تطيع الجوف	میزانیهٔ ۱۱۰۰	[111-]				باسم رئيس الدارة العلىة اقمور الضيا الجكومية			شیل ان	واستراهة فل النا بالناصرية بتلبيد اعظمة المشرات	المحور الفياقة الحكومية	
iste]						/ ي	حار وبارد ۱۸۰۰۰ ۱۹۵۰۰ وحدة حرار			[1774]		V		تقدم الدروض باسم رئيس الادار لقصور الضيافة الحا	السبت ۸۲/۱/۲۸	الادارة بالرياض	۱۰۰ ریال ریاض	ميلة خليلة أمر السائبل با	الإدارة العلمة للحمور الغيالة الحكومية	
į	 نقضر على الخلوا السعوديين فقط شهادة نصنيف (اعمل الطرق ان يكون التقم ان يكون التقم 		ا نادم العطادات باسم معلق امين معينة الرياض	السبت ۱۹۱۹/۱۰۸			مشروع انشاه جسر الشاة مشروع تشغيل	املات میین طریاض اماته مبینة	17	[1111]		16	الاثنان ۱۳/۱/۱۳	قسم المشتريات بادارة التعليم ان	تقم العطابات يوم الاحد ۱۴۰۲/۱/۲۲ بدلا ۱۴۰۲/۱۱/۱۰		۰۰۰ ویل	تضغيل وصيات ونقطة مرافق مبتى المساود داد	ادارة التعليم بمنطقة للدينة للنورة	
	ممنك (مجال تشغيل وتشجير اك					ن 	وص باته مجموعة ، بمدينة الرياض	الوياض		[אווו]		\\$-	السبت 1/1/14· الساعة ١٠ص	قىم التقصات بالديرية	السبت 12-7/1/12	ضم للنائمات بالديرية	-	انشاء ستشطين إ كل من بلدة		A
	`	6-7/1/1 22gs	البلغرفة رقم رقم ۱۲	السبت ۲۹/۱۷ ۵- ۱			محطة فت انية مياه المجاري بالدينة الم	وزارة الصناعة والكهرباء				11:	الإهد ١٥/١١/٥٠	شلم الظاريات المكرتع لجلة فلح	بعد الثميير السبت		ويل	تقق وبلدة تمع تميد ومياتة مبنى وا	مِلنَّطِلَةُ الوَسطَى وزَارة المج والوراثة، وكلة	
[1347]	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						الثانية بالرياض			[1111]			إلرة	للظاريف بوكالة الوز نشأون الجح للكره	12-0/11/72			الوزارة تشئون ا يمكة للكرمة	وايونت وت الوزارة لشئن نشئون الحج	

مهمة المركب .. بينما كان المركب الإيطال

يتجه الى صفاقس اعترضته سفيتة

عسكرية ايطالية فاصطدمت به مما ادي

الى غرق المركب على مسافة من ٥٠ إلى ٧٠

ميلا بحريا من الشاطيء التونسي .. ثم

لجات السفيئة العسكرية الإيطالية ال

الهروب وتركت المركب يغرق بعن فيه

وسارعت وحدات انقلا بحرية تونسية

لأغلثة المركب المنكوب وتمكنت من انقلا

طاقمه ورجال البحرية التونسية

الثلاثة .. ولا يعرف حتى الان عند طاقم

البحرية التونسية قد انقذتهم من

الفرق .. ولا يعرف هل اطلق سراحهم

وتعتبر تونس تصرف المركب

الايطالي والسفينة العسكرية الإيطالية

يمس بسيادتها الوطنية . ونفت تونس

ان تكون المتسببة في غرق المركب

القريسسات

• يعلن سيف غالب على عن فقد استمارة

سيارة بنوفيل رقم ٢٨٠٠٤٥٦ خصوصي

السعودية ممادرة من القريات ويرجو ممن

● تعلن المحكمة الشرعية بالموسم انه

انهى اليها المواطن علولي بن عيسي جابر

عربيي الحامل للحفيظة رقم ٤١٥ في

١٣٧٨/٤/٢٤هـ سجل جازان ان من

الجاري في ملك وتحت تصرفه ارض

الزراعية بالموسم وفي مواضع متطرفة

الموضع الاول وقدره اربعة عشر مدادا

واربع ورباعين واطوله الضلع الشمالي

799,70 + ٧م + ٢٤م ويحده حسن

علي ابو طالب عريبي وورثة احمد جابر

عريبي الضلع الجنوبي وطوله ١٧٨,٥٠م

+ ٤٤ × ٧٥,٢٥م ويحده ورثة عبدالله

بن احمد عربيي الضلع الشرقي واطواله

۲۶م × ۲۹۰٫۷۵ + ۲۰۱۵ ویحده

ألمنهي وقحم عيسى عريبي ومحمد ماطر

غويد الضلع الغربي وطوله ٧٧م د

١٧,٥٠م ويحدم محمد عيسى ومحمد بن

سيف ألملوع الموضع الثانى واطواله

الضلع الشمالي وطوله ٩٤٤,٥٠ م ٦٣م

+ ۵۱م ویحده ورثة مساوی طاهر ومحمد

عيسى الضلع الجنوبي وطوله ١١٢,٤٠م

+ ۱۷,۵۰ + ۱۹۲۲م ویجده محمد

عيسى والعقلي الضلع الشرقى وطوله

٠٥.٤٠ × ١١٢.٤٠ × مم ويحده

محمد عيسى وموسى عبدالله عريبى الضلع

الغربى وطوله ١٦٨ ويحده حسن علي ابع

طالب وشركاه الموضع الثالث وقدره وثمة

وأطؤله الضلع الشمالي وطوله ١٩٨م ويحده

محمد عيسى عريبي والوقف الضلع

الجنوبي وطوله ٤٥م × ١٠٥٥ + ٢٢

ويحده ورثة حسن هبلش عريبي الضلع

الشرقى وطوله ٢٧٣م ويحده حسن على

ابو طالب والرواجحة الضلع الغربي وطوله

١٦٨م ويحده محمد عيسى عربيى الموصع

الرابع وقدره ثلاث معاود وربع واطواله

الضلع الشمالي وطوله ٨٠,٥٠ م ويحده

محمد عيسى عريبي الضلع الجنوبي وطوله

٨٠,٥٠ ويحده فتيني والمنهى الضلع

الشرقي وطوله ١٣٧.٢٢ ويحده يوسف

مساوي وشركاء الضلع الغربى وطوله

١٢٦ ويعده حمد سالم وشركاه الموضع

الشمالي وطوله ١٥٤م ويحده محمد عيسي

الضلع الجنوبي وطوله ٥٦م ويحده محمد

عيسى عريبي المُضلع الشرقي وطوله ١٦٨م

ويحده ورثة مساوي جابر عريبي الضلع

الغربى وطوله ١٦٨م ويحده ورثة علي

اسماعيل عريبي الموضع السادس وقدره

معادين ونصف واطوله الضلع الشمالي

وطوله ٥٦م + ٥٦ ، ٢٤ ويحده محمد

عيسى وعلي جدو حكمى الضلع الجنوبي

وطوله ١٩٨ ويحده ورثة علولي عربيني

الضلع الشرقي وطوله ٤٥م ويعده سالم

عبدالله عربيني الضلع العربى وطوله

١١٢م ويحده فتيني والمنهى ومحمد عيسي

الضلع الجنوبي وطوله ١٠٨م ويحده فحم

عيس عريبي ضلع الشرقى وطولت

٢,٥٢ م ويحده المداخل الصلم العربي

وطوله ۱۲م ویجده قحم عیسی عربیی .

معارضة يتقدم باعتراضه للمحكمة خلال

شهرین من تاریخه ۱۳۲/۳۸/۱۰۷۸۹۲

طلب اعطانه حجة ملك له معلى من

الخامس وقدره ثلاث معاود واطوله الضلع دفي

القريات ۲۰۸/۱۲۲/۲۷

يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور 🛕

ام انهم رهن الاحتجاز .

المركب الإيطالي ومصيرهم سوى أن ي

تونس ترفض احتجاجاً من روما

حول غرق مركب صيد ايطالي

● أعلانات الافراد ● ♦ أعلانات الإفراد ●

حول حل التنس باحد ـ تتمة ص١٦

مافي وسعه لتسطويس وتحسين المستسوى العسام لجميسم الفسرق الرياضية بالدينة المنورة سواء باحد ام الانصار والاندية الاخرى. ومنا صرح بنه مندرت القبريق الخلفان يعتبر بل يعتبره الخلفان نفسه رمية من غير رام ولم يتوقم بانه سوف يؤثر على علاقته ومؤازرة المكتب له .. ورغم أنه تأسف كثيرا واعتذر الآانه ليس علينا سوي نشر ما يدلى بـ المصدر سـواء رجع في كلامه ام اصر عليه ونتمنى من الخلفان أن يتحسرى الدقعة في تصريحاته وان يكون حريصا لاسيما امام الرأى العام .

وفي هذا اللقاء الإسلامسي الذي يتجدد كل عام على ثرى هذد الارض الطاهرة بجمل بنا ونحسن نعيش لحظاتيه وايامه أن يكون هذا اللقاء فرصة يجدد فيها العند ولاءد لعقيدته ويتجه الى رب العزة والحلال بقلب سليح ونفس نقية طاهرة ترجبو رحمة العزيز الحكيم وتطمع في توابه

اخر صوت ـ تتمة الاخبرة

كثيرة يمكنك ان تقراما بشكل يومي على صفحات فننا . . وعليك ان تراقب دائما اسماء لغنين جدد لا يجيدون ابجدية اي شيء وهم ينتشرون (بشموخ) واتساع على الصفحات.. رغم جهل المستمع المطبق به .. ولكي نوفي المتعة.. فان الشاعر-اعلاه ـ يعتقد ان ، الشعراء الذين طبعوا دواوينهم قــد استفادوا منها قبل ان يعرفهم الجمهور.. اما هو الشاعر (....) فان ديوانه الكبير هو الجمهور ... لك العزة ايها

القمة العربية _ تتمة

واسفه العميق لإصرار ليران على مواصلة الحرب وشنها الهجوم تلو الهجوم على العراق مستهدفة اختراق حدوده واحتلال أراضيه وفرض سلطتها علىه متحدية قواعد القانون الدولي والإتفاقات الدولية وميثاق الامم المتحدة وقراراتها ومستهيئة بكل المساعى السلمية على اختيلافها والمبادرات العراقية الرامية الى وقف القتال وايجاد حل سلمى عادل ومشرف عن طريق المفاوضات يضمن الحقوق المشروعة لكلا الطرفين ويقيم علاقات حسن جوار تامينا لسيادة الامن والاستقرار بهذه المناسبة تمسكه بقرار قمة فاس المتعلق يحرب الخليج والموقف العربي منها والالتزامات الترتبة عليه بموجب المادة السابسة من ميثلق الجامعة العربية والملاة الثانية من معاهدة الدفاع

العربى المشترك . كما يؤكد المؤتمر الطلب الذي وجهه مجلس جامعة الدول العربية في دور انعقاده الطارىء في بغداد في ١٤ اذار ١٩٨٤م الى ايران بأن تلتزم فورا بقرار والسياسي والأعلامي لمنظمة التحرير وقف القتال والاستجابة لميادرات

> ويؤكد المؤتمر مجددا ان استمرار ايران بالحرب لا يمكن الا أن يدفع بالدول العربية الى اعددة النظر بالعلاقات معها واتخللا الخطوات الضرورية لتنفيذ ذلك

ويعلن المؤتمر عن تصميمه على تعبئة جميع الجهود من اجل وضع حد سريع للقتال او الدخول في مفاوضات من اجل الوصول الى حل علال ومشرف

. .F . YOY _ T9 . A

المملكة الاردنية الهاشعية والاخ يأسر عرفات رئيس منظمة التصريسر

الفلسطينية حول الإتفاق الإردنى

الفلسطيني الذي وقع بعمان في

۱۹۸۵/۲/۱۱ وسجل بکل تقدیر

الشروح الضافية التي تغضل بتقديمها

جلالة الملك حسين والاخ ياسر عبفات

عن انسجام خطة التحرك الاردنية

الفلسطينية مع مخطط فاس واعتبارها

خطة عمل لتنفيذ مشروع السلام

العربي من أجل تحقيق تسوية سلمية

عادلة وشاملة تضمن انسحاب قوات

الاحتلال الاسرائيلي من جميع الاراضي

العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس

الشريف وتؤمن استعادة الحقوق

الثابتة للشعب العربي الفلسطيني .

وبعد تناول هذا الموضوع بالدراسة

المستفيضة من مختلف جوانبه يؤكد

المؤتمر ضرورة تواصل واستمرار

الالتزام العربى الجماعي بروح

ويؤكد المؤتمر قراراته السابقة

بالقضية الفلسطينية ودعمه وتاييده

لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها

المطل الشرعي والوحيد للشعب

العربي الفلسطيني ومساندته لها في

كما يؤكد حق الشعب الفلسطيني

باستقلالية قراره الوطني وعدم السماح

ويعير المؤتمر عن قلقه البالغ لتدهور

الاوضاع في لبنان على نحو يهدد مصير

ووحدة لينان ارضا وشعبا ويؤكد

المؤتمر مساعدة ودعم الشعب اللبناني

وحكومته على التصدى للمخططات

الهادفة لتمزيق لينان وتقسمه وحتى

يتمكن لبنان من احمد الفتنة الطائفة

كما يؤكد المؤتمر على اهمية استقرار

لبنان وضرورة الحفاظ عل وحدته

وامنه وانهاء الاحتلال الاسرائيلي

لجميع اراضيه ويكلف المؤتمر صلحب

الحلالة ألملك الحسن الثاني رئيس

المؤتمر بمواصلة اتصالاته على الصعيد

الدولي لتوضيح القضايا العربية

وبالخصوص بمناسبة احتساء

الرئيسين الامريكي والسوفيتي المرتقب

حتى تكون الدولتان العظميان على بيئة

من مواقف الدول العربية من مجمل

القضايا وخاصة ما يتعلق منها بتحقيق

السلام العلال والشامل في الشرق

ويعتبر المؤتمر ان عقد مؤتمر دو لي في

اطار الامم المتحدة يساعد على تحقيق

السلام في المنطقة العربية بحضور

ومشاركة الاتحاد السوفيتي والولايات

المتحدة ويقية الدول الدائمة العضوية

في مجلس الامن بحضور ومشاركة

منظمة التحرير الفلسطينية الممثل

الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني

ويحيي المؤتمر عسود الشعب

العربي الْفلسطيني في الاراضي العربية

المحتلة ونضاله اليومى المتصاعد ضد

قوى الاحتلال الاسرائيلي ويؤكد التزامه

لدعم هذا الصعود وتطويره لمواجهة

المخططات الصهيونية التوسعية

الهلافة لتهويد الاراخي الفلسطينية

الإرهابية والعنصرية التي تقوم بها

سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراخي

العربية والفلسطينية المحتلة وبناشد

الراى العلم العللى دعم الشعب

الفلمطيني والعربي في مقاومته لهذه

المارسات المناقضة للشرائع الدولية

ولحقوق الانسان كما يناشد المجتمع

الدولى اتخاذ اجراءات عملية للوقوف في

وجه الممارسات الصهيونية ويؤكد

الالتزامات السابقة بتقديم الدعم المادي

الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد

للشعب الفلسطيني لاسترجاع حقوقه

ونظرا لما عانته المخدمات

الفلسطينية بعد الغزو الاسرائيلي

للبنان عام ١٩٨٢م وما تلا ذلك من

مجازر ومذابح واتقاء لخطر التهجير

والتشريد الذي يهدد الوجود

القلسطيني في تلك المخيمات وحرصا على

سلامة هذا الوجود وعلى حق الشعب

الفلسطيني في العمل والتثقل وتمتينا

لاواصر الأخوة اللبنانية الفلسطينية

يدعو المؤتمر الحكومة اللبنانية ومنظمة

التحرير الفلسطينية الى التعاون

والتنسيق بينهما فيما يتعلق بالشئون

الفلسطينية وحماية المخيمات

كما يؤكد المؤتمر العمل على تنفيذ

الموجودة في لبنان طبقا

جامعة البترول والمعادن بالظهران

الحيزائس الجنسية رقم ٤/٤٧٣٣ وتاريخ

١٤٠٤/٣/٢٠هـ صادرة من جوازات الخبر ونرجو

ممن بعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الخبر أو

اعبلان

بعلن السيد جيمس كولينز اليريطاني الجنسية واحد موظفي شركة

الصدانة السعودية المحدودة عن فقد محفظته وبها رخصة قيادته

السعودية برقم ٣٤٣٣ وتاريخ ٢/٤٠٥/٤/١هـ صادرة من الجبيل ، وايضًا

بطاقة دول ميناء الملك فهد الصناعي برقم: ١٤/٣٨٢٤٤ وتاريخ

٢/٤/٥/٤/هـ بالإضافة الى بعض الاوراق الخاصة به والمرجو معن يعثر

عليها تسليمها الى الجهات التي اصدرتها او الاتصال بالهاتف رقم

الاتصال بهاتف رقم ٨٦٠٢٥٣٠ وشكرا.

تعلن عن فقد رخصة اقامة الدكتور حبيب منور

للاتفاقات المعقودة بينهما .

ويؤكد المؤتمر ادانته للمارسات

وتشريد ابناء الشعب الفلسطيني.

ومع الأطراف المعنية الأخرى .

التَّى تحركها القوى المعادية .

لاي جهة بالتدخل في شئونه الداخلية

جهودها لتامين حقوق الشعب

الفلسطيني الوطنية الثابتة .

ومبادىء ومقررات قمة فاس .

ي د المستند المستند

متابعات محلية _ تتمة ص ١٩

انه هو البر الرحيم .

الجمهور الطبيب!!

ويدعو لجنة متابعة تطورات الحرب بين العراق وايران الى تكثيف مساعيها واتصالاتها في هذا السبيل في ضوء الواجبات المكلفة بها ويكلف الامين العام بتقديم تقرير عن مدى تنفيذ هذا

وفي نطاق بحثه المتعمق الختلف التطورات التى تجتازها القضية الفلسطينية استمع المؤتمر الى شرح مقصل قدمه جلالة الملك حسين عاهل

ويتلقى برقية _ تتمة

تلقيت بيقغ الغبطة والسرور برقية جلالتكم المعبرة عن صادق التهاني واطيب التمنيات القلبية بمناسبة عيد جلوسنا التاسع عشر اسأل الله القدير أن يمنحكم موفوى الصحة والسعادة ودمتم وشعبكم الكريم بحفظ الله ورعايته .

١٩٨٥/٦/٩ والتزاما بالمياديء التي تؤمن بها الامة العربية واستلهاما من حضارتها وأصالتها وتقاليدها العريقة فأن المؤتمر يستنكر بشدة الارهاب بجميع اشكاله وانواعه ومصادره وق مقدمته الإرهاب الاسرائيطي داخل الاراضى العربية المحتلة وخارجها ويعتبر ان اللجوء اليه لا يتفق مع المثل العليا للانسانية ويدعو الى التمسك

والدفاع عن المصالح الوطنية بالاعتماد

على الوسائل المشروعة التي اقرتها

والاستقلال والسيادة وللتنفيذ الكامل

لقرارات الامم المتحدة المتعلقة بهذا

والوصول الى نتائج ايجليية كما يشكر لقيه من حفاوة وتكريم والشعب اليعد امتنا العربية باسباب المنعة

الدول العربية من تلاوة البيان الختامى العربية المشاركة في مؤتمر القمة .

كما شكر الحكومة والشعب المغربي على حرارة الاستقبال وكرم الضيافة بعد ذلك القي جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب ورئيس المؤتمر كلمة اعلن فيها اختتام اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء .. واشار الى تطابق وجهات النظر في الراي والهدف بين المؤتمرين وان الاختلاف لا يكمن الا

السبت بتوقيت الدار البيضاء .

الذي احتتم اعماله امس. وكان القادة ورؤساء الوفود المساركة

في المؤتمر قد اجروا عددا من الاتصالات الجانبية بغية التوصل الى قرارات تدعم الموقف العربي وحتى يحقق المؤتمر النتائج المرجوة منه فقد قام صاحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز وثي العهد ونائب رثيس القرارات التى اتخذها مجلس الجامعة مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في دورته الطارئة يسومي ٨ و قبل ظهر امس الاول بزيارة لرئيس

أخوكم زايد بن سلطان ال نهيان

المجلس العسكري الإنتقالي في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب ق مقر اقامته بالدار البيضاء. يميادىء الحق والعدل لتحقيق الإهداف

> المواثيق الدولية . واستعرض المؤتمر بيالغ القلق اخر تطورات الوضع في جنوب افريقيا وما يتعرض له المواطنون الافارقة من عنف وارهاب وتمييز كما استعرض نضال شعب تاميبيا من أجل تحقيق استقلاله وسيادته وفقا لقرارات الامم المتحدة وانطلاقا من ايمانه الثابت بمبادىء التعاون العربي الافريقي يؤكد المؤتمر قراراته السابقة في هذا المجال ويجدد تأييده للنضال الذي يخوضه شعب جنوب افريقيا وناميبيا من اجل الحرية

> > وفي نهاية اجتماعاته التي دارت في جو من التضامن والاخوة والأدراك بدقة المرحلة التي تعيشها الامة العربية فان المؤتمر يعبر عن سلمى تقديره لما بذله جلالة الملك الحسن الثاني من جهد صادق لعقد هذا المؤتمر وتسيير اعماله بحكمة مما ضمن له اسباب النجاح المؤتمر جلالة الملك الحسن الثاني على ما المغربي العظيم على ما ابداه من حرارة الاستقبال ويتوجه الى الله العلى القدير

> > والعزة والنصر . وعقب انتهاء الامن العام لجامعة أعطى الملك الحسن الثانى الكلمة لرئيس الوزراء التونسي محمد مزالي حيث أعرب عن شكر الرئيس التونسي لجلالة المك الحسن الثاني وقلاة الدول

كما القى العاهل الاربشى الملك حسين كلمة باسم الوفود المشاركة شكر فيها حلالة الملك الحسن الثلنى على الجهود التي بدِّلها سواء قبل انعقاد المؤتمر من اجل انعقاده او اثناء انعقاده من اجل

في ايجاد التعبير والكلمة اللائقة . وقال ان مقررات القمة كلها سلم وسلام سواء ما يتعلق بمنطقة الشرق الاوسط او بالحرب العراقية الابرانية او فيما يتعلق بالعاملات الدولية مؤكدا ان للامة العربية مطالب مشروعة وحقوقا مغتصبة واراضى محتلة عليها ان تسترجعها وعلى راسها مدينة القدس

وأعرب جلالة الملك الحسن الثاني عن أمله أن يكون مؤتمر القمة العربي القادم مؤتمرا كاملا وشاملا وتشارك فيه جميع الدول العربية مشيرا الى ان حكمة وحنكة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ستسهل بلوغ هدف جمع شمل الأمة العربية ..

وبعد ذلك ودع العاهل المغربى رؤساء الوفود المشاركة في هذا المؤتمر . هذا ويعقد جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مؤتمرا صحفيا في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم

ويتحدث العاهل المغربي في المؤتمر عن تُتاثج مؤتمر القمة العربي الطارىء

وصلحب السعو الملكى الامير تركى القيصل وصلحب السمو الملكى الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز واصحاب السمو الإمراء واصحباب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وكأن سموه قد غلار يحفظ الله

> وحضر المقابلة من الجانب السعودي معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستلذ احمد زكي يعاني ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيـز التويجري وسغير الملكة لدى المغرب على قباني. كما حضرها من الجانب السوداني رئيس الوزراء السكتور الجزولى دفع اشه ووزير الخارجية ابراهيم طه آيوب.

كما قلم سمو الامير عبدات بن عبدالعزيز بزيارة للرئيس الصومالي محمد سياد بري في مقر اقامته بالدار البيضاء. وحضر القابلة معالى وربر البترول والثروة المعدنية الاستلأ احمد زكي يماني ونائب رئيس الصرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجري والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري وسفير الملكة لدى المغرب علي قبلني. كما حضرها من الجانب الصومالي وزير الخارجية الدكتور عبدالرحمن جامع برى ووزير الرئاسة للشئون الاقتصادية والاجتماعية الدكتور

عبدانة احمد عنو وقد تم خالال

الزيارتين استعراض الاوضاع العربية

الحرس الوطني في مقر اقامته بقدار

اعمال القمة.

الراهنة والقضايا الدرجة على جدول كما استقبل صلحب السمو الملكر الامير عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد بالتصريح التالي : ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

البيضاء بعد ظهر امس الاول رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني. وحضر المقابلة من الجانب اليمني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عبدالكريم الارياني. كما استقبل سعو الامير عبدات بن عبدالعزيز في مقر اقامته نائب رئيس الوزراء للشذون القانونية بسلطنة عمان فهربن تيمور وحضر المقابلة من الحاس العماني وزير الدولة للشثون الخارجبة يوسف العلوى عبداته. وقد حضر المقابلتين من الجانب السعودي معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستلآ احمد زكى يمانى وتائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعتزيـز بن عبدالمجسن التوبجري والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري ورئيس ديوان سعو وي العهد ناصر الراجحى وسفير المملكة لدى المغرب على قباني وجرى خلال المقابلتين استعراض العلاقات الثناثية ومجمل الاوضناع العربية

> كما اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مع الرئيس الصومالي محمد سياد بري. كما استقبل العاهل الاردنى جلالة الملك حسين السيد باسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير القلسطينية.

> كما اجتمع سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امس الاول مع رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير القلسطينية السيد ياسر عرفات. كما اجتمع سموه مع الرئيس الموريتاني معاويه ولد سيدي احمد

> من جهة اخرى اجتمع رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير القلسطينية ياس عرفات عضو مجلس قيادة الثورة ونائب رئيس الوزراء ورثيس وفد العراق طه ياسين رمضان مع رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغنى.

باكستان توافق _ تتمة

الصحفيين امس بانه بحث الاقتراح مع الرئيس البلكستاني ضياء الحق الذي وافق على الاجتماع مع رؤساء الدول الاسلامية الاخرين النين سيحضرون جلسة الجمعية العامة للامم المتحدة واوضح بان ضياء الحق سيحضر ايضًا اجتماع لجنة السلام الاسلامية في جدة في الفترة ما بين ١٤/١٢ سبتعير القلدم لبحث الصرب الإسرانية

الروابط بين _ تتمة

ورعابته مطار الملك محمد الخامس بالدار البيضاء في وقت سابق من بعد

وكان في وداع سموه بالمطار رئيس الوزراء المغربي محمد كريم العمراني وبعد استراحة قصيرة في صقة التشريفات الكبرى بالمطار توجه سموه يرافقه دولة رئيس الوزراء المغربي الى سلحة المطار حيث استعرض سعوه ثلة حرس الشرف ثم صافح كيلر مودعيه من اصحبك المعالي البوزراء واعضاه الحكومة المغربية وعند سلم الطائرة صافح سموه اعضباء سفارة الملكة لدى المغرب والجالية السعودية وكبار مودعيه يتقدمهم سفير الملكة لدى

المغرب على القبائي ومندوب الملكة في الجامعة العربية طاهر رضوان ثم صأفح دولة رئيس الوزراء اللغربي سمو وفي العهد متمنيا له سفرا سعيدا . وقد عاد في معية سموه معالي وزير البترول والثروة المعننية الاستاذ احمد زكي يماني ورئيس ديوان سمو وي العهد الاستاذ نأصر الراجحي ومعالي المستشار بديوان سمو ولى العهد الاستلا عبدالمحسن التوبجري ومعالي رئيس الشئون الخاصة الاستاد حمد بن صالح الحمود ووكيل المراسم الملكية محمد عبدالرحمن الطبيشي .. حفظ الله سعود في حله وترحقه .

وقد ادلى حضرة صلحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز الى وكللة الإنباء السعوبية

لقد جاءت تشائج هذا المؤتمر الاستثنائي بمثابة الرد البليغ على من اعتقد بأن الخلاف بين العرب قد اعضل والوفاق قد عز وان الامة العربية

ستتوزعها المحاور والجبهات فلقد دلل المؤتمرون على ان الروابط التي تقوم بحكم الاخوة بحكم المطحة أقوى من ان يفصمها خلاف في الراي او اختلاف في ظرف لذلك اقول ان الخلافات بين العرب لن تتطور ابدا الى الفتن اللواقح بل ستزول وتختفى امام التحديات

والمخاطر فنحن متفقون على جميع الغلبات وان اختلفنا على بعض الوسائل فليس ثمة طرف عربي لايقول بتحرير القدس ولايتبنى حق الاشقاء الفلسطينيين في عويتهم الي بلادهم واقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني وليس ثمة جهة عربية تنكر على منظمة التحرير كونها الممثل الشرعى والوحيد للشعب القلسطيني وليس ثمة عربى أو مسلم لاتدميه المأسي الرهيبة التى يشهدها العاللن ألاسلام والعربى على الجبهة العراقية الايرانية ولايفجعه هدر النماء البشرية والطاقات المادية وتدمير مابناه شعبان

الجيئ لذلك فأن الضمير والعقل مما يطالبان اليوم بالايقاف الغوري لهذه الحرب اللامعقولة التى تحولت الى حرب استنزاف وليس ثمة دولة عربية لاتتمزق الما من بقاء لينان الشقيقة غارقا في ذلك الطوفان من الدم وليس ثمة من يتساهل في استرداد الارض المحتلة لذلك كله اقول أن الخلافات على الوسائل مهما اشتدت فانها ان تحجب ابدا الغايات عن انظارنا فالسبل قد تتلوى وتتعرج لكن الإهداف تبقى ثابتة وينبغي في هذه المرحلة أن نعلم أن القوتين العظميين وبخاصة بعد التغيرات التي طرأت على الزعامة السوفيتية قد انتقلتًا من مرحلة التعايش السلمي التي دشنها خروتشوف في الخمسينات الى مرحلة تحديد قواعد مؤتمر مالطا الذي عقد في اولخر الحرب العالمية الثانية بين روزفلت وتشرشل وستالين والذي انتهى الى تقسيم العالم بين العملاقين الى مجالات حيوية ومناطق نفوذ الامر الذي يجعل حاضرنا محاطا بدائم الخطر ولاسيما خطر تطوير الانقسامات

الحربجة من تطور السياسة الدولية متحدين صفا وموحدين هدفا فعندئذ سيتحول ذلك الكابوس من حلم الى واضاف سموه انني نواثق من ان مابين العرب اليوم من خلافات لهي سحابة صيف وسرعان ماستتلاشي امام

الاسسلامية والعربية الى دويسلات

وكانتونات طائفية وعرقية يتقاسمها

فيما بينهما العملاقان وترتاح اليها

ومنها اسرائيل ولذلك فاننا كمسلمين

وعرب اذا لم تجابه هذه المرحلة

الإيطالي دون مقاومة كما يبدو من جانب الطاقم الايطائي فطئبوا منه التوجه الى مدينة صفاقس التونسية للتحقق من

تونس/مكتب اليوم/سليم الكراي

رفضت تونس مذكرة احتجاج قنمتها

الطالبا الى السفارة الثونسية في روما

حول الحادث الذي اسفر عن غرق مركب

صيد ايطالي في مطلع الاسبوع الماضي في

منطقة بحرية كانت محظورة في عام

١٩٧٩ طبقاً لاتفاقية سابقة من البلدين

تحظر الصيد في هذه المنطقة المحاذية

للمياه الاقليمية التونمسة التي تعد

وكان مركب صيد ايطالي قد تسرب الى

هذه المنطقة فاعترضته وحدة من

الحرس البحري التونسي ولكن المركب

الايطالي لم يمتثل لطلب طاوحدة

التونسية بالتوقف.. مما اضطر

التونسيون لارسال ثلاثة من حرس

السواحل ف قارب مطاطى للحاق بالقارب

وصعد الرجال الثلاثة الى المركب

منطقة لتكاثر الإسماك

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه بانه تقدم اليها المواطن ممالح بن سفر بن سعيد الفقعسي من قرية رغدان وانهى اليها قائلًا انه من الجاري في ملكه وملك موكلته اخته خاتمه بنت سفر الفقعسي كامل الارض الزراعية المسقوى والعثرى والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحياة قبل عام ١٢٨٢هـ وحدودها واطوالها كما يلى : القطعة الاولى : سد الراقدة مسقوى وحدودها كما يني: شمالا: ملك ورثة عثمان الدعوري بطول ٢٠٠٥٠م جنوبا : على بن عبدالله ألفقصي يطول ٣٢م شرقا : سعيد بن عبدات الفقعسي بطول ٢٢,٥٠م غربا: عبدالرحمن بن سعيد الفقعسي يطول ١٦م القطعة الثانية : جنباء الطلح عثرى وحدودها : شمالا : على بن محمد بن عطيه بطول ١٥م جنوبا : النهى والغابه بطول مجموعه ۲۹،۱۰ شرقا : ملك المنهى بطول ١٥,٥٠ غربا : خليج علي بن محمد بن عطية ٥٧م القطعة الثالثة : شعب الحنش الاسغل عثرى وحدودها : شمالا : ملك صالح بن خرمان وملك على بن محمد بن عطية بطول ضلع ١٠١٠ عم جنوبا : ملك سعيد بن عبدانه الفقعسي بطول ١٦,٧٠م شرقا : ملك ممالح عبدات الفقعسي بطول ضلَّم ٢٠,٧٠ عَربا : ملك المنهي بطول

الاستجامة للتحديات والانتصار عليها

اننا لنعلم هق العلم أن المصبر ليس

بمصير شعب واحد من شعوب العرب

ولا دولة واحدة من دولهم انه مصير

الامة العربية بكافة شعوبها لهذا

ينبغى الانترك لاية قوة ان تنفرد باي

نطر او شعب عربی فی مساوم**ت** او

مناورة او مداوره بغية تعطيل فعاليات

الامة والانحراف بها عن أهدافها

القومية لقد قال احد كيار شيوخ

الاسلام ان العرب لم ينقلوا الاسلام الي

الامم بل نقلوا الامم الى الاسلام لذلك

غاننى لراسخ القناعة ان الامة العربية

ستنقل بلانه تعالى شعوبها وانظمتها

وقادتها الى ميادين التضامن ومجالات

التعاون ، وقل اعملوا فسيرى الله

تنفيذ حكم _ تابع ص٢

النويصر على قتل المدعو على بن

عبدالرحمن الدوسري وذلك باطلاق

النار عليه من مسدسه اثر خلاف حصل

بيثهما حبنماكانا مجتمعين على مفسده

له قام الجانى بعد ذلك بلحراق جثة

ويقضل من أنه تمكنت سلطات الامن

من القبض على الجاني المذكور واسفر

التحقيق معه عن أدانته بحريمته

وباحالته الى المحكمة الكبرى ببريدة

صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١/٤٢ في

۱٤٠٥/٣/۱۱ المتضمن ثبوت مانسب

اليه شرعا والحكم عليه يتلقتل قصاصا

وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها

رقم ۱/۷۳ ق ۱/۱۸/۱۳ ومن مجلس

القضاء الأعلى بهيئته الدائمة بالقرار

رقم ۱۱/۲/۲/۱۱ ق ۲۱/۲/۱۱۲ مق

وصدر الامر السامى الكريم رقم

٤/٥٩٢٧/م في ٥/١١/٥٠٤١ ملاقلا

ماتقرر شرعا بحق الجانى المذكور وقد

تم تنفيذ القصاص بالقاتل ابراهيم بن

صالح النويصر يوم الجمعة الموافق

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك

تؤكد حرص حكومة صاحب الحلالة

حفظه انه على استتاب الامن واستئصيل

شأفه الإجرام وقمع المجرمين العابثين

بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام

۱۲۰۵/۱۱/۲۳ بمبينة بريدة.

المجنى عليه في سيارته .

عملكم ورسوله والمؤمنون ، .

لندن ـ واس : اوضحت وكالة انباء المجاهبين الافغان امس بان المجاهدين احبطوا هجوما للقوات السوفيتية الإفغانية للسيطرة على المناطق المحررة في اقليم اوزرجان .

وقالت الوكالة مان القوات السوفيتية الإفغائية ارسلت من عاصمة الإقليم تارين كوت تعززهم العبابات والعربات المدرعة وقد نصب المجاهدون الافغان كمينًا لهذه القوات مما ادى الى مقتل خمسين من القوات السوفيتية والافغائية على الاقل وتدمير ثلاث دبابات وقد استشهد سبعة عشر من المجاهدين وجرح اخرون ..



واشنطن ـ كونا ..

٥٧ صفحة ويحمل عنوان (القبضة

الحديدية) معلومات هامة تم جمعها

بعناية تتحدث عن تصعيد المقاومة

الوطنية اللبنانية لعملساتها في

الجنوب تلك المقاومة التي ما زالت

تحير الامريكيين والتي يصفها

الاسرائيليون بالعمليات آلارهابية

ويرتب مؤلف الكتاب جوزيف

شيشلا سلسلة مؤثرة من الحقائق

اعتمد في عرضها على اقوال شهود

عيان من جنود اسرائيليين ومدنيين

انه فيهم وانه الهادي الى سواء السبيل المجاهدون الافغان يحيطسون

هجوما على المناطق المحررة ضلع ١٥,٥٠م طالبا اعطائه حجة

استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان واقد المرفق ۸۲/۲۹/۷۵۷۹ المحمعية ● يعلن فضل المولى على حامد عن فقد

استمارة سيارة رقم ٢١٤،٤٢١ عمادرة من

مرور القصيم ويرجو معن يعثر طيها أن

يسلمها مشكوراً الى: مرور المجمعة

كتاب أمريكي جديد يفضح ممارسات اسرائيل القمعية في لبنان والأراضي المحتلة

V4/TE/0779E

سابقين بالاضافة الى أقوال بعض العاملين ف وكالات الاغاثة الدولية . اصدرت اللجنة الامريكية وتتحدث الغصول الاربعة لكتاب العربية لمحاربة التمييز كتابا جديدا عن الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان الذي بدأ في يونيو عام ١٩٨٢ وتحول فيما بعد الى احتلال انتهى الاسرائيلي لجنوب لبنان . رسميا في شهر يونيو الماضي . ويحتوى الكتاب الذي يقع في

والاقتصادية والسياسية للاحتلال

القيضة الحديدية بالترتيب عن الجوانب التاريخية والاجتماعية

ويقول الكتاب أن القليل من الامريكيين يدركون أن الغزاة الاسرائيليين اجبروا مواطنين لبنانيين على الانضمام لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل الذي يقوده الضابط اللبناني المنشق انطوان لحد وانهم سجنوا اولئك الذين رفضوا الانضمام الى هذا

جندوية للنظ

تعلن مؤسسة جندوبة للنئل عن فقدان استمارات السيارات التالية

١ - رقم اللوحة ١٠٧٧١٤ نقل السعودية ٢ - رقم اللوحة د٧٧١١ نقل السعودية ٣ ـ رقم اللوحة ٢٠٧٧١٦ نقل السعودية ٤ ـ رقم الليحة ١٩٩٦٢٨ نقل السعودية ° - رقم اللوحة ١٩٩٦٢٦ نقل الصعودية ٦ - رقم اللوحة ٤١٩٩٦٢١ تن السعودية ٧ - رقم اللوحة ١٩٩٦٣٠ نقل السعودية

١٠ ـ رقم اللوحة ١١١٦٠٦٢ نقل السعودية ١١ ـ رقم اللوحة ١١٦٠٦٤ نقل السعودية ١٢ رقم اللوحة ١٢٠٥٨٩؛ بقل السعودية

وترجو ممن يعش عليهم أن يسلمهم مشكورا ألى مرور الرياض

شركة كيوم كانج المدودة

تعلن عن فقد استمارة سيارة اتوبيس رقم ٩٠٠٨٩٦٥ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل

شركة الانتاءات الحديثة

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم اللوحة ٤٣٨٨٥ حافلة السعودية مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدمام

يعلن مكتب السليمان للخدمات العمالية بأن الختم والشعارالسابق وللوضحصورته أدناه تحست قِم (١)

قدتم إلغاؤه واستبداله بالختم والشعارا لجديدمسب الصورة رقم (٢) أدناه وسوف يعمل بذلك ابتداء من ١١١/٥-١١٥ ه الموافق ١٩٨٥/٨/١٧ . والدولي التوفيق > الشعاروالحتم الجديد (؟) الشعاروالختم الملغي (١)

الاصقة العربية وصدق عزيمتها على ألبنانيين وفلسطينيين وسجناء







٨ ـ رقم اللوحة ٢١٠٣٨٧؛ نقل السعودية ٩ - رقم اللوحة ١٢٠٥٨٤ نقل السعودية

له السلطان مهلة ٥

ويستعد للرحيل

أالانساء الفرنسد

كأ شديدا السلطان يعمى اعقاب قرار طرة

السدي كان بعمين

لألوكات الإنساء کے فی بلوندی منڈ 12 کلم ۱۹۸۲

المعكة تلفزيونية

ركيته سيروت

و التافريونية

لال توجهه الى مطار

المنته ال

التشاكمان كتنطفوا

ميان بعد ان

والهيورة الإجرم التي

يتحو زرقاء سأطيا

بالحسيان اعترت

عادة الأحسرة الت

وكونية

يُوفي وقت لاحق علم من

فيدر موثوق به في العاصمة

الْلِيُّتِلَنِيَة أَن شكيب حميدان

باللبنين الفنى للحطة التليفزيين

الم المان الملق سراحه

والبه ينت عليه عند اطلاق

واجه علامات الارماق

ويوخ حميدان بعد اطلاق المان امضي فتر

والتي التي استمرت خه

اللي عرفة مظلمة .

الم أكن استطيع أن

كُلُّرُ ثَيْنِ اللَّهِلِ والنَّهَارِ خَلَالُ مَلْتُهِ

الله والكرحميدان انه لا يعرفين

والمرابة مختطفيه ولا يعرب اسبابيم

المتعالفة والمناف ولم انجح في

ه مكان احتجازي .

المُتَعَالَفَةِ فِي ذلك الوقت كنت

والمار اعترمنت

المنتقى سيارة بيجو ونزل متها

المثاني عن افراد البليشيا وطلبا المثاني المبيارة وفور مغادرته

المناه على ويجهن في مسارتهما تي

النبيات عيناي واندهمت الم النبيات لنجيع دفائق متى مكار

الله المناف وجاء بعض الله المناف المادن المناف المادن التادن

الله جنبلاط وحركة أبط الليل اليطافي

والما والمالي ال سوا

وي المد السنشاوي. وي ال جنبلاط ويعمل

علن الذي ينتمي الى طائلة والمعهدات شيكة ايه بي عن

فعود الأمريكي منذ الإ محدد واب الحرية

المعدان عن عرود

الخبسة واضاف كثكار

لأداخل غرفة مظلمة تحجه

والأكتية في ميروت الاستوع

ببت الادارة العامية

سابقا في منظمة الجيش الجمهوري

التي تقاتل من اجل استقلال ايرلندا

الشمالية من الحكم البريطاني

والمؤسف ان رئيسة الوزراء

البريطانية ووزير داخليتها مارسا

ضغوطهما على المستولين في هيئة

الاذاعة البريطانية وأجبراهم على

الغاء عرض الفيلم رغم انه لا تأتشر

يؤكد الاتهامات المتكررة التي

وضمها لايرلندا الجنوبية.

هنا لندن . هذا الصبوت الذي ينير اليه المواطنون العرب كل مساء مؤشرات رانيوهاتهم ليسمعسوا الخبر اليقين عن اخر الاحداث حتى الغرض والهوى كما كنا نعتقد . وقد طفحت هذه الحقيقة التي

السياسية والدنية ويرون ان ايرلندا لسلطاتها . وفي الفيلم يتحدث ايرلنديان عضوان في برلمان ايرلندا وهو برلمان اقليمي لا يحق له التطرق لقضايا السيسادة .. ولا تريد الحكومة

قضاياهم وتنشر الاكانيب والمطومات الملفقة والضبارة لتعميق

ولا وزير الداخلية شاهدا الفيلم مما

البريطانية أن يسمع المشاهدون أراء احد الرجلين الذي كان عضوا

تتستر عليها الحكومة وهيئة الاذاعة البريطانيتين على السطح عارية عننما تدخلت رئيسة الوزراء السيدة مارغريت تاتشر ووزير الداخلية ليون بريتان ومنعا اذاعة فيلم توثيقي سياسي يتحسث عن مشكلة أبرلندا الشمالية التي يطالب مواطنوها باعطائهم حقوقهم بريطانيا ليس من حقها اخضاع

توجهها دول العالم الثالث لهيئة الاذاعة البريطانية بأنها تنحاز ضد

الخلاقات فيها وشغل مواطنيها عن الالتفات لقضاياهم الجادة. ويأتى منع الحكومة البريطانية

تلك التي تقع على مقربة من ابواب منازلهم انطلاقا من ايمان راسن بان هيئة الاذاعة البريطانية « بي بي سي » اذاعة حرة مستقلة تقول الحق كل الحق ولاشيء غيره . اتضح الأسبوع الماضي التجميع انه يعبر عن رأى موجه منحاز لخلمة اغبراض والسيداف الحكومية البريطانية والسيلسات التي تدبعها في الداخل والخارج وليس نقل المعلومات الصحيحة المجسردة من

شميت .. ناشرأ



اعلنت ادارة مجلة « دى شايت » الإلمانية الغربيـة ان □ المستشار السلبق هيلموت شميت سيعملناشرا في المجلة ابتداء 星

ومما يكر أن شميت كان يعمل بالفعلم بيرا للنشر والتحرير في 🖳 هُ الْجِلَّةُ ٱلَّتِي تَعَتَّبُر مَجِلَّةُ الْمُتَّقَفِينَ فِي الْمُلْتِيا الْغُرِيبِيَّةِ، وسيحلُّ شميت محل النَّاشي الحالي لجلة « دي شيايت » جيردٌ سيريوس 🗔 البالغ من العمر ٧٩عما والذي قرر قصّ نشأطه على رَبُلسة آدارة الله النشرير . الله النشرير . الله النشرير . الله النشرير . الله النسرير . وتتناول مجلة « دي شايت » التي تبيع ١٦ ٤ الف نسخة 🛅 استوعيا الموضوعات السياسية والاقتصادية والمشكلات الهامة 🗖 في المجتمع كما انها تشتهر بصفحاتها الادبية والثقافية .

اذا اقدم نصب تذكاري

للصحافة المرئية في الولايات

المتحدة فان يوم ٢٤ سيتمبر

عام ۱۹٦۸ يستحق ان يحفر

على النصب التذكاري بحروف

من ذهب . ففي مسساء هذا

اليسوم عرضست شيسكة

« سبي.اس » التلفزيونيــة

الامتركية لاول مرة برنامجا

اخباريا على نمط المجلات

المطبوعة ويدلا من أن يركز

البرنامج على موضوع واحد

تناول مجموعة من القصيص

الجادة والتحقيقات الطريفة

وانتقل بسن الجديسة والمرح

ليشق طريقه الى قائمة افضل

عشرة برامج تلفزيونية ويسدر

اريلحا تقدر بمثات الملايين من

الدولارات ويحطسم النظريسة

القائلة أن البرامج الأخبارية

التلفريونية لا تستطيع

احتذاب المشاهدين وكان اسم

هذا البرنامج « ٦٠ دقيقة » -

مديسرو شسبكات التلفزيسون

الأمركية الاخرى في كلبوس

اسمه « ٦٠ دقيقة » ويقضون

الليالي يتقلبون في مضاجعهم

ويحلمون ببرامج تحقق نفس

نجاح برنامج« ٦٠ دقيقة » .

الفسريع

في الداخسل

ومنذ ذلك الحين يعيش

« ٦٠ دقيقة » كابوس شبكات التلفزيون الإمركية

.. وتدخل ضد الارشادات الصحية

ومن فرض الرقابة السياسية الى ممارسة الرقابة حتى على القضايا الارشانية ، فقد هند رئيس الفريق الذي اعد اول كتاب ارشادي باشراف الحكومة عن الاكل الصحى بالاستقالة بعد ان اعلن ان الوزراء مارسوا اعمالا رقابية على

فقد اتهم النكتور جون جارو ادارة الصحة البريطانية بانها منعت نشر المرشد الصحى الذي كلف باعداده من اجل التوجيـة والمساعدة في خفض نسبية الاصبابة بأمراض القلب من خلال التوجيه الصحى وقال في خطساب وجهسه للمستولين في الادارة الصحية ان طلب الادارة بلجسراء تعديل في الصياغة اساءة له وانه يرى ان ليس هناك ميرر لاستمراره في اعداد الرشيد الا اذا اكد له أن تلك

الرقابة ستتوقف . وقد تلقت صحيفة ، الغاربيان ، الخطاب والتعديلات المطلوبة التي توجه بتخفيض لهجة الاقتراحات الداعية لتقليل نسبة استهلاك اللحم والجين واللبن .

وتكشف الوثيقة عن خلاف عميق بين صناعات الغذاء ووزارة الزراعة من جهة النين يحرصون على تسويق هذه المنتوجات ويسين الوفيات العالية بسبب امسرلض

الأطباء وعلماء التغذية من جهــة اخرى الذين يسعون لخقض نسب والدكتور جارو طبيب استشاري ومتخصص في امراض البدائة « السمنــة » الى جانــب عملـــه

كمسئول اول في مجلس البحوث

شبكة « سيجي.اس »برنامج

تشابسه بسين البرنامجسين

الجديدين ويرنامـــج « ٢٠ دقيقة » ولكن هنسك اوجــه

اختلاف جذريسة ايضسا

وسيكون الحكم في النهايسة

للمشاهد الامسيركي .. هل

سينهي اي من البرنآمجين

كابوس « ٦٠ دقيقة » ام انه

سيظل يؤرق نوم مديسري

شبكات التلفزيون الاميركية .

ひょっぱんんとんだとったい

وريما كاثت هناك اوجسه

« ۷۷ غرب » .

دوسكم للاكرات صعفي اوريكي

واشتطن ـ ١ ف ب : قدمت السفارة الامريكية في موسكو احتجاجا لدى الاتحاد السوفيتي بعد ان قامت السلطات السوفيتية بمصادرة مذكرات مراسل صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الامريكية في موسكو وذلك لدى عودته من مؤتمر هلسنكي وذكر يرنارد كالب المتحدث ياسه

وزارة الخارجية الامريكية ان جارى تاتشر مراسل صحيفة مونيتور في موسكو قد القي القبض عليه في لينينجراد لمدة ثلاث ساعات . وصادر رجال البوليس المذكرات التى دونها اثناء انعقاد المؤتمر الاخع احتفالا بالذكرى العاشرة لاتفاقيات هلسنكي التي ترمى الي تيسير الاتصالات بتين الشرق والغرب ولا سيما تسهيل عمل الصحفيين الغربيين في الدول

الاشتراكية . وأوضحت الولايات المتحدة في احتجاجها ان تصرف السلطات السوفيتية يتناف واتفاقات

مجلة اطفال المانية / تصدر طبعة عربية

* قسررت مجلسة الاطفسال الالمانية الغربية الشهيرة « موزیدک » اصدار طبعت عربية موجهة الى عشاق مجلات المغامرات من الاطفال أ في العالم العربي .

واطلقت المجلسة اسسم « القرسان الثلاثــة » على الطبعة العربية المعتزمة وجدير بالذكر أن هذه المجلة انشئت قبل ٣٠ عاما وتصدر إطبعات باللغات الانكليزيسة والفناندية والالمانية ومسن المعتزم أصدار طبعة باللغة الجرية قرييا

1711-171 co

البريطاني منع من معرفة أرائه

هيئة الاداعة البريطانية من عرض

الفيام خوفا من ان يتعاطف

المساهدون مع القضية الايرلندية

خاصة وان الفيلم يعرض حياة

هنين الرجلين الخاصة بما يعطى

انطباعا لدى الشاهدين خلاقا لما

تقوله عنهما الحكومة . وتطلق على

احدهما تهمة الارهاب .. كما

انهما يعطيان اجابات مقنعة تبرر

الاقعال التي يقوم بها الايرلنديون

ويقول مارتن ماكفنيس الرجل

المعنى الدي تضعم الحكومة

البريطانية على رأس الارمابيين انه

بسبب الرقابة القوية المفروضة عليه

في اجهزة الاعلام فان الجمهور

للحصول على حقوقهم .

من جانب اخر اجمع الصحفيون العاملون في هيئة الاذاعية

لشراء شركة أم. جي. أم - يو. أي للسينما بمبلغ

تيد تيرنر عن عزمه شراء هذه الشركة أسقط عقده الذي كان ينوي بموجبه شراء شركة تلفزيون سي.

وبعد أن أعلن مالك شركات أعلامية كبرى هو

وقال مجلس ادارة شركة تيرير برود كاستينع

سيستام تي. بي. أس وشركة أم. جي. أم ـ يو .

أي أنه وأفق على امتلاك تيرنر لشركة السينما في

هوليود للسهم الواحد قدرها ٢٩دولارا نقدا بمبلغ

وأفاد محللون أن الشكوك تصاعدت حيال قدرة

بيد أن الناطق باسم تيرنر رفض التعليق على

ووافقت الشركتان ايضا على ان تباع شركة

يو. أي التابعة لشركة السينما وقت تنفيذ الصفقة

تيد تيرنر لشراء شركة السينما التي اظهرت عائلة

القايد المصرية رغبتها في شرائها من قبل.

نقدي قدره ۱٫۵ بليون دولار .

اجمالي قدره ٥ر١ بليون دولار .

وصفاؤهم _ في محطات التلفزة والاذاعات الخاصة على أن الاجراء الذى اتخنته الحكومة البريطانية تنخل ساقر ضد حرية الصحافة وقد نفتوا يوم الاربعاء الماضي _ اليوم الذي كان مقررا عرض الفيلم فيه ـ اضرابا عن العمل لمدة اربع وعشرين ساعة بعد ان اعلن مجلس محافظي هيئة الاذاعة المعين من قبل الحكومة الانعان لضغوط حكومية وسحب البرنامج وعدم الراجم في الجدول التلفزيوني المقترح ليوم الاربعاء . مما اكد للجميع صحة تلك الاتهامات التي تؤكد على ان هيئــة الاذاعــة البريطانية ليست اذاعة مستقلة

مزاعم استقلال العمل الصحفي في

وقد لاحظ نلك الصحفيون العاملون في اقسام الاذاعية الخارجية والتي تمول بشكل مياشر من وزارة الخارجية البريطانية عندما قالوا أن هذه الخطوة تعطى مصداقية للانتقادات التي تقول أنها مجرد الوات في ايدي الحكومة البريطانية ، واطلق بعفيد

ستيل زعيم حزب الاحرار - وهو يعلق على الحادثة _ مقولة ساخرة عن السيدة تاتشر التي قال انها تتصرف في الحكم باسلوب (ماما تعرف الإقضل) ، وهـو قول قد ينطبق على الكثيرين الذين يعتقدون حرة كما تدعى . وان الحكومة أن هيئة الاذاعة البريطانية تعرف تمارس عليها رقابة سياسية تنفي وتنشر الاقضل .

لشركة يمتلكها رجل المالك كيرك كيكوريان الذى قال رجل أعمال امريكي بارز انه عقد اتفاقية

يمتك نسبة قدرها ٥٠,١ بالمائة من اسهم شركة السينما بكاملها أم. جي. أم _ يو. أي .. وتغلبت شبكة تلفزيون سي، بي. أس على جهود تيرنر لامتلاكها بكاملها بشرائها ٢١ بالمائة من

وتكونت شركة السينما أم. جي. أم _ يوم أي في الاصل من شركة ميترو غوادوين ماير وشركة يونايتد أرتيست كما انها تمتلك احدى اكبر مكتبات الاقلام في هوليود التي تسمح لتيرنر بتطوير هائل في تشغيل اعماله الخاصة بالتلفزيون بصورة دراماتيكية .

واقلع تيرنر في الواقع عن عزمه شراء شركة سي. بي. أس نتيجة لحجم وتوقيت وتعقيد صفقة

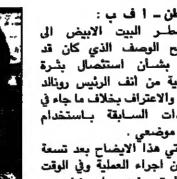
ويقال بالاضافة الى هذا ان تيرنر اجبر على التخلى عن عزمه شراء سي. بي. أس كجزء من صفقة يطلب من خلالها من شركة دريكسيل بيرنهام لاميرت في وول ستريت ان تساعده في تمويل شراء شركة السينما.

البيت الابيض والصحافة الابريكية

واشتطن ـ ا ف ب : اضطر البيت الابيض الي تصحيح الوصف الذي كان قد اورده بشان استئصال بثرة سرطانية من أنف الرئيس رونالد ريجان والاعتراف يخلاف ما جاء ق التأكيدات السابقة باستخدام

مخدر موضعي . ويأتي هذا الايضاح بعد تسعة أيام من أجراء العملية وفي الوقت الذي احتدم فيه جدل عنيف بين الصحافة ولارى سبيكس المتحدث باسم الرئاسة الذي اتهم الصحفيين بحجب الحقيقة بشأن ظروف اجراء العملية بهدف

التخفيف من خطورتها . ويتناقض هذا الكتمان مع وفرة التفاصيل التي نشرت اثناء العملية التى أجريت لاستئصال ورم سرطاني من امعاء الرئيس ريجان في يوم ١٣ من الشهر الماضي والذي الحت عليه نانسي ريجان وفقا



واشنطن يوست .

وقال سبيكس وهو يحاول الدفاع عن مصداقيته بعد تبادل لوجهات النظر كان يتسم احيانا بالشدة البالغة انني هنا لابقى انني اعتقدان سمعتي بالصدق لا يشويها شيء وسأحاول ان تظل



للمعلومات التي نوهت اليها صحيفة



عودة صحيفة « الشعب »

« الشعب » العربيــة التــى ثلاثة ايلم الاسبوع الماضي

وكان قد عثر على جثتين ممزقتين لشبابين فلسطينيين في مقلب قمامة عام بالقرب من نابلس ورجحت مصسادر مطلعة أن يكون عدد من المتطرفسين الصبهاينسة قد 🧗 فرضت الرقابة حظرا علىنشر

ولا السي المسدور نبأ العثور على جثتيهما خوفا

تصدر في القدس المحتلة الى الصدور بعبد اغلاقها لدة بامر من سلطات الاحتالل الصهيونية بعد أن نشرت اعلانات تعزية في استشبهاد شابين عربيين من بلدة طوياس في الضفة الغربيـة

ارتكبوا الجريمية ولسذلك

من رد الفعل العربي ولكن صحيفة " الشعب " انتهكت الحظر بنشر التعزيسة في استشبهاد الشابين . وقسد نددت رابطسة

تصعيدا خطيرا ضد حريسة الكلمة وحريسة الصحافسة وطالبت الرابطة العاملين في مجال الصحافة في العالم بالتدخل الفوري والسريسع لوقف حملة التصعيد التسى

تقوم بها سلطات الاحتالل

ضد الصحفيين الفلسطينيين

ومؤسساتهم الصحفية .

الصحفيين العرب في الإراضي

المحتلة بشدة بهذا الاجسراء

التعسفي مؤكدة انذلك يعتبر

استنصال ای جزء جلدی . احتجاز مصورين صحفيين في

جنوب افريقيا

الايضاح الذي قدمه بان اطباء

الرئيس ذكروا ثلاث مرات أن أي

مخدر لم يستخدم اثناء عمليةً

وكان الرئيس ريجان قد كشف

بنفسه يوم الاثنين الماضي خلال

مؤتمر صحفى عن طبيعة البشرة

السرطانية وقال ان هذا النوع من

السرطان ناتج عن كثرة التعرض

للشمس بينما كان طبييه قد استيعد

قبل ذلك بيضعة ايام مثل هذا

الاحتمال وصرح بانه لن يتم

استئصال البثرة.

* بدأ الاتحاد السدولي سلطات جنوب افريقيا العنصريــة بعــد ان القــي الصحفيين في جوهانسبرج اثناء التقاطهما الصدور

ويعث الإتحاد الدولى الذي

المسحفين حملة عنيفة على بوليس جنوب افريقيا القبض على اثنين من المصوريـــن لظاهرات الإفارقة .

يمثل اكثـر من ١١٥ الـف صحفى في انحاء العالم يرقية شديدة اللهجية الي رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتا طالب فيها بالافراج فورا عن جافان ايفائز وجوهارندن ووقف عمليات الاضطهاد والاحتجاز التى يمارسها يوليس جنوب افريقياضد الصحفين لنعهم من التقاط صور ونقل اخبار مظاهرات الإفارقة احتجاجا على سياســة القصـــل العنصري .

> / أول شمارع الجمدادين.ت. ١٩٦٧ه حفوالباطن: النارعالعام رشمال مسب طلمته بغيبة ت: ٧٩٢٣١٥٠

البحبسيل : شارع جده مقابل البنك السعودی اليولندي ت : ٢٦١٣٧٤ الإحساء - الهضوف

وعلى مدار سبع سنبوات

قدست شبكات التلفزيسون

الاميركيسة الاخسرى برامسج

مختلفة على نفس نمط م ٦٠

دقيقة » ولكن اما منها لم

يحقق نفس النجاح اللذي

حققه « ٦٠ دقيقة » لانها

جميعا كانت تقليدا للاصل .

محاولتان جديدتان تتقليد

« ۱۰ دقیقة ، حیث قدمت

شبكة « انبيسي » برنامج

« التقويم الأميركي » وقدمت

وفي الشهر الحالى بدات

السربيباض: شارع الستين مقابل البواترالرئيسية نعليسةادا لرواضي تر ٤٧٨٩٩٧٤ - ٣-٤٧٩ شارع الجامعة المطارء أمام يوثية الجيش

طاقم پرنامج « ۵۷ غرب »

غيريشيط: شارع الملك فيمبل - خلف عَاثِرَالْامِرِيْدِ. تَ,174177 الطاقف، السوق. من اشار السام الحراج القديم. عدة التيخ مؤلد ليمارسانينا تسامل VTTAAA

تبولت : شارع للدينة -جواره فيسة الفلة بجسوار أنسندن المنالح شدر ٢٢٢٦٠١٤

مسريدة شارع الغبيب امقابل عاكم التصبيم S. 31-1777 عستميزة الحلة عارة الجميلان الدورالأول T1879Aaco

السؤلفي: اولي ملسريق السرياض

السرس: شايع الملك عيدالعزيز ـ بجوار المستشفى العامت ووووو

جسيزان: السوق الكبير عمادة عبرالرميم مفيع البعطالفاف صدب ١٠٩ ت ٢٢٢٠٦٦٨ حادثل، عنوب مسف النشابة

للديثة للنورة : شارع السج مقابل

TIT W .. 4

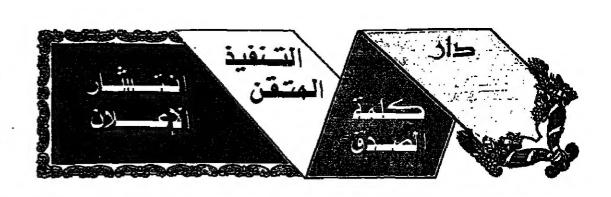
مسعيدالروسرى ت7٧٥٧٦م عويعو: الشاج العام -جواريثك المنابق المعتربيات : شارع اخلك خالد - مقر

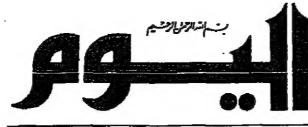
مكتب العمل سابغاً ت: ١٤٥٥٤٢٤

المجمعية ، الناع العام إمتاب كطرير يلبل ت ، ۲۲۰۰۲۲ نجسران ، إشاع إمام اوَّ الطَّيدُ دع ١٠٤٠

مكة لمكومه و تارج الشهيد بهزار ممطية العيطاني عاليمالرمرسي ت ٢٧١١عود

البياسة، التابع العام بمماءً بصملة تـ ٢٠٥٤٠٠

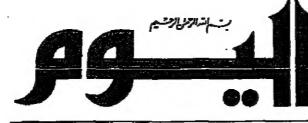




جريدة يومية صدرعن دارانيوج الصعافة والطباعة والنشر بالدملم

يمكن تفقر شئ من وقتك في التحقيوم

لكن إذا لم نساعره قد يفقر حيانه.







جابىر عثىرات الـكرام

تحكى لنا كتب التاريخ. . والادب. ان رجلا كريما اصيب بالفاقة وكثر حوله الدائنون حتى وجد نفسه محبوسا في منزله لا يستطيع مواجهة الناس..

وتحكي كتب التاريخ والادب ايضا ان مسئولا مها امله ببعض المال مما هُو تحت يده معرضا نفسه للمحاسبة. لينقله من الفاقة والفقر وليفك ديونه، ويقضى مطالبه، بل ويسعى في توليته عملا يرتزق منه حتى يصل الى وظيفة والى تلك الناحية. فيطالب ذلك الأنسان الذي انقله ـ دون ان يعرفه ـ بما نقص من اموال تسربت اليه هو فيسجنه ويطالبه بالمال . . وهو لا يعلم انه انما يسجن منقله والمحسن اليه. فلما علم ذهب الى السجن وفك قيوده ووضع نفسه

مكانه . مكذا حكت لنا كتب التاريخ والادب. وكنا نقرأها على سبيل المعرفة.. أو التسلية. أو العبرة. واليوم ؛ هناك اناس كثيرون تولوا مناصب قيادية. لم يستطيعوا قبض ايديم عن الاخرين. فساعدوا ووقفوا الى جانب البعض حتى استطاعوا الظهور والوقوف في مصاف اصحاب

لكن عندما جاءت ساعة الحساب ووقف اولئك المسؤلون موقف المدين. وسقط جابر عثرات الكرام. اغمضت تلك العيون منكرة معرفتها له . والاعتراف بجميله وعرفانه . وليت الامر وقف عند هذا الحد. بل سلقته الالسنة الحداد والفت عنه الروايات والحكايات. ونصب كل واحد نفسه حكما للفصل في قضية جابر عثرات اللئام الذين لم يثمر فيهم المعروف. . وعالم اليوم مليء بجابري عثرات الكرام.. اما اريحية واما طمعا. فاذا تعرض احدهم لاية هزة. وجد الافكار والتنكر في عيون الأقرباء قبل الغرباء. وضن عليه اولئك الذين وقف الى جانبهم

بالامس حتى بكلمة الحق. . وشهادة الصدق. واصبحت سيرته مجال الحديث في كل مجلس بشكل لا يشرفه ولا ينصفه. فويل لجابر عثرات الكرام في عصرنا الحاضر حين يسقط في مهاوي الجحود والنكران.

انطونيو كاسارا الذي اغتيل يوم الثلاثاء الماضي على يد المافيا اجراء حِنَارَة عَاتِلِيةً لَهُ رَفَضَتَ مَشَارِكَةُ أَي مسئول حكومي فيها وذلك تجنبا للتوتر واحتجلجا على عجز الحكومة في مواجهة

اخطر عصابات ابطالنا. وكان افراد شرطة باليرمو قد حاولوا اول امس اثناء تشبيع جثمان حارس كاسارا في كنيسة باليرمو ويحضور رئيس الجمهورية فرانشيسكو كوسيجا الاعتداء على وزير الداخلية اوسكار لويجي سكالفارو من جراء الغضب والتقمة الا أن قوات الدرك صنتهم فاطلق عدد من افراد الشرطة شتائم قاسية بحق الوزير بينما بصق غيرهم على الأرض عند مروره تحو الكنيسة. وذكرت مصادر وزارة الداخلية الإيطلاية الليلة قبل الماضية ان ٢٠٠ من جنود وضباط شرطة بقيرمو قدموا طلبات نقل علجلة من صقلية احتجلجا على ورير الداخلية الذي اقال قائد شرطة النجدة في باليرمو يوم الاثنين للاضي من منصبه يسبب وفاة احد المشبوهين بالانتماء للماقيا اثناء التحقيق معه في

ومن جهة اخرى قلات ارمثة الضابط كلسارا في مقابلة صحفية ان زوجها لم يكن يعود الى المنزل من مقر عمله الا فجاة وذلك للتمويه في تنقلاته ولم اشاهده منذ ٦ ايام كامله حين فضل النوم في مكتبه وقبل ان يعود يوم مقتله خابرني هلاقيا وقال انه يريد تناول الطعام في المنزل ويعدها بست دقائق فقط قتلوه. وتساطت كيف تمكنوا من نصب

روما : قررت عاتلة ضابط الشرطة - وهو الذي تعود العودة الى المنزل بشكل وقال مراقبون هنا امس ان المافيا نجحت في توجيه ضربة قاسية للبولة حيث تمكنت من عزل الشرطة عن الناس

في صقلية وفرض قانون العصابة. وقلرن هؤلاء بين جهود الدولة التي نجحت في القضاء على الألوية الحمراء وعجزها في القضاء على المافيا بالقول و أن الحركات السياسية السلحة كانت بدون جماهير وظلت لسنوات طويلة مجرد تطييق مسلح لافكار مثالبة وثورية لا علاقة لها بقناس، وبدون استراتيجية، اما المافيا فلنيه استراتيجية طويلة الامد، ولديها القدرة على اختراق شرائح اجتماعية عديدة. كما ان لديها قدرة خارقة في افساد الشباب واغرائه بالاموال لتنفيذ تشاطها المخلف للقانون ..

الخميس على اثر اصابتها بازمة

طبية في منزلها في روشستر في ولاية

نيويورك عن عمر يناهر ٧٨ عاما.

الفنية في السينما علم ١٩٢٥

واصبحت نجمة معروفة على اثر

وقد بدات لويز بروكس حياتها

وفاة لويز بروكس

من كل ميناء ، من اخراج المخرج روشتسر الولايات المتصدة: هوارد هوكس الذي توفي علم توفيت المثلة لويز بروكس نجمة السيتما الصامتة في الثلاثينيات يوم

التتاج الدورة التدريبية

النولى لبرنامج الرعاية

الصمية الأولية بالمحد

الصني بلنجام اليوم

يفتتح عدير عام الشئون الصحية

الخنيني اليوم السبت الدورة التدريبية

الاولى ليرتامج الرعابة الصحية الاولية الذى تنظمه المدرية العامة للشثون

الصحية بالنطقة الشرقية ونلك بقاعة

ويشارك في هذه الدورة التي تستمر

اربعة ايام ثلاثون طبيبا يعملون

بالراكز الصحبة بالنطقة الشرقية

بالإضافة الى عدد من الاطباء

المحاضرين.. وستشتعل الدورة على عند

من المحاضرات والندوات التي تبحث في

عند من الموضوعات تشمل رعاية

الاسومة والطفولة والتطعيسات

والامراض الفيروسية واسباب وعلاج

الاسهل والامراض للستوطئة ودور

المراكز الصحية في نشر الوعى الصحى

بين المواطنين والمحافظة على صحة

البيئة بالتعاون مع الاهالي وحوادث

الطرق ودور للراكز الصحية ف اسعاف

المعليين بالإضافة الى عدد من الزيارات

الميدانية المتعلقة بالرعلية الصحية

الدمام/مندوب اليوم

وقامت المثلة بيطولة اول فيلم أوروبى علم ١٩٢٩ تحت اشراف المخرج الاللني بابست وانت فيه دور ، لولو ء. وكان اخر فيلم مثلته علم ۱۹۲۸ ثم نشرت منكراتها علم ١٩٨٢ بعضوان ، ليوليو في

ويطلب تنفيح حكم الاعدام فيه علناً

يروكسل : ثكرت الصحف البلجيكية اول امس ان شخصا محکوما علیه بالاعدام رفض مؤخرا العقو الملكي وطلب أن ينفذ فيه الحكم علنا.. وقد حددت الصحف مرة ثانية الناقشة حول عقوبة الاعدام وهي عقوبة رمزية في بلجيكا حيث لم تطبق منذ عام ١٨٦٣ قيما عدا استثناء واحد. وكان هذا الشاب البالغ (٣٤ عاما) قد حكم عليه بالإعدام في بيسمبر كانون الاولي ١٩٨٤ لادانته في جريمة قتل بشعة ارتكبها عام ۱۹۸۲ حیث قتل صلحب مقهی کان من

محاميه يوم الاربعاء الماضي ، انا ارفض العقو الملكي. واريد أن اعدم، قانا مدان وتكر محامو المتهم أن موكلهم اتخذ

ومن جهة أخرى فقد قامت المديرية العامة الهزأة الصينية لا تزال ضمية ظام الرجل بِكِينَ : جاء في تصريحات ادلت بها مؤخرا مسئولة في الاتحاد الوطنى التحاثى الصيتى وتشرتها يوم الخميس

الدمام - عيدالله الغشرى:

بناء على أمر وتوجيهات من صاحب السمو

الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير

المنطقة الشرقية فقد بذلت جوازات ميناء الخبر

وكتب السجين باتريك دى ديكر الي بالقال.. انن ظيعدموني ..

قراره بعد تفكير.. وصرحوا بقولهم ، انه عمل من اعمال الشجاعة وتعتقد ان بالريك يريد أن يضع الدولة اعلم

انتاج مادة تؤدي الى ، تجلط الدم وهذه في الواقع أول مرة في تاريخ ولكنت الوكالة أن هذه مادة صناعية المؤسسات في بلجيكا يرفض فيها رجل ستخدم الحديد في انتلجها وانها العفو اللكي، وعلم من مصدر قضائي في مسالحة لاستخدامها سع الانسان يروكسل انه مئذ قرن مضى والمحكوم عليهم بالإعدام يعقو عنهم الملك البلجيكي تلقائيا وتخفف عقوباتهم الى السجن اللؤيد.

والجمارك جهودا مكثفة في عملية تسهيل قدوم الحجاج من دولة البحرين الشقيقة بواسطة

الماضي صحيفة • شاينا ديل • التي

تصدر بطلقة الانجليزية ان الراة في

الصين لا تزال بعيدة عن ان تكون

واكنت السيدة زهائج جوينج نائبة

رئيسة الاتحاد أن المستيات لا زلن

يصطدمن بقالم الرجل وخاصة في

صحيفة ، شاينا ديلي ، عن ان الاتحاد

الوطني النسائي في الصين وجه نداء

مؤخرا الى اللجنة المركزية للحزب

الشيوعي الصيتي لكي تكفل للسلواة

بين للراة والرجل في العمل والترقى

الوقت الراهن ٢,٢٪ من الوظائف

الوزارات و ٦٠١٪ في ادارات الحزب

مومسكو : تكرت وكالة تاس اول

امس ان علماء سوفيت توصلوا الى

ونكرت زهائج ان المراة تشغل في

مجالات التعليم والعمل. وكشفت

والنصف الأخر للمجتمع ه.

الصحى بميناء ملينة الخبر بعلد من الاطباء والممرضين ويعض الادوية الطبية لتقديم العلاج اللازم لحجاج بيت الله الحرام . . هذا وقد قام المسؤلون بالجوازات والجمارك والصحة بزيارات للاشراف على عملية التنظيم في الميناء من أجل توفير كافة الخدمات لضيوف

والدولة و٢,٩٪ من مناصب الحكا

ورؤساء البلديات في جميع ارجاء

واضافت ان حالات الانتهاكات

السافرة لحقوق المراة مثل الزواج

الاجباري او الاغتصاب او العاملة

السيئة قلت مؤخرا من جراء الحملة

ضد الاجرام التي بدات في خريف علم

١٩٨٣ والتي عاقبت المفتصبين بصفة

وحالة المراة في مجال التعليم اشد

سوءا فقد نكرت السيدة زهانج ان ٢٩٪

من السكان الاميين اللين تقدر

السلطات الصينية عددهم ينحو ٢٥٠

ويطالب التقرير الذي سلمه الإتجاد

الى اللجنة المركزية بصفة خاصة بالجاد

قانون يكفل التعليم الاجباري

المعابين بعهيموفيليا ، أي عدم تجلط

ومن بين مجالات العلاج التي

تستخدم فيها هذه المادة أشارت تاس الى

معلجة الاصابات والعمليات الجراحية

دواء سوفيتي لتجلط الدم

عليون قرد في البلاد من النساء.

للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بتجهيز المركز



 پستضیف حصوار مفتوح ، الاستلا عبدالله أبا عود مدير عام كليات البنات بالدمام ويسعبنا استقبال استلتكم على هاتف -TTTTSA IE TTTTTSA IE ٨٤٣٣١٤١ ونلك حتى نتعكن من ر نشرها قربياً .

مهرجان للتلفزيون العسسريي

تونس : يقام في تونس في الفترة من ١٩ الى ٢٥ اكتوبر القادم اول مهرجان للتلفزيون العربى ينظمه اتحاد اذاعات الدول العربية. وسيتم خلال هذا المهرجان مناقشة احسن العروض التلفزيونية من تعثيليات وبرامج اطفال كما تعقد على هامشه ندوة حول برامج ﴿ الاطفال التلفزيونية.

اشكالا كثيرة من اشكال الحمية والتعصيب. لا مكان في هذا التكاتف الالن ينطق بالموافقة على كل ما يجري في الساحة. ان روح النقد مطفأة او ملغاة تماما.. لانه لا احد بيكته الاستمام الى رأى نقدى مهما بلغت موضوعيته..

الحزال الفني

• ما علاقة الشعر بالهندسة

هل كتبت مرة وانت بجوار

_نعم ياعسكري فك الاشارة.

۽ ماذا قدمت لك الجمعية

_ المحية ! فعند ما الدخل ياب

الجمعية بيتسمون من حارس

الباب الى رئيس مجلس الادارة.

● انت لا تدري ابن يكمن

الهيل في السائل او المستول. ولا

تعرف ان كانت هذه اجابات

لشاعر ومستول في حركة الفن المحلية.. ام لبائع خردة في

المنطقة الصناعية .. والمشكلة ان

هذا الكلام ليس كلاما يثرثر به

البعض على الارصفة وفي بعض

تكايا الجمعيات وتذهب به

الرياح.. ولكنه كلام يكتب

وينشر على الناس بخطوط

عريضة وملفته ويحتل صفحات

كاملة من جرائدنا وصحفنا،

👁 إن فنانا لا يدرك معنى

الشعر، ولا يفهم المحبة، ويظل

مستولا وعضوا فعالا (كما

يسميه المجانبين) في الفن

المحلى.. يجعلنا ندرك ابعاد هذه

اللعبة فهناك شيء يجري اشبه

بالتكاتف بين الشاعر الغنائي

وبين الملحن وبين المغنى وبين

المشرف (؟) على الصفحة

الفنية.. هذا التكاتف يتخذ

ويتقرس فيه الجميع.

المكاتبكية ؟

_كــله فن.

ولهذا .. فأن على الناس أن يرغموا على سماع كل هذا الكلام الهايط، وكل هذه الاغاني المسوخة، وكل هؤلاء المغنين الذين يتناسلون كالبذباب، والحوار الذي اوردته في البداية هو مثال صغیر من نماذج وامثلة [البقية ص ٢٣]

محمد .غ. الدميني



